

# Eusebio Sempere | Abel Martín

La serigrafía, arte y mucho oficio



Eusebio Sempere nació en el año 1923 en Onil, una ciudad pequeña cerca de Alicante y vivió hasta 1985.

Abel Martín nació en el año 1931 en Mosqueruela, un pueblo de Teruel y vivió hasta 1993.

Sempere y Abel aprendieron a hacer **serigrafía** en París, en el taller del artista cubano Wifredo Arcay.

Cuando volvieron a Madrid en el año 1960, abrieron un taller para hacer serigrafías. Ellos fueron los primeros en hacer este tipo de arte en España.

El artista Lucio Muñoz les pidió que hicieran un libro con serigrafías que tenían texturas de arena. Lo hicieron tan bien que otros artistas quisieron que les hicieran serigrafías de sus obras.

**Serigrafía:** es una forma de copiar imágenes o textos en diferentes materiales. Se hace pasando tinta a través de una malla estirada en un marco.

Desde de la mitad de los años 60,  
Abel se dedicó a hacer  
todo el trabajo técnico de las serigrafías  
y se convirtió en un experto  
en la técnica de la serigrafía.

Abel fue una persona importante  
en la **reproducción** y **difusión**  
del **arte contemporáneo**.

Sempere y Abel pensaban que el arte impreso  
tenían que tener el mismo valor  
que una obra original.  
Esto hacía que el arte contemporáneo  
fuera accesible para más personas  
y se volviera muy popular.

Sempere hizo unas 200 serigrafías,  
todas ellas impresas por Abel.  
Estas obras estaban organizadas en series,  
se vendían en carpetas o por separado,  
y algunas tenían textos de literatura.  
Sempere y Abel demostraron ser  
muy buenos y expertos en lo que hacían.

**Reproducción:** hacer una copia  
de la obra original,  
ya sea en forma de impresión,  
fotografía u otro medio,  
para que más personas puedan  
verla y disfrutarla.

**Difusión:** mostrar y dar a conocer  
obras de arte  
para que más personas  
las descubran y disfruten.

**Arte contemporáneo:**  
es el arte creado en la actualidad  
y muestra ideas, conceptos y  
técnicas de la época actual.

# Eusebio Sempere | Abel Martín

La serigrafía, arte y mucho oficio