

EUSEBIO SEMPERE



Aprender el oficio de pintor...

Sempere nació en el año 1923 en Onil,
una ciudad pequeña cerca de Alicante.

Sempere fue un artista
que empezó a pintar muy joven.

Comenzó sus estudios de bachillerato en Alcoy.
Después de la guerra civil en España,
su familia perdió su fábrica de juguetes de Onil
y toda la familia se trasladó a Valencia.

En Valencia termino sus estudios de Bachillerato
y fue a clases por la noche
en la Escuela de Artes y Oficios,
donde aprendió y practicó cómo dibujar.

En el año 1941 comenzó sus estudios
en la Escuela de Bellas Artes
de San Carlos en Valencia.
Allí estudió durante seis años,
pero no le gustó mucho.

En esa época en España,
aprender arte no era muy bueno.
Los profesores no eran buenos artistas
y enseñaban de manera muy estricta.

Los profesores solo enseñaban un tipo de arte que a Sempere no le interesaba.

En la Escuela de Bellas Artes, Sempere conoció a un profesor, el padre Alfons Roig, que sabía mucho de **arte moderno**. Alfons Roig hablaba a los alumnos del artista Kandinsky.

Sempere terminó sus estudios en 1946, pero se quedó hasta el año 1948 para aprender a hacer **grabados** con el profesor Ernesto Furió. Sempere aprendió a hacer grabados con técnicas especiales llamadas **aguafuerte** y **punta seca**.

Sus grabados eran muy buenos, mostrando habilidad para hacer que las texturas y formas se vieran reales y para jugar con la luz y la sombra.

Arte moderno: es un tipo de arte que usa ideas y estilos nuevos, diferente de los tradicionales, y que surgió desde finales del siglo 19.

Grabado: es una técnica artística donde se dibuja una imagen en una superficie dura, se pone tinta y luego se copia la imagen al papel.

Aguafuerte: es una técnica de grabado que utiliza ácido para crear imágenes en una placa de metal de cobre.

Punta seca: es una técnica de grabado donde se usa una aguja afilada para dibujar directamente sobre una placa de metal, creando una imagen.

Sempere también estudió **modelado**,
dibujo, el cuerpo humano y técnicas de pintura.
Aprendió mucho sobre arte,
y se puede ver en sus trabajos de esos años.

Modelado: es una técnica artística que consiste en moldear materiales blandos, como arcilla o cera, para crear figuras en 3 dimensiones.

Al final del año 1948,
el SEU que es una organización de estudiantes
le dieron una beca para ir a estudiar a París.
En París, Sempere se convirtió
en un artista conocido.

Los grabados de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos en Valencia años 1946-1948

Sempere empezó a hacer su arte con una técnica llamada grabado al **aguafuerte**.

Todos los grabados los hizo durante los últimos años de sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos de Valencia en las asignaturas de **Grabado Calcográfico** dirigidas por el profesor Ernesto Furió.

Entre los años 1946 y 1948, Sempere hizo estos grabados. Usó unas placas de un material llamado **cinc**.

Una de estas placas se perdió en Onil. Esta placa era para un grabado llamado "Conserje". Las otras placas se guardaron en un armario de la Escuela de Bellas Artes de Valencia durante mucho tiempo.

Aguafuerte: es una técnica de grabado que utiliza ácido para crear imágenes en una placa de metal de cobre.

Grabado Calcográfico: es una técnica de impresión donde se dibuja una imagen en una placa de metal para luego ponerle tinta y transferirla a un papel.

Cinc: es una lámina de metal utilizada por artistas para crear imágenes o textos que luego se imprimen en papel.

El profesor Ernesto Furió encontró estas placas
y se las dio a un artista alicantino
llamado José Díaz Azorín
que se las llevó a Sempere.

En el 1973 en un taller en Madrid
que pertenecía a Dimitri Papageorgiu,
Sempere volvió a hacer
algunos de estos grabados.

Esta vez, usó un papel
de mejor calidad llamado Guarro.
También puso su firma
y la fecha de los años 40 en ellos.

Eusebio Sempere es el artista más famoso de Alicante y uno de los más importantes de España en la segunda parte del siglo 20.

Sempere nació en el año 1923 en Onil, una ciudad pequeña cerca de Alicante. Su familia era sencilla y hacían juguetes.

Sempere estudió arte en Valencia en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos.

En el año 1948 se fue a vivir a París y vivió allí durante 12 años.

En París conoció a artistas famosos como Braque y Arp y aprendió sobre **arte moderno**

con obras de artistas como Kandinsky, Mondrian y Klee.

También se relacionó con artistas que hacían **arte constructivista**, **óptico y cinético** en la galería Denise René.

Arte moderno: es un tipo de arte que usa ideas y estilos nuevos, diferente de los tradicionales, y que surgió desde finales del siglo 19.

Arte constructivista: es un estilo de arte que usa la abstracción, materiales industriales, y la fusión del arte con la vida cotidiana y la tecnología.

Arte óptico y cinético: es un estilo de arte que usa las figuras geométricas para crear obras en movimiento.

Sempere cambió su manera de pintar
y empezó a hacer **arte abstracto geométrico**.

Hizo dos tipos de obras importantes:
los **gouaches** sobre cartulina
y los **relieves luminosos**.

En el año 1960,
Sempere volvió a España
y se fue a vivir a Madrid con Abel Martín,
un amigo muy cercano
que había conocido en París,
y del que no se separaría
hasta el final de sus días.

Sempere siguió pintando
y se inspiró en el paisaje
y en los estilos de sus amigos artistas
con los que se relaciona
en el Museo de Arte Abstracto de Cuenca
o a la galería Juana Mordó de Madrid.

Arte abstracto geométrico:
es un estilo de arte que usa
formas geométricas simples
como círculos, cuadrados y líneas
para crear composiciones abstractas.

Gouaches: es un tipo de pintura
hecha con agua
muy parecida a la tempera.

Relieves luminosos:
son obras de arte
en 3 dimensiones
que mezclan luz y sombra
para resaltar formas y texturas.

Sempere se hizo muy famoso y participó en muchas exposiciones importantes en España y en otros países.

Sempere también ayudó a crear cosas nuevas en el arte español.

Fue uno de los primeros en ayudar a construir el Museo de Arte Abstracto en Cuenca, trabajó en **arte cibernético** en el Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid.

Arte cibernético: es un tipo de arte que utiliza tecnología, como ordenadores y electrónica, para crear obras interactivas.

Ayudó a diseñar el Museo de Escultura al Aire Libre del Paseo de la Castellana de Madrid y creó su propio museo en Alicante, llamado La Asegurada.

Sempere regala su colección de arte a la ciudad de Alicante para crear la Colección Arte Siglo 20 en el Museo de La Asegurada, que ahora se llama MACA, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante.

Eusebio fue nombrado

Hijo Predilecto de la Provincia de Alicante,

Hijo adoptivo de la ciudad de Alicante,

Doctor Honoris Causa por la Universidad de Alicante

y recibió el Premio Príncipe de Asturias de las Artes.

Sempere murió en Onil en el año 1985,
a causa de una enfermedad grave.

Hijo Predilecto: es un título que un ayuntamiento o diputación le da a una persona que ha nacido en la ciudad para agradecer y reconocer su trabajo.

Hijo Adoptivo: es una persona que una ciudad elige para darle un premio especial porque ha ayudado mucho a la ciudad,

Doctor Honoris Causa: es un título que una universidad entrega a personas importantes en reconocimiento a sus logros.

EUSEBIO SEMPERE

Aprender el oficio de pintor...