

Colección Michael Jenkins y Javier Romero

Donación al MACA 2021

Nº de Inventario: MJJR001

Artista: Elena Aguilera

Alicante, España, 1962

Título: *Debajo de ningún cielo*

Cronología: 1993

Técnica: 12 trabajos. Pintura plástica sobre papel con imprimación a base de latex

Nº de Inventario: MJJR002

Artista: Anni Albers

Berlín, Alemania, 1899 - Orange, CT, USA, 1994

Título: *GR I*

Cronología: 1970

Técnica: Serigrafía sobre papel Arches

Nº de Inventario: MJJR003

Artista: Josef Albers

Bolthrop, Alemania, 1888 - New Haven, USA, 1976

Título: *WLS XIV*

Cronología: 1966

Técnica: Litografía en colores sobre papel Arches Cover

Nº de Inventario: MJJR004

Artista: Francis Alys

Antwerp, Bélgica, 1959

Título: *Untitled (Hand/lines)*

Cronología: 2000

Técnica: Plantilla perforada con la que dibujar directamente a pared usando polvo de color

Nº de Inventario: MJJR005

Artista: Rosana Antolí

Alcoi, España, 1981

Título: *Everything is Circular Until is Not*

Cronología: 2016

Técnica: Video

Nº de Inventario: MJJR006

Artista: **Richard Artschwager**

Washington, USA, 1923 - Albany, USA, 2013

Título: *Corner Crunch*

Cronología: 1992

Técnica: Formica, acero cromado y pintura sobre madera

Nº de Inventario: MJJR007

Artista: **Richard Artschwager**

Washington, USA, 1923 - Albany, USA, 2013

Título: *Hydraulic Door Check*

Cronología: 2002

Técnica: Libro de artista cubierto de un material de caucho simulando pelo de caballo

Nº de Inventario: MJJR008

Artista: **Richard Artschwager**

Washington, USA, 1923 - Albany, USA, 2013

Título: *Blip*

Cronología: 1991

Técnica: Caucho adherido sobre libro

Nº de Inventario: MJJR009

Artista: **Julie Ault**

Boston, USA, 1957

Título: *Untitled*

Cronología: Finales años 1990

Técnica: Objetos encontrados; zapatos de cristal y luz de noche

Nº de Inventario: MJJR010

Artista: **Aurelio Ayela**

Alicante, España, 1970

Título: *Estrella-fragmentación, accidentalidad y plegado*

Cronología: 2008

Técnica: Rotulador sobre papel

Nº de Inventario: MJJR011

Artista: **Aurelio Ayela**
Alicante, España, 1970

Título: *Flat Mountain #20*

Cronología: 2005

Técnica: Pastel y rotulador sobre papel

Nº de Inventario: MJJR012

Artista: **Aurelio Ayela**
Alicante, España, 1970

Título: *Abracadabra*

Cronología: 2003

Técnica: Pastel sobre papel

Nº de Inventario: MJJR013

Artista: **Aurelio Ayela**
Alicante, España, 1970

Título: *The Creepy Distance*

Cronología: 2014

Técnica: Instalación: Carboncillo, acrílico y tres flexómetros sobre lienzo

Nº de Inventario: MJJR014

Artista: **Lutz Bacher**
USA, 1943 - 2019

Título: *LBJ/Piss (from Jokes)*

Cronología: 1987

Técnica: Marco de fotografía y artista

Nº de Inventario: MJJR015

Artista: **Burt Barr**
Lewiston, USA, 1938 - Hampton Bays, NY, USA, 2016

Título: *Roz*

Cronología: 2004

Técnica: Video

Nº de Inventario: MJJR016

Artista: **Burt Barr**

Lewiston, USA, 1938 - Hampton Bays, NY, USA, 2016

Título: *Untitled (Gas tank)*

Cronología: 1990 s

Técnica: Impresión en gelatina de plata

Nº de Inventario: MJJR017

Artista: **Burt Barr**

Lewiston, USA, 1938 - Hampton Bays, NY, USA, 2016

Título: *1969 Cadillac*

Cronología: 2002

Técnica: 8 impresiones en gelatina de plata

Nº de Inventario: MJJR018

Artista: **Robert Beck**

Teaneck, NJ, USA, 1950

Título: *The Ballad of Earl King*

Cronología: 2001

Técnica: Varias páginas impresas en caja con texto de Dale Peck y dibujo de un disparo

Nº de Inventario: MJJR019

Artista: **Pablo Bellot**

Alicante, España, 1975

Título: *Caminante nº94*

Cronología: 2015

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Nº de Inventario: MJJR020

Artista: **Pablo Bellot**

Alicante, España, 1975

Título: *Señales de Humo NumeroVeintidós*

Cronología: 2012

Técnica: Gouache sobre papel

Nº de Inventario: MJJR021

Artista: **Pablo Bellot**

Alicante, España, 1975

Título: *5 Mini Yo Drawing*

Cronología: 2006

Técnica: Tinta laminada sobre papel

Nº de Inventario: MJJR022

Artista: **Ellen Berkenblit**

Paterson, NJ, USA, 1958

Título: *Untitled*

Cronología: Años 90

Técnica: Gouache sobre papel

Nº de Inventario: MJJR023

Artista: **Mira Bernabeu**

Aspe, España, 1969

Título: *Dulces sueños I*

Cronología: 1997. Año de realiz

Técnica: C-Prints. Fotografía color. Tintas pigmentadas sobre papel de algodón.

Nº de Inventario: MJJR024

Artista: **Joseph Beuys**

Krefeld, Alemania, 1921 - Dusseldorf, Alemania, 1986

Título: *Intuition Box*

Cronología: 1968

Técnica: Lápiz sobre madera

Nº de Inventario: MJJR025

Artista: **Joseph Beuys**

Krefeld, Alemania, 1921 - Dusseldorf, Alemania, 1986

Título: *Buttocklifting*

Cronología: 1974

Técnica: Esmalte al horno sobre placa de metal convexa

Nº de Inventario: MJJR026

Artista: **Joseph Beuys**

Krefeld, Alemania, 1921 - Dusseldorf, Alemania, 1986

Título: *Wood postcard*

Cronología: 1974

Técnica: Serigrafía sobre madera

Nº de Inventario: MJJR027

Artista: **Gillaume Bijl**

Antwerp, Bélgica, 1946

Título: *Fur Garderobe Keine Haftung*

Cronología: 1990

Técnica: Tarjetas postales en caja y ganchos de metal

Nº de Inventario: MJJR028

Artista: **Nayland Blake**

New York, USA, 1960

Título: *Untitled (Queens)*

Cronología: 1996

Técnica: Libros de bolsillo encontrados en caja de plexiglás

Nº de Inventario: MJJR029

Artista: **Bárbara Bloom**

Los Ángeles, USA, 1951

Título: *Never Odd or Even*

Cronología: 1992

Técnica: Libro de artista

Nº de Inventario: MJJR030

Artista: **Christian Boltanski**

París, Francia, 1944

Título: *Livres*

Cronología: 1991

Técnica: Libro de artista

Nº de Inventario: MJJR031

Artista: **Iñaki Bonillas**

Ciudad de México, México, 1981

Título: *Transparencias*

Cronología: 2014

Técnica: 6 Serigrafías impresas a mano a doble cara

Nº de Inventario: MJJR032

Artista: **Iñaki Bonillas**

Ciudad de México, México, 1981

Título: *Hors-series #36-Interiors*

Cronología: 2014

Técnica: Libro de artista, 19 impresiones en offset sobre papel insertadas en un folleto

Nº de Inventario: MJJR033

Artista: **Louise Bourgeois**

París, Francia, 1911 - New York, USA, 2010

Título: *Eyes*

Cronología: 1996

Técnica: Punta seca sobre papel texturizado Somerset

Nº de Inventario: MJJR034

Artista: **Mark Bradford**

Los Ángeles, USA, 1961

Título: *Untitled*

Cronología: 2012

Técnica: Aguafuerte, fotgrabado y chine-collé sobre papel

Nº de Inventario: MJJR035

Artista: **Mark Bradford**

Los Ángeles, USA, 1961

Título: *The Once and Future King*

Cronología: 2011

Técnica: Cuchillo con hoja de metal en piedra

Nº de Inventario: MJJR036

Artista: **Mark Bradford**
Los Ángeles, USA, 1961

Título: *Untitled* **Cronología:** 2012

Técnica: Tinta inyectada con impresión puntual y textura aplicada

Nº de Inventario: MJJR037

Artista: **Mark Bradford y John Mueller**
Mark Bradford (Los Ángeles, USA, 1961)

Título: *Ark in the Snow* **Cronología:** 2008

Técnica: Impresión cromogénica

Nº de Inventario: MJJR038

Artista: **Trisha Brown**
Aberdeen, USA, 1936 - San Antonio TX, USA, 2017

Título: *Untitled (Set II)* **Cronología:** 2006

Técnica: Grabado sobre superficie blanda con apoyo

Nº de Inventario: MJJR039

Artista: **Trisha Brown**
Aberdeen, USA, 1936 - San Antonio TX, USA, 2017

Título: *Untitled (Set III)* **Cronología:** 2006

Técnica: Grabado sobre superficie blanda con apoyo

Nº de Inventario: MJJR040

Artista: **Trisha Brown**
Aberdeen, USA, 1936 - San Antonio TX, USA, 2017

Título: *Untitled* **Cronología:** 1990

Técnica: Grafito sobre papel

Nº de Inventario: MJJR041

Artista: **Tania Bruguera**

La Habana, Cuba, 1968

Título: *Terror Chic*

Cronología: 2005

Técnica: Escritura de plantilla sobre metal

Nº de Inventario: MJJR042

Artista: **Fernando Bryce**

Lima, Perú, 1965

Título: *INRA*

Cronología: 2008

Técnica: Litografía sobre aluminio. 5 piezas

Nº de Inventario: MJJR043

Artista: **Bureau**

USA. (años 90)

Título: *In Honor of Allen R. Schindler*

Cronología: 1993

Técnica: Impresión offset

Nº de Inventario: MJJR044

Artista: **Pepe Calvo**

Alicante, España, 1957

Título: *Untitled. De la serie Interior tras interior*

Cronología: 2001

Técnica: Imagen digital sobre papel fotográfico en color realizada a partir de un fotocollage.

Nº de Inventario: MJJR045

Artista: **Pepe Calvo**

Alicante, España, 1957

Título: *S/T, de la serie Lo oculto*

Cronología: 2001-2019

Técnica: Fotografía digital; impresión con tintas pigmentadas sobre papel Ilford Gallery SmootGloss

Nº de Inventario: MJJR046

Artista: **Vija Celmins**

Riga, Latvia, 1938

Título: *Night Sky 2 (Reversed)*

Cronología: 2002

Técnica: Fotograbado en 3 colores/aguatinta/fotograbado/punta seca sobre papel Hahnemuhle Copperplate Br. White.

Nº de Inventario: MJJR047

Artista: **Sue Coe**

Tamworth, Gran Bretaña, 1951

Título: *AIDS: Suite of 10 Prints*

Cronología: 1994

Técnica: 8 aguafuertes y 2 fotograbados (1 coloreado a mano) sobre papel Fabriano Perusia CM.

Nº de Inventario: MJJR048

Artista: **William Cordova**

Pueblo Libre (Lima), Perú, 1969

Título: *Untitled (echo me, echo me, after S. Sánchez)* **Cronología:** 2013

Técnica: Piedras, alambre, cinta adhesiva

Nº de Inventario: MJJR049

Artista: **Liz Deschenes**

Boston, USA, 1966

Título: *Untitled*

Cronología: 2012

Técnica: Impresión cromogénica montada en blanco y negro

Nº de Inventario: MJJR050

Artista: **Olga Diego**

Alicante, España, 1969

Título: *Avestruz*

Cronología: 2001

Técnica: Video acción

Nº de Inventario: MJJR051

Artista: **Olga Diego**

Alicante, España, 1969

Título: *Transcription-SD#003*

Cronología: 2018

Técnica: Grafito y tinta sobre papel

Nº de Inventario: MJJR052

Artista: **Olga Diego**

Alicante, España, 1969

Título: *Transcription-SD#127*

Cronología: 2018

Técnica: Grafito, tinta y acuarela sobre papel

Nº de Inventario: MJJR053

Artista: **Olga Diego**

Alicante, España, 1969

Título: *Transcription-SD#143*

Cronología: 2018

Técnica: Grafito y tinta sobre papel

Nº de Inventario: MJJR054

Artista: **Eugenio Dittborn**

Santiago, Chile, 1943

Título: *H.H.F (Ona)*

Cronología: 2002

Técnica: Fotoserigrafía sobre papel

Nº de Inventario: MJJR055

Artista: **Leonardo Drew**

Tallahassee, USA, 1961

Título: *Untitled*

Cronología: 2016

Técnica: Madera pintada

Nº de Inventario: MJJR056

Artista: **Leonardo Drew**
Tallahassee, USA, 1961

Título: *Number 8P* **Cronología:** 2011

Técnica: Papel hecho a mano con pigmento estarcido impreso con placas de metal y madera

Nº de Inventario: MJJR057

Artista: **Leonardo Drew**
Tallahassee, USA, 1961

Título: *Number 9P* **Cronología:** 2011

Técnica: Papel hecho a mano con pigmento estarcido impreso con placas de metal y madera

Nº de Inventario: MJJR058

Artista: **Leonardo Drew**
Tallahassee, USA, 1961

Título: *Number 10P* **Cronología:** 2011

Técnica: Papel hecho a mano con pigmento estarcido impreso con placas de metal y madera

Nº de Inventario: MJJR059

Artista: **Carroll Dunham**
New Haven, CT, USA, 1949

Título: *Interior A* **Cronología:** 2006

Técnica: Suite de tres serigrafías sobre papel impresas con diferentes orientaciones

Nº de Inventario: MJJR060

Artista: **Harold Edgerton**
Fremont, USA, 1903 - Cambridge, USA, 1990

Título: *Milk Drop Coronet* **Cronología:** 1957

Técnica: Dye transfer (Transferencia de tinte)

Nº de Inventario: MJJR061

Artista: **Nicole Eisenman**
Verdún, Francia, 1965

Título: *Tea Party*

Cronología: 2012

Técnica: Litografía en dos colores sobre papel

Nº de Inventario: MJJR062

Artista: **Mitch Epstein**
Holyoke, USA, 1952

Título: *Untitled, New York (dog/man)*

Cronología: 1998

Técnica: Impresión en color

Nº de Inventario: MJJR063

Artista: **Steven Evans**
Key West, FL, USA, 1964

Título: *Boy's Blouse (Boy's Handsome Blouse & Windsor Tie)*

Cronología: Años 90

Técnica: Tejido cosido y percha

Nº de Inventario: MJJR064

Artista: **Steven Evans**
Key West, FL, USA, 1964

Título: *Bullshit, Lies, All Around the World*

Cronología: 1991

Técnica: Pintura de látex y letras de vinilo sobre la pared

Nº de Inventario: MJJR065

Artista: **Tony Feher**
Albuquerque, USA, 1956 - New York, USA, 2016

Título: *Untitled*

Cronología: 1993

Técnica: Pintura sobre madera

Nº de Inventario: MJJR066

Artista: **Tony Feher**

Albuquerque, USA, 1956 - New York, USA, 2016

Título: *Untitled*

Cronología: circa 1991

Técnica: Mixta. Taza de café de papel, alambre, naipes, flor de plástico, monedas

Nº de Inventario: MJJR067

Artista: **Tony Feher**

Albuquerque, USA, 1956 - New York, USA, 2016

Título: *Untitled*

Cronología: ca. 1992-93

Técnica: Botella de cristal con anillo metálico y flor de plástico

Nº de Inventario: MJJR068

Artista: **Tony Feher**

Albuquerque, USA, 1956 - New York, USA, 2016

Título: *So comes the Night without me*

Cronología: 2010

Técnica: Purpurina y pegamento en caja desplegada de cartón

Nº de Inventario: MJJR069

Artista: **Tony Feher**

Albuquerque, USA, 1956 - New York, USA, 2016

Título: *Amberina*

Cronología: 2013

Técnica: Vidrio, alambre de acero galvanizado y madera

Nº de Inventario: MJJR070

Artista: **Inma Femenía**

Pego, España, 1985

Título: *In Tension No. 17*

Cronología: 2017

Técnica: Impresión UV, aluminio manipulado y caucho natural

Nº de Inventario: MJJR071

Artista: **Cayetano Ferrández**

Dolores, Alicante, España, 1963

Título: *El Salto de Yves Klein*

Cronología: 2014

Técnica: Impresión con tintas pigmentadas sobre papel baritado

Nº de Inventario: MJJR072

Artista: **Katharina Fristch**

Essen, Alemania, 1956

Título: *Gehirn (Brain)*

Cronología: 1987/1989

Técnica: Yeso de París y pintura

Nº de Inventario: MJJR073

Artista: **Katharina Fristch**

Essen, Alemania, 1956

Título: *Katze (Cat)*

Cronología: 1981/1989

Técnica: Material sintético

Nº de Inventario: MJJR074

Artista: **Katharina Fristch**

Essen, Alemania, 1956

Título: *Madonnenfigur (Madonna Figure)*

Cronología: 1982

Técnica: Yeso de París y pintura

Nº de Inventario: MJJR075

Artista: **Katharina Fristch**

Essen, Alemania, 1956

Título: *Geld (Money)*

Cronología: 1988

Técnica: Discos de aluminio anodizado

Nº de Inventario: MJJR076

Artista: **Katharina Fristch**
Essen, Alemania, 1956

Título: *Grünes Seidentuch (Green Silk Scarf)*

Cronología: 1982/1989

Técnica: Seda estampada

Nº de Inventario: MJJR077

Artista: **Katharina Fristch**
Essen, Alemania, 1956

Título: *Vase mit Schiff (Vase with Ship)*

Cronología: 1987/1988

Técnica: Serigrafía sobre plástico

Nº de Inventario: MJJR078

Artista: **Nuria Fuster**
Alcoi, España, 1978

Título: *Burn to be alive*

Cronología: 2015

Técnica: Instalación

Nº de Inventario: MJJR079

Artista: **Nuria Fuster**
Alcoi, España, 1978

Título: *El dorado*

Cronología: 2015

Técnica: Metal, madera e hilo de algodón

Nº de Inventario: MJJR080

Artista: **Nuria Fuster**
Alcoi, España, 1978

Título: *Eclipse serial 04*

Cronología: 2018

Técnica: Fotografía sobre papel YLM perla RC

Nº de Inventario: MJJR081

Artista: **Ellen Gallagher**

Providence, USA, 1965

Título: *Bouffant Pride*

Cronología: 2003

Técnica: Acrílico, plastilina, fotograbado, ojos saltones sobre papel, collage sobre papel

Nº de Inventario: MJJR082

Artista: **Daniel García Andújar**

Almoradí, España, 1966

Título: *Democraticemos la democracia*

Cronología: 2011

Técnica: 12 fotografías, video y posters

Nº de Inventario: MJJR083

Artista: **Illuminada García Torres**

Elche, España, 1949

Título: *LE FIL D'ARIADNE - MUSICALITY - PARIS* **Cronología:** 1991-2014
23

Técnica: Diagrama digital musicalidad impreso sobre lienzo

Nº de Inventario: MJJR084

Artista: **Illuminada García Torres**

Elche, España, 1949

Título: *EHDA*

Cronología: 2002

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Nº de Inventario: MJJR085

Artista: **Anna Bella Geiger**

Río de Janeiro, Brasil, 1933

Título: *Uma obra em aberto. O Globo. Segundo Caderno*

Cronología: 2014

Técnica: Serigrafía sobre periódico, tinta y collage con foto de Duchamp por Man Ray

Nº de Inventario: MJJR086

Artista: **General Idea**

Canadá

Título: *AIDS Stamps*

Cronología: 1988

Técnica: Litografía offset sobre papel

Nº de Inventario: MJJR087

Artista: **Jeffrey Gibson**

Colorado Springs, USA, 1972

Título: *If I ruled the world*

Cronología: 2019

Técnica: Impresión digital, serigrafía, collage, barniz brillante, marco de color personalizado

Nº de Inventario: MJJR088

Artista: **Jeffrey Gibson**

Colorado Springs, USA, 1972

Título: *The future is present*

Cronología: 2019

Técnica: Impresión digital, serigrafía, collage, barniz brillante y marco de color personalizado

Nº de Inventario: MJJR089

Artista: **Jeffrey Gibson**

Colorado Springs, USA, 1972

Título: *Know you're magick baby*

Cronología: 2019

Técnica: Impresión digital, serigrafía, collage, barniz brillante, marco de color personalizado.

Nº de Inventario: MJJR090

Artista: **Jeffrey Gibson**

Colorado Springs, USA, 1972

Título: *I wanna give you devotion*

Cronología: 2019

Técnica: Impresión digital, serigrafía, collage, barniz brillante, marco de color personalizado.

Nº de Inventario: MJJR091

Artista: **Jeffrey Gibson**

Colorado Springs, USA, 1972

Título: *I am a rainbow too*

Cronología: 2019

Técnica: Impresión digital, serigrafía, collage, barniz brillante y marco de color personalizado.

Nº de Inventario: MJJR092

Artista: **Gilbert and George**

Gilbert Prousch, San Martin de Tor, Itlaia, 1943 y George Passmore, Plymouth, GB, 1942

Título: *Dark Shadow, The Sculptors Gilbert & George*

Cronología: 1974

Técnica: Libro encuadernado con cubierta única de mármol hecha a mano, 128 páginas con texto e ilustraciones en blanco y negro

Nº de Inventario: MJJR093

Artista: **John Giorno**

New York, USA, 1936 - New York, USA, 2019

Título: *Welcoming the Flowers, Wisteria*

Cronología: 2007

Técnica: Serigrafía sobre cartón museo de dos capas

Nº de Inventario: MJJR094

Artista: **John Giorno**

New York, USA, 1936 - New York, USA, 2019

Título: *Welcoming the Flowers, Daffodils*

Cronología: 2007

Técnica: Serigrafía sobre cartón museo de dos capas

Nº de Inventario: MJJR095

Artista: **John Giorno**

New York, USA, 1936 - New York, USA, 2019

Título: *Welcoming the Flowers, Honeysuckle*

Cronología: 2007

Técnica: Serigrafía sobre cartón museo de dos capas

Nº de Inventario: MJJR096

Artista: **John Giorno**

New York, USA, 1936 - New York, USA, 2019

Título: *Welcoming the Flowers, Lilacs*

Cronología: 2007

Técnica: Serigrafía sobre cartón museo de dos capas

Nº de Inventario: MJJR097

Artista: **John Giorno**

New York, USA, 1936 - New York, USA, 2019

Título: *Welcoming the Flowers, Lupine*

Cronología: 2007

Técnica: Serigrafía sobre cartón museo de dos capas

Nº de Inventario: MJJR098

Artista: **John Giorno**

New York, USA, 1936 - New York, USA, 2019

Título: *Welcoming the Flowers, Miss America*

Cronología: 2007

Técnica: Serigrafía sobre cartón museo de dos capas

Nº de Inventario: MJJR099

Artista: **Robert Gober**

Wallingford, USA, 1954

Título: *Untitled. Artists' Bookplates*

Cronología: 1991

Técnica: Papel impreso en caja de cartón.

Nº de Inventario: MJJR100

Artista: **Felix Gonzalez-Torres**

Guáimaro, Cuba, 1957 - Miami, USA, 1996

Título: *Untitled (Loverboy)*

Cronología: 1991

Técnica: Serigrafía en camiseta de algodón.

Nº de Inventario: MJJR101

Artista: **Felix Gonzalez-Torres**

Guáimaro, Cuba, 1957 - Miami, USA, 1996

Título: *Lovers in Miami*

Cronología: 1993-1994

Técnica: Fotografía sobre papel

Nº de Inventario: MJJR102

Artista: **Felix Gonzalez-Torres**

Guáimaro, Cuba, 1957 - Miami, USA, 1996

Título: *Untitled*

Cronología: 1993-1994

Técnica: Fotografía sobre papel

Nº de Inventario: MJJR103

Artista: **Felix Gonzalez-Torres**

Guáimaro, Cuba, 1957 - Miami, USA, 1996

Título: *Bad Girls*

Cronología: 1993-1994

Técnica: Fotografía sobre papel

Nº de Inventario: MJJR104

Artista: **Felix Gonzalez-Torres**

Guáimaro, Cuba, 1957 - Miami, USA, 1996

Título: *Miami Sky Summer*

Cronología: 1993

Técnica: Fotografía sobre papel

Nº de Inventario: MJJR105

Artista: **Felix Gonzalez-Torres**

Guáimaro, Cuba, 1957 - Miami, USA, 1996

Título: *Untitled*

Cronología: 1993-1994

Técnica: Fotografía sobre papel

Nº de Inventario: MJJR106

Artista: **Felix Gonzalez-Torres**

Guáimaro, Cuba, 1957 - Miami, USA, 1996

Título: *Untitled*

Cronología: 1993-1994

Técnica: Álbum de fotografías

Nº de Inventario: MJJR107

Artista: **Tony Gray**

Augusta, USA, 1957

Título: *Panther Couple*

Cronología: 1999

Técnica: Tinta sobre papel impreso previamente

Nº de Inventario: MJJR108

Artista: **Tony Gray**

Augusta, USA, 1957

Título: *Panthers*

Cronología: 1999

Técnica: Tinta sobre papel impreso previamente

Nº de Inventario: MJJR109

Artista: **Group Material**

USA

Título: *Puppy*

Cronología: 1985

Técnica: Fotografía

Nº de Inventario: MJJR110

Artista: **Group Material**

USA

Título: *Family Photo*

Cronología: 1992

Técnica: Fotografía en color montada sobre aluminio

Nº de Inventario: MJJR111

Artista: **Grupo Asco**
USA

Título: *Asshole Mural 1974*

Cronología: Impresa en 2013

Técnica: Impresión de inyección de tinta desde archivo.

Nº de Inventario: MJJR112

Artista: **Susana Guerrero**
Elche, España, 1972

Título: *Ofrenda para el León Blanco*

Cronología: 2015

Técnica: Cerámica esmaltada (Arcilla blanca con esmalte cerámico, 3 cocciones)

Nº de Inventario: MJJR113

Artista: **Guerrilla Girls**
Spain

Título: *¿Tienen que estar desnudas las mujeres para entrar en el Met?*

Cronología: 2012

Técnica: Impresión digital sobre papel

Nº de Inventario: MJJR114

Artista: **Guerrilla Girls**
USA

Título: *Do Women Have to Be Naked to Get into the Met, Museum?*

Cronología: 1989

Técnica: Impresión offset sobre papel

Nº de Inventario: MJJR115

Artista: **Karl Haendel**
New York, USA, 1976

Título: *Preguntas a Mi Padre*

Cronología: 2014

Técnica: Impresión tipográfica sobre cartón gris

Nº de Inventario: MJJR116

Artista: **Josephine Halvorson**
Brewster, USA, 1981

Título: *Rayas rosas*

Cronología: 2010

Técnica: Óleo sobre lino

Nº de Inventario: MJJR117

Artista: **Josephine Halvorson**
Brewster, USA, 1981

Título: *Untitled*

Cronología: 2011

Técnica: Gouache sobre papel

Nº de Inventario: MJJR118

Artista: **Ann Hamilton**
Lima, OH, USA, 1956)

Título: *One Everyone*

Cronología: 2014

Técnica: Fotografía

Nº de Inventario: MJJR119

Artista: **David Hammons**
Springfield, USA, 1943

Título: *The Holy Bible: Old Testament*

Cronología: 2002

Técnica: Cubierta de cuero de la Santa Biblia encuadernada con las obras completas de Marcel Duchamp y páginas con bordes de pan de oro

Nº de Inventario: MJJR120

Artista: **Marc Handelman**
Santa Clara, CA, USA, 1975

Título: *Untitled*

Cronología: 2012

Técnica: Óleo y cristal de pantalla de proyector sobre lino

Nº de Inventario: MJJR121

Artista: **Marc Handelman**

Santa Clara, CA, USA, 1975

Título: *Gorge, Repition #2*

Cronología: 2005

Técnica: Acuarela sobre papel

Nº de Inventario: MJJR122

Artista: **Rachel Harrison**

New York, USA, 1966

Título: *Apple Multiple*

Cronología: 2008

Técnica: Fruta falsa, alfileres de costura

Nº de Inventario: MJJR123

Artista: **Mona Hatoum**

Beirut, Líbano, 1952

Título: *Set in Stone*

Cronología: 2002

Técnica: Mármol de Carrara, tipografía tallada, cuerda de cáñamo y estante de madera de roble

Nº de Inventario: MJJR124

Artista: **Mary Heilmann**

San Francisco, USA, 1940

Título: *Mint Print*

Cronología: 1998

Técnica: Grabado en color

Nº de Inventario: MJJR125

Artista: **Pablo Helguera**

Ciudad de México, México, 1971

Título: *Untitled*

Cronología: 2008

Técnica: Collage de papel sobre papel

Nº de Inventario: MJJR126

Artista: **Kribi Herál**

Bihar, España, 1967

Título: *Sueño y botella sobre la mesa*

Cronología: 2003

Técnica: Mixta sobre plexiglás

Nº de Inventario: MJJR127

Artista: **Arturo Herrera**

Caracas, Venezuela, 1959

Título: *Berlin Singers*

Cronología: 2010

Técnica: Collage, impresión digital, grabado, serigrafía sobre papel

Nº de Inventario: MJJR128

Artista: **Arturo Herrera**

Caracas, Venezuela, 1959

Título: *Untitled (Día 13)*

Cronología: 1998

Técnica: Collage de técnica mixta sobre papel

Nº de Inventario: MJJR129

Artista: **Arturo Herrera**

Caracas, Venezuela, 1959

Título: *Untitled (Día35)*

Cronología: 1998

Técnica: Collage de técnica mixta sobre papel

Nº de Inventario: MJJR130

Artista: **Arturo Herrera**

Caracas, Venezuela, 1959

Título: *Untitled (Día 36)*

Cronología: 1998

Técnica: Collage de técnica mixta sobre papel

Nº de Inventario: MJJR131

Artista: **Arturo Herrera**

Caracas, Venezuela, 1959

Título: *Untitled (Día 37)*

Cronología: 1998

Técnica: Collage de técnica mixta sobre papel

Nº de Inventario: MJJR132

Artista: **Arturo Herrera**

Caracas, Venezuela, 1959

Título: *Untitled (Día 45)*

Cronología: 1998

Técnica: Collage de técnica mixta sobre papel

Nº de Inventario: MJJR133

Artista: **Arturo Herrera**

Caracas, Venezuela, 1959

Título: *Circular Ruins*

Cronología: 1995

Técnica: Impresión en gelatina de plata

Nº de Inventario: MJJR134

Artista: **Arturo Herrera**

Caracas, Venezuela, 1959

Título: *Untitled (Plank)*

Cronología: 2002

Técnica: Pintura sobre tablero ranger con barniz transparente

Nº de Inventario: MJJR135

Artista: **Arturo Herrera**

Caracas, Venezuela, 1959

Título: *That Very Day*

Cronología: 2000

Técnica: Grabado en relieve

Nº de Inventario: MJJR136

Artista: **Arturo Herrera**

Caracas, Venezuela, 1959

Título: *Giuseppe*

Cronología: 2012

Técnica: Collage de técnica mixta con diversas técnicas de grabado y fieltro

Nº de Inventario: MJJR137

Artista: **Arturo Herrera**

Caracas, Venezuela, 1959

Título: *Richard*

Cronología: 2012

Técnica: Collage de técnica mixta con diversas técnicas de grabado y fieltro

Nº de Inventario: MJJR138

Artista: **Arturo Herrera**

Caracas, Venezuela, 1959

Título: *Johannes*

Cronología: 2012

Técnica: Collage de técnica mixta con diversas técnicas de grabado y fieltro

Nº de Inventario: MJJR139

Artista: **Arturo Herrera**

Caracas, Venezuela, 1959

Título: *Brinco*

Cronología: 2007

Técnica: Acero cortado al agua

Nº de Inventario: MJJR140

Artista: **Arturo Herrera**

Caracas, Venezuela, 1959

Título: *All Day*

Cronología: 2000

Técnica: Pintura sobre MDF (fibropanel de densidad media)

Nº de Inventario: MJJR141

Artista: **Arturo Herrera**
Caracas, Venezuela, 1959

Título: *The Hill is Part of Night*

Cronología: 1995

Técnica: Tiza sobre fieltro

Nº de Inventario: MJJR142

Artista: **Arturo Herrera**
Caracas, Venezuela, 1959

Título: *Untitled*

Cronología: 2000

Técnica: Fotograbado sobre papel

Nº de Inventario: MJJR143

Artista: **Carmen Herrera**
Habana, Cuba, 1915

Título: *Verde y Negro*

Cronología: 1995

Técnica: Serigrafía sobre papel

Nº de Inventario: MJJR144

Artista: **Leslie Hewitt**
St. Albans, USA, 1977

Título: *Untitled (Abloom), Blues Skies, Warm Sunlight Study*

Cronología: 2012

Técnica: Impresión digital cromogénica

Nº de Inventario: MJJR145

Artista: **Sheila Hicks**
Hastings, USA, 1934

Título: *Ardoise*

Cronología: 2006

Técnica: Hilo y pizarra sobre papel

Nº de Inventario: MJJR146

Artista: **Sheila Hicks**

Hastings, USA, 1934

Título: *From Trésors et Secrets*

Cronología: 2013

Técnica: Hilos y tela sobre peana

Nº de Inventario: MJJR147

Artista: **Sheila Hicks**

Hastings, USA, 1934

Título: *From Trésors et Secrets*

Cronología: 2015

Técnica: Hilos y tela sobre peana

Nº de Inventario: MJJR148

Artista: **Jenny Holzer**

Gallipolis, USA, 1950

Título: *Inflammatory Essays*

Cronología: 1979-82

Técnica: Litografía offset sobre papel coloreado

Nº de Inventario: MJJR149

Artista: **Graciela Iturbide**

Ciudad de México, México, 1942

Título: *Nuestra Señora de Las Iguanas*

Cronología: 1996

Técnica: Fotograbado sobre papel

Nº de Inventario: MJJR150

Artista: **Nina Katchadourian**

Standord, USA, 1968

Título: *Barcelona Cathedral (from the Paranormal Postcards)*

Cronología: 2008

Técnica: Hilos sobre postal encontrada

Nº de Inventario: MJJR151

Artista: **Leandro Katz**
Buenos Aires, Argentina, 1938

Título: *Che/Loro (Artist Book)*

Cronología: 1997

Técnica: Libro de artista. Offset impreso

Nº de Inventario: MJJR152

Artista: **Mike Kelley**
Wayne, USA, 1954 - South Pasadena, USA, 2012

Título: *Street Sign*

Cronología: 2004

Técnica: Esmalte al horno en rojo y negro sobre panel de aluminio blanco

Nº de Inventario: MJJR153

Artista: **Ellsworth Kelly**
Newburgh, USA, 1923 - Spencertown, USA, 2015

Título: *Untitled (Red State I)*

Cronología: 1988

Técnica: Litografía en rojo sobre papel Arches 88

Nº de Inventario: MJJR154

Artista: **Corita Kent**
Fort Dodge, USA, 1918 - Boston USA, 1986

Título: *The Cry That Will Be Heard*

Cronología: 1969

Técnica: Serigrafía sobre papel

Nº de Inventario: MJJR155

Artista: **Corita Kent**
Fort Dodge, USA, 1918 - Boston USA, 1986

Título: *News of the Week*

Cronología: 1969

Técnica: Serigrafía sobre papel

Nº de Inventario: MJJR156

Artista: **Corita Kent**

Fort Dodge, USA, 1918 - Boston USA, 1986

Título: *If I*

Cronología: 1969

Técnica: Serigrafía sobre papel

Nº de Inventario: MJJR157

Artista: **Imi Knoebel**

Dessau, Alemania, 1940

Título: *Keilrahmen*

Cronología: 1968-1989

Técnica: Bastidor de madera

Nº de Inventario: MJJR158

Artista: **Barbara Kruger**

Newark, USA, 1945

Título: *We Will No Longer Be Seen and Not Heard*

Cronología: 1992

Técnica: Litografía 4 colores sobre papel Arches 88

Nº de Inventario: MJJR159

Artista: **Teresa Lanceta**

Barcelona, España, 1951

Título: *Sin título*

Cronología: 1992

Técnica: Técnica mixta. Algodón, lana y tafetán

Nº de Inventario: MJJR160

Artista: **Louise Lawler**

Bronxville, USA, 1947

Título: *NO DRONES*

Cronología: 2014

Técnica: Impresión en vidrio, 20 vasos

Nº de Inventario: MJJR161

Artista: **Robert Lazzarini**
Danville, NJ, USA, 1965

Título: *Teacup*

Cronología: 2003

Técnica: Porcelana y metal

Nº de Inventario: MJJR162

Artista: **Jim Lee**
Berrien Springs, MI, USA, 1970

Título: *Untitled*

Cronología: 2005

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Nº de Inventario: MJJR163

Artista: **Sherrie Levine**
Hazleton, PA, USA, 1947

Título: *Barcham Green Portfolio No. 5 (Walker Evans)*

Cronología: 1986

Técnica: Fotograbado con aguatinta impreso en blanco sobre papel Robin Cover Brown, Handmade in Barcham Green Mill, Inglaterra.

Nº de Inventario: MJJR164

Artista: **Sol Lewitt**
Hatford, CT, USA, 1928 - New York, USA, 2007

Título: *A Square Divided Horizontally and Vertically into Four Parts, Each with a different Direction of Alternating Parallel Bands of Lines*

Cronología: 1982

Técnica: Acuarela y grabado en madera sobre papel

Nº de Inventario: MJJR165

Artista: **Glenn Ligon**

Título: *Condition Report*

Cronología: 2000

Técnica: Impresión en iris e impresión en iris con serigrafía sobre papel

Nº de Inventario: MJJR166

Artista: **John Lindell**
Pasadena, USA, 1956

Título: *Love Anesthesia*

Cronología: 1987

Técnica: Esmalte al horno sobre metal

Nº de Inventario: MJJR167

Artista: **Richard Long**
Bristol, Gran Bretaña, 1945

Título: *Línea de sonido*

Cronología: 1991

Técnica: Serigrafía color sobre papel

Nº de Inventario: MJJR168

Artista: **Christian Marclay**
San Rafael, CA, USA, 1955

Título: *Silent/Listen*

Cronología: 2005

Técnica: Caja de música de madera y metal

Nº de Inventario: MJJR169

Artista: **Christian Marclay**
San Rafael, CA, USA, 1955

Título: *Untitled (Record Without a Groove)*

Cronología: 1987

Técnica: Disco de vinilo con etiqueta de papel y bolsa de ante impresa

Nº de Inventario: MJJR170

Artista: **Brice Marden**
Bronxville, USA, 1938

Título: *Book of Images (Blue, Angela Davis, Drawing, Thoreau)*

Cronología: 1970

Técnica: Impresión con pigmentos de archivo

Nº de Inventario: MJJR171

Artista: **Kerry James Marshall**
Birmingham, AL, USA, 1955

Título: *Untitled (Handsome Young Man)*

Cronología: 2010

Técnica: Grabado en superficie dura

Nº de Inventario: MJJR172

Artista: **Agnes Martin**
Macklin, Canadá, 1912 - Taos, NM, USA, 2004

Título: *Untitled (from Paintings and Drawings: 19)*

Cronología: 1990

Técnica: Litografía offset sobre vitela

Nº de Inventario: MJJR173

Artista: **Ángel Masip**
Alicante, España, 1977

Título: *Meteorismo II*

Cronología: 2013

Técnica: Tinta pigmentada y spray sobre papel, marco de acero y cruz de aluminio

Nº de Inventario: MJJR174

Artista: **Ángel Masip**
Alicante, España, 1977

Título: *Wildfire*

Cronología: 2013

Técnica: Tinta pigmentada, spray y collage sobre papel Fabriano 200 gr. Moldura de madera lacada en blanco mate/cristal

Nº de Inventario: MJJR175

Artista: **Marlene McCarty**
Lexington, KY, USA, 1957

Título: *Election Year Coffee*

Cronología: 1992

Técnica: 2 piezas de porcelana

Nº de Inventario: MJJR176

Artista: **Marlene McCarty**

Lexington, KY, USA, 1957

Título: *Re: Union, a Flag for Blue States*

Cronología: 1995

Técnica: Bandera de USA encontrada y alterada

Nº de Inventario: MJJR177

Artista: **Marlene McCarty**

Lexington, KY, USA, 1957

Título: *Gina Grant - September 13, 1990*

Cronología: 1995-1998

Técnica: Bolígrafo sobre papel

Nº de Inventario: MJJR178

Artista: **Josiah McElheny**

Boston, USA, 1966

Título: *Halo after Botticelli*

Cronología: 1998-1999

Técnica: Vidrio soplado con oro de 24 quilates, metal y madera, soporte de pared, fotografía en color enmarcada.

Nº de Inventario: MJJR179

Artista: **Josiah McElheny**

Boston, USA, 1966

Título: *The Last Supper According to Joseiah McElheny and According to Three Medieval and Renaissance Painters*

Cronología: 1997

Técnica: Vidrio soplado y tinta sobre papel

Nº de Inventario: MJJR180

Artista: **Josiah McElheny**

Boston, USA, 1966

Título: *Recreating a Miraculous Object*

Cronología: 1997-1999

Técnica: Vidrio, soporte, fotografía enmarcada, texto

Nº de Inventario: MJJR181

Artista: **Rosell Meseguer**

Orihuela, España, 1976

Título: *The Bunker Installation*

Cronología: 1999-2019

Técnica: 25 piezas (10 placas de dibond, 1 placa de cobre, 1 libro, 11 papeles, 2 acetatos)

Nº de Inventario: MJJR182

Artista: **Enrique Metinides**

Ciudad de México, México, 1934

Título: *Los Juguetes*

Cronología: 2012

Técnica: 10 impresiones fotográficas a color

Nº de Inventario: MJJR183

Artista: **Duane Michals**

McKeesport, PA, USA, 1032

Título: *Homage to Cavafy*

Cronología: 1978

Técnica: Libro de artista

Nº de Inventario: MJJR184

Artista: **John Miller**

Cleveland, USA, 1954

Título: *Untitled*

Cronología: 1988

Técnica: Lápiz sobre papel

Nº de Inventario: MJJR185

Artista: **Donald Moffet**

San Antonio, TX, USA, 1955

Título: *He Kills Me*

Cronología: 1987

Técnica: Litografía offset sobre papel

Nº de Inventario: MJJR186

Artista: **Mariko Mori**
Tokyo, Japón, 1967

Título: *Star Doll*

Cronología: 1998

Técnica: Plástico y otros materiales

Nº de Inventario: MJJR187

Artista: **Steve Morrison**
Toronto, Canadá, 1955

Título: *Dean's Hand*

Cronología: 1990

Técnica: Impresión de selenio teñida a mano

Nº de Inventario: MJJR188

Artista: **Olivier Mosset**
Berna, Suiza, 1944

Título: *Untitled*

Cronología: 1987

Técnica: Formica sobre madera

Nº de Inventario: MJJR189

Artista: **Zanele Muholi**
Umlazi, Sudáfrica, 1972

Título: *Lerato Dumse, Syracuse, New York*

Cronología: 2015

Técnica: Impresión de inyección de tinta sobre papel

Nº de Inventario: MJJR190

Artista: **Vik Muniz**
Sao Paulo, Brasil, 1961

Título: *After Motherwell (from Pictures of Ink)*

Cronología: 2002

Técnica: Impresiones de iris con barniz sobre papel

Nº de Inventario: MJJR191

Artista: **Vik Muniz**
Sao Paulo, Brasil, 1961

Título: *Medusa Marinara*

Cronología: 1999

Técnica: Porcelana de Limoges

Nº de Inventario: MJJR192

Artista: **Vik Muniz**
Sao Paulo, Brasil, 1961

Título: *Pictures of Garbage*

Cronología: 2008-11

Técnica: Impresión cromogénica sobre papel

Nº de Inventario: MJJR193

Artista: **Vik Muniz**
Sao Paulo, Brasil, 1961

Título: *Liz (after Warhol)*

Cronología: 1999

Técnica: Cibachrome

Nº de Inventario: MJJR194

Artista: **Vik Muniz**
Sao Paulo, Brasil, 1961

Título: *Brillo Box, after Warhol (from Pictures of
Magazines 2)*

Cronología: 2015

Técnica: Impresión por sublimación sobre aluminio sobre marco de madera

Nº de Inventario: MJJR195

Artista: **Vik Muniz**
Sao Paulo, Brasil, 1961

Título: *Wandered Adbove a Sea of Ashes*

Cronología: 1999

Técnica: Porcelana de Limoges

Nº de Inventario: MJJR196

Artista: **Óscar Muñoz**

Popayan, Colombia, 1951

Título: *Ante la imagen (Confronting the image)*

Cronología: 2010

Técnica: Espejo grabado con caja portafolio

Nº de Inventario: MJJR197

Artista: **Takashi Murakami**

Tokyo, Japón, 1962

Título: *Mr. Wink, Cosmos Ball*

Cronología: 2000

Técnica: Plástico policromado sobre disco compacto

Nº de Inventario: MJJR198

Artista: **Wangechi Mutu**

Nairobi, Kenia, 1972

Título: *Howl*

Cronología: 2006

Técnica: Impresión pigmentada de archivo con serigrafía

Nº de Inventario: MJJR199

Artista: **Bruce Nauman**

Fort Wayne, IN, USA, 1941

Título: *Untitled*

Cronología: 1994

Técnica: Litografía en 1 color negro y serigrafía en 3 colores (gris, rojo y rojo transparente) sobre papel Rives BFK

Nº de Inventario: MJJR200

Artista: **Elizabeth Neel**

Vermont, USA, 1975

Título: *Untitled*

Cronología: 2012

Técnica: Acrílico sobre papel

Nº de Inventario: MJJR201

Artista: Morgan O'Hara

Los Ángeles, USA, 1941

Título: *LIVE Transmission: Arrangement 12 of 16/Ikebana*

Cronología: 1997

Técnica: Grafito sobre papel

Nº de Inventario: MJJR202

Artista: Morgan O'Hara

Los Ángeles, USA, 1941

Título: *LIVE Transmission: movimiento delle mani di musicisti di TRIO DI PARMA mentre suona il 2 movimento (larghetto) da MOZART / Trio in Si Bemolle/Teatro di Brescia, Italia / 18 maggio 2001*

Cronología: 2001

Técnica: Grafito sobre papel

Nº de Inventario: MJJR203

Artista: Claes Oldenburg

Estocolmo, Suecia, 1929

Título: *N.Y.C. Pretzel*

Cronología: 1994

Técnica: Serigrafía sobre cartón de tres capas

Nº de Inventario: MJJR204

Artista: Claes Oldenburg

Estocolmo, Suecia, 1929

Título: *Miniature Soft Drum Set*

Cronología: 1969

Técnica: Serigrafía en tres dimensiones y pintura en spray sobre lienzo con cuerda y madera

Nº de Inventario: MJJR205

Artista: Gabriel Orozco

Jalapa, México, 1962

Título: *La transparencia del dinero 17*

Cronología: 2020

Técnica: Impresión fotográfica sobre papel

Nº de Inventario: MJJR206

Artista: **Ana Teresa Ortega**
Alicante, España, 1952

Título: *Albatera, Alicante 1939*

Cronología: 2006-14

Técnica: Impresión digital sobre papel de fibra de algodón

Nº de Inventario: MJJR207

Artista: **Martin Parr**
Epsom, Gran Bretaña, 1952

Título: *Life's a Beach*

Cronología: 2012

Técnica: Libro de artista de tapa dura con 98 imágenes en cuatricomía.

Nº de Inventario: MJJR208

Artista: **Raymond Pettibone**
Tucson, Estados Unidos, 1957

Título: *(No Title) They are Become*

Cronología: 2012

Técnica: Impresión Giclée sobre papel

Nº de Inventario: MJJR209

Artista: **Amalia Pica**
Neuquen, Argentina, 1978

Título: *Instruction to Make Catachresis #13*
(Elbow Pipe, Eye of the Potato, Eye of the Needle)

Cronología: 2012

Técnica: Tubería metálica, agujas y patata

Nº de Inventario: MJJR210

Artista: **Massimo Pisani**
San Martino dall'Argine, Mantua, Italia, 1958

Título: *Compás pan-goniométrico A*

Cronología: 2015

Técnica: Dibond, acero, aluminio, madera, plástico

Nº de Inventario: MJJR211

Artista: Massimo Pisani

San Martino dall'Argine, Mantua, Italia, 1958

Título: *Compás pan-goniométrico B*

Cronología: 2013

Técnica: Dibujo a lápiz sobre papel

Nº de Inventario: MJJR212

Artista: Sylvia Plimack Mangold

Nueva York, USA, 1938

Título: *Floor II*

Cronología: 1974

Técnica: Litografía impresa en negro sobre papel Rives BFK

Nº de Inventario: MJJR213

Artista: Sigmar Polke

Olesnica, Polonia, 1941 - Colonia, Alemania, 2010

Título: *Desastres and Other Sheer Miracles I, included in Parkett Vol. 2*

Cronología: 1984

Técnica: Vitela impresa

Nº de Inventario: MJJR214

Artista: Stephen Prina

Galesburg, USA, 1954

Título: *Exquisite Corpse: The Complete Paintings of Manet, 101 of 556.*

Cronología: 1988

Champ de Course a Longchamp IV, (racecourse at longchamp IV 1864?, Widener Collection, National Gallery, Washington DC, February 25, 1990

Técnica: Panel derecho: Litografía offset sobre papel. Panel izquierdo: lavado de tinta sobre papel barrera.

Nº de Inventario: MJJR215

Artista: Richard Prince

Panamá Canal Zone, USA, 1949

Título: *Untitled (Joke)*

Cronología: 1989

Técnica: Tinta sobre papel sobre libro

Nº de Inventario: MJJR216

Artista: **Jorge Queiroz**
Lisboa, Portugal, 1966

Título: *Untitled*

Cronología: 2008

Técnica: Grafito sobre papel

Nº de Inventario: MJJR217

Artista: **Rosangela Renno**
Belo Horizonte, Brasil, 1962

Título: *Bola No Alvo (Ball on Target)*

Cronología: 2014

Técnica: Mixta sobre papel

Nº de Inventario: MJJR218

Artista: **Tim Rollins and K.O.S.**
Pittsfield, USA, 1955 - New York, 2017

Título: *Golden Horn for Amerika series by Franz Kafka*

Cronología: 1988

Técnica: Pintura metálica y tinta sobre página de libro

Nº de Inventario: MJJR219

Artista: **Kay Rosen**
Corpus Christi, Texas, USA, 1943

Título: *The Pen is Mightier*

Cronología: 1991

Técnica: Fotografía

Nº de Inventario: MJJR220

Artista: **Kay Rosen**
Corpus Christi, Texas, USA, 1943

Título: *O is for Olive*

Cronología: 1997

Técnica: 2 copas grabadas

Nº de Inventario: MJJR221

Artista: **Kay Rosen**
Corpus Christi, Texas, USA, 1943

Título: *HI*

Cronología: 2012

Técnica: Serigrafía sobre papel

Nº de Inventario: MJJR222

Artista: **Aura Rosenberg**
New York, USA, 1949

Título: *James Siena/Joe and Carmen*

Cronología: 1998

Técnica: Fotografía en color

Nº de Inventario: MJJR223

Artista: **Aura Rosenberg**
New York, USA, 1949

Título: *Michael Jenkins/Anteo*

Cronología: 1996-1998

Técnica: Fotografía en color

Nº de Inventario: MJJR224

Artista: **Matt Saunders**
Tacoma, USA, 1975

Título: *Asta Mirror (Pour) #4*

Cronología: 2011

Técnica: Impresión de gelatina de plata sobre papel de fibra

Nº de Inventario: MJJR225

Artista: **Dana Schutz**
Livonia, USA, 1976

Título: *Bowler*

Cronología: 2020

Técnica: Aguafuerte con aguatinta en dos colores

Nº de Inventario: MJJR226

Artista: **Richard Serra**

San Francisco, USA, 1938

Título: *Extension #3*

Cronología: 2004

Técnica: Grabado a un color (negro) con plancha de cobre sobre papel de 850 gr blanco con acabado satinado. Color transparente en spray sobre toda la superficie.

Nº de Inventario: MJJR227

Artista: **Andrés Serrano**

Nueva York, USA, 1950

Título: *Klansman (Great Titan of the Invisible Empire)*

Cronología: 1990

Técnica: Cibachrome

Nº de Inventario: MJJR228

Artista: **Nancy Shaver**

Appleton, USA, 1946

Título: *Shaver*

Cronología: 1991

Técnica: Caja de cristal y metal, objetos encontrados, tiza.

Nº de Inventario: MJJR229

Artista: **Cindy Sherman**

Glen Ridge, USA, 1954

Título: *The Gardener*

Cronología: 1987

Técnica: Impresión en Ektacolor sobre papel

Nº de Inventario: MJJR230

Artista: **Erin Shirreff**

Kelowna, Canadá, 1975

Título: *Figure 2 (II)*

Cronología: 2016

Técnica: Fotograbado con chine-collé

Nº de Inventario: MJJR231

Artista: **Erin Shirreff**

Kelowna, Canadá, 1975

Título: *A.P. (no. 2)*

Cronología: 2012

Técnica: Impresión pigmentada de inyección de tinta

Nº de Inventario: MJJR232

Artista: **Shahzia Sikander**

Lahora, Pakistán, 1969

Título: *Maligned Monster I*

Cronología: 2000

Técnica: Aguatinta con salpicado de azúcar, punta seca, chine collé

Nº de Inventario: MJJR233

Artista: **Shahzia Sikander**

Lahora, Pakistán, 1969

Título: *Maligned Monster II*

Cronología: 2000

Técnica: Aguatinta con salpicado de azúcar, punta seca, chine collé

Nº de Inventario: MJJR234

Artista: **Amy Sillman**

Detroit, USA, 1955

Título: *Letter*

Cronología: 1989

Técnica: Pintura sobre madera

Nº de Inventario: MJJR235

Artista: **Amy Sillman**

Detroit, USA, 1955

Título: *The Floating World*

Cronología: 2000

Técnica: Serigrafía sobre papel

Nº de Inventario: MJJR236

Artista: **Amy Sillman**

Detroit, USA, 1955

Título: *Untitled*

Cronología: 2008

Técnica: Gouache y conté sobre papel

Nº de Inventario: MJJR237

Artista: **Amy Sillman**

Detroit, USA, 1955

Título: *Untitled*

Cronología: 1997

Técnica: Tinta sobre papel

Nº de Inventario: MJJR238

Artista: **Amy Sillman**

Detroit, USA, 1955

Título: *Draft of a Voice-Over for Split-Screen Video Loop, Poem by Lisa Robertson*

Cronología: 2012

Técnica: Video

Nº de Inventario: MJJR239

Artista: **Amy Sillman con Jeff Scharf**

Detroit, USA, 1955

Título: *Funny-Guy, Junior*

Cronología: 1999

Técnica: Calcografía con texto serigrafiado

Nº de Inventario: MJJR240

Artista: **Lorna Simpson**

New York, USA, 1960

Título: *III*

Cronología: 1994

Técnica: Caja de madera con cerámica, caucho, bronce, caja de fieltro

Nº de Inventario: MJJR241

Artista: Alec Soth

Minneapolis, USA, 1969

Título: *South Saint-Mary Cementery)
Walsenburg (From LBM Dispatch #5:
Colorado. Alec Soth & Brad Zellar)*

Cronología: 2013

Técnica: C-Print (Impresión a color)

Nº de Inventario: MJJR242

Artista: Alec Soth

Minneapolis, USA, 1969

Título: *Miguel, Ten Months Old. Woodville Farm
Labor Camp.
San Joaquín Valley (from LBM Dispatch #4:
Three Valleys. Alec Soth & Brad Zellar)*

Cronología: 2013

Técnica: C-Print (Impresión a color)

Nº de Inventario: MJJR243

Artista: Alec Soth

Minneapolis, USA, 1969

Título: *Okefenokee Swamp (From LBM Dispatch #7:
Georgia. Alec Soth & Brad Zellar)*

Cronología: 2014

Técnica: C-Print (Impresión a color)

Nº de Inventario: MJJR244

Artista: Haim Steinbach

Rehovot, Israel, 1944

Título: *Brick Box, English Oak*

Cronología: 1988

Técnica: Formica sobre madera con ladrillo

Nº de Inventario: MJJR245

Artista: Thomas Struth

Geldern, Alemania, 1954

Título: *Museo del Prado(Room 12) 2005*

Cronología: 2009

Técnica: C-Print

Nº de Inventario: MJJR246

Artista: **Hiroshi Sugimoto**

Tokyo, Japón, 1948

Título: *U. A. Walker, New York 1978*

Cronología: 2000

Técnica: Fotograbado sobre papel Rives BFK

Nº de Inventario: MJJR247

Artista: **Yuken Teruya**

Okinawa, Japón, 1973

Título: *Notice - Forest (McDonald's)*

Cronología: 2000

Técnica: Bolsa de papel recortada

Nº de Inventario: MJJR248

Artista: **Hank Willis Thomas**

Plainfield, USA, 1976

Título: *Scarred Chest*

Cronología: 2001

Técnica: Impresión en Lightjet

Nº de Inventario: MJJR249

Artista: **Rirkrit Tiravanija**

Buenos Aires, Argentina, 1961

Título: *Untitled 2015 (14,086)*

Cronología: 2015

Técnica: Ladrillo hecho a mano

Nº de Inventario: MJJR250

Artista: **Ann Toebbe**

Cincinnati, USA, 1974

Título: *Friend: Janet*

Cronología: 2018

Técnica: Grafito sobre papel

Nº de Inventario: MJJR251

Artista: **Janaina Tschape**
Munich, Alemania, 1973

Título: *Untitled*

Cronología: 2004

Técnica: Monoprint (monoimpresión)

Nº de Inventario: MJJR252

Artista: **Richard Tuttle**
Rahway, USA, 1941

Título: *Step by Step*

Cronología: 2002

Técnica: Mixta. Impresión en xilografía en colores, collage y partes pintadas a mano sobre papel Sanuders Waterford

Nº de Inventario: MJJR253

Artista: **Cecilia Vicuña**
Santiago, Chile, 1948

Título: *Hilur*

Cronología: 1997

Técnica: Tinta sobre papel e hilo

Nº de Inventario: MJJR254

Artista: **Danh Vo**
Bà Rịa, Vietnam, 1975

Título: *2.2.1861*

Cronología: 2009

Técnica: Tinta manuscrita sobre papel

Nº de Inventario: MJJR255

Artista: **Kara Walker**
Stockton, USA, 1969

Título: *Do Just So...*

Cronología: 1997

Técnica: Grabado al aguatinta

Nº de Inventario: MJJR256

Artista: Kara Walker
Stockton, USA, 1969

Título: *Untitled*

Cronología: 2002

Técnica: Serigrafía

Nº de Inventario: MJJR257

Artista: Kara Walker
Stockton, USA, 1969

Título: *Restraint*

Cronología: 2009

Técnica: Grabado con aguainta al azúcar sobre papel

Nº de Inventario: MJJR258

Artista: Kara Walker
Stockton, USA, 1969

Título: *Exodus of Confederates From Atlant,
Harper's Pictorial History of the Civil War
(Annotated)*

Cronología: 2005

Técnica: Litografía y serigrafía

Nº de Inventario: MJJR259

Artista: Kara Walker
Stockton, USA, 1969

Título: *Testimony*

Cronología: 2005

Técnica: Fotograbado

Nº de Inventario: MJJR260

Artista: Kara Walker
Stockton, USA, 1969

Título: *An Unpeopled Land in Uncharted Waters (no
world, beacon, savant, the secret sharerer,
buoy, dread)*

Cronología: 2010

Técnica: Grabado al aguainta, al azúcar, spit-bite y punta seca sobre papel

Nº de Inventario: MJJR261

Artista: **Kara Walker**

Stockton, USA, 1969

Título: *The Bush, Skinny, De-boning*

Cronología: 2002

Técnica: Pintura sobre metal cortado con láser

Nº de Inventario: MJJR262

Artista: **Kara Walker**

Stockton, USA, 1969

Título: *L'il Patch of Woods*

Cronología: 1997

Técnica: Grabado con Chine Collé

Nº de Inventario: MJJR263

Artista: **Kara Walker**

Stockton, USA, 1969

Título: *Vanishing Act*

Cronología: 1997

Técnica: Grabado con Chine Collé

Nº de Inventario: MJJR264

Artista: **Kara Walker**

Stockton, USA, 1969

Título: *Cotton*

Cronología: 1997

Técnica: Grabado con Chine Collé

Nº de Inventario: MJJR265

Artista: **Kara Walker**

Stockton, USA, 1969

Título: *Untitled (John Brown)*

Cronología: 1997

Técnica: Grabado con Chine Collé

Nº de Inventario: MJJR266

Artista: **Kara Walker**

Stockton, USA, 1969

Título: *Freedom, A Fable*

Cronología: 1997

Técnica: Libro de papel impreso y plegado

Nº de Inventario: MJJR267

Artista: **Kara Walker**

Stockton, USA, 1969

Título: *Emancipation Approximation, Scene #5*

Cronología: 2000

Técnica: Serigrafía sobre papel

Nº de Inventario: MJJR268

Artista: **Kara Walker**

Stockton, USA, 1969

Título: *Emancipation Approximation, Scene #9*

Cronología: 2000

Técnica: Serigrafía sobre papel

Nº de Inventario: MJJR269

Artista: **Kara Walker**

Stockton, USA, 1969

Título: *Emancipation Approximation, Scene #15*

Cronología: 2000

Técnica: Serigrafía sobre papel

Nº de Inventario: MJJR270

Artista: **Kara Walker**

Stockton, USA, 1969

Título: *Emancipation Approximation, Scene #18*

Cronología: 2000

Técnica: Serigrafía sobre papel

Nº de Inventario: MJJR271

Artista: **Kara Walker**

Stockton, USA, 1969

Título: *Emancipation Approximation, Scene #26*

Cronología: 2000

Técnica: Serigrafía sobre papel

Nº de Inventario: MJJR272

Artista: **Kara Walker**

Stockton, USA, 1969

Título: *Untitled (Pitcher)*

Cronología: 2014

Técnica: Porcelana

Nº de Inventario: MJJR273

Artista: **Kara Walker**

Stockton, USA, 1969

Título: *Artist book, Renaissance Society at the University of Chicago*

Cronología: 1997

Técnica: Impresión offset con cubierta de pan de oro

Nº de Inventario: MJJR274

Artista: **Kara Walker**

Stockton, USA, 1969

Título: *Five Poems, by Toni Morrison with silhouettes by Kara Walker*

Cronología: 2002

Técnica: Libro de artista en caja, firmado por Toni Morrison y Kara Walker

Nº de Inventario: MJJR275

Artista: **Kara Walker**

Stockton, USA, 1969

Título: *Resurrection Story without Patrons*

Cronología: 2017

Técnica: Grabado al aguatinta al azúcar, spit-bite y punta seca sobre papel

Nº de Inventario: MJJR276

Artista: Kara Walker

Stockton, USA, 1969

Título: *The Katastwóf Karavan, Maquette*

Cronología: 2017

Técnica: Acero pintado cortado a láser

Nº de Inventario: MJJR277

Artista: Andy Warhol

Pittsburgh, USA, 1928 - New York, USA, 1987

Título: *Electric Chair*

Cronología: 1971

Técnica: Serigrafía

Nº de Inventario: MJJR278

Artista: Lawrence Weiner

New York, USA, 1942

Título: *Untitled (Stars Don't Stand Still in Sky for Anybody)*

Cronología: 1991

Técnica: Esmalte y pin de metal en caja

Nº de Inventario: MJJR279

Artista: Lawrence Weiner

New York, USA, 1942

Título: *A box made of wood built upon the ashes of a box made of wood. Portada en inglés y en francés.*

Cronología: 1987

Técnica: Dos plantillas de papel

Nº de Inventario: MJJR280

Artista: Lawrence Weine

New York, USA, 1942

Título: *Apropos to Cul-de-Sacs*

Cronología: 2009

Técnica: Impresión offset

Nº de Inventario: MJJR281

Artista: **James Welling**

Hartford, USA, 1951

Título: *Drape C47*

Cronología: 1981

Técnica: Impresión en platino paladio

Nº de Inventario: MJJR282

Artista: **Rachel Whiteread**

Ilford, Gran Bretaña, 1963

Título: *Doorknob*

Cronología: 2001

Técnica: Technogel recubierto con poliuretano negro

Nº de Inventario: MJJR283

Artista: **Ruth Wolf-Rehfeldt**

Wurzen, Alemania, 1932

Título: *Gedanken verbindong 1970's*

Cronología: Años 70? 1983?

Técnica: Zincografía sobre papel

Nº de Inventario: MJJR284

Artista: **Ruth Wolf-Rehfeldt**

Wurzen, Alemania, 1932

Título: *Cages on the Run 1980's*

Cronología: Años 80

Técnica: Zincografía sobre papel

Nº de Inventario: MJJR285

Artista: **Ruth Wolf-Rehfeldt**

Wurzen, Alemania, 1932

Título: *Untitled (Teichenblott) 1970's*

Cronología: Años 70

Técnica: Zincografía sobre papel

Nº de Inventario: MJJR286

Artista: **Christopher Wool**
Chicago, USA, 1955

Título: *Untitled*

Cronología: 2008

Técnica: Serigrafía sobre papel

Nº de Inventario: MJJR287

Artista: **Jesús Zuazo**
Alicante, España, 1959

Título: *Patrones*

Cronología: 2006

Técnica: Acrílico y técnica mixta sobre lienzo

Nº de Inventario: MJJR288

Artista: **Jesús Zuazo**
Alicante, España, 1959

Título: *Untitled*

Cronología: 2013

Técnica: Acrílico sobre papel

Nº de Inventario: MJJR289

Artista: **Jesús Zuazo**
Alicante, España, 1959

Título: *Untitled*

Cronología: 2013

Técnica: Acrílico sobre papel

Nº de Inventario: MJJR290

Artista: **Jesús Zuazo**
Alicante, España, 1959

Título: *Untitled*

Cronología: 2013

Técnica: Acrílico sobre papel

Nº de Inventario: MJJR291

Artista: **Jesús Zuazo**
Alicante, España, 1959

Título: *Untitled*

Cronología: 2013

Técnica: Acrílico sobre papel