

# Colección Michael Jenkins y Javier Romero

## Donación al MACA 2021

---

Nº de Inventario: MJJR001

**Artista:** Elena Aguilera

Alicante, España, 1962

**Título:** *Debajo de ningún cielo*

**Cronología:** 1993

**Técnica:** 12 trabajos. Pintura plástica sobre papel con imprimación a base de latex

---

Nº de Inventario: MJJR002

**Artista:** Anni Albers

Berlín, Alemania, 1899 - Orange, CT, USA, 1994

**Título:** *GR I*

**Cronología:** 1970

**Técnica:** Serigrafía sobre papel Arches

---

Nº de Inventario: MJJR003

**Artista:** Josef Albers

Bolthrop, Alemania, 1888 - New Haven, USA, 1976

**Título:** *WLS XIV*

**Cronología:** 1966

**Técnica:** Litografía en colores sobre papel Arches Cover

---

Nº de Inventario: MJJR004

**Artista:** Francis Alys

Antwerp, Bélgica, 1959

**Título:** *Untitled (Hand/lines)*

**Cronología:** 2000

**Técnica:** Plantilla perforada con la que dibujar directamente a pared usando polvo de color

---

Nº de Inventario: MJJR005

**Artista:** Rosana Antolí

Alcoi, España, 1981

**Título:** *Everything is Circular Until is Not*

**Cronología:** 2016

**Técnica:** Video

---

**Nº de Inventario:** MJJR006

**Artista:** **Richard Artschwager**

Washington, USA, 1923 - Albany, USA, 2013

**Título:** *Corner Crunch*

**Cronología:** 1992

**Técnica:** Formica, acero cromado y pintura sobre madera

---

**Nº de Inventario:** MJJR007

**Artista:** **Richard Artschwager**

Washington, USA, 1923 - Albany, USA, 2013

**Título:** *Hydraulic Door Check*

**Cronología:** 2002

**Técnica:** Libro de artista cubierto de un material de caucho simulando pelo de caballo

---

**Nº de Inventario:** MJJR008

**Artista:** **Richard Artschwager**

Washington, USA, 1923 - Albany, USA, 2013

**Título:** *Blip*

**Cronología:** 1991

**Técnica:** Caucho adherido sobre libro

---

**Nº de Inventario:** MJJR009

**Artista:** **Julie Ault**

Boston, USA, 1957

**Título:** *Untitled*

**Cronología:** Finales años 1990

**Técnica:** Objetos encontrados; zapatos de cristal y luz de noche

---

**Nº de Inventario:** MJJR010

**Artista:** **Aurelio Ayela**

Alicante, España, 1970

**Título:** *Estrella-fragmentación, accidentalidad y plegado*

**Cronología:** 2008

**Técnica:** Rotulador sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR011

**Artista:** **Aurelio Ayela**  
Alicante, España, 1970

**Título:** *Flat Mountain #20*

**Cronología:** 2005

**Técnica:** Pastel y rotulador sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR012

**Artista:** **Aurelio Ayela**  
Alicante, España, 1970

**Título:** *Abracadabra*

**Cronología:** 2003

**Técnica:** Pastel sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR013

**Artista:** **Aurelio Ayela**  
Alicante, España, 1970

**Título:** *The Creepy Distance*

**Cronología:** 2014

**Técnica:** Instalación: Carboncillo, acrílico y tres flexómetros sobre lienzo

---

**Nº de Inventario:** MJJR014

**Artista:** **Lutz Bacher**  
USA, 1943 - 2019

**Título:** *LBJ/Piss (from Jokes)*

**Cronología:** 1987

**Técnica:** Marco de fotografía y artista

---

**Nº de Inventario:** MJJR015

**Artista:** **Burt Barr**  
Lewiston, USA, 1938 - Hampton Bays, NY, USA, 2016

**Título:** *Roz*

**Cronología:** 2004

**Técnica:** Video

---

**Nº de Inventario:** MJJR016

**Artista:** **Burt Barr**

Lewiston, USA, 1938 - Hampton Bays, NY, USA, 2016

**Título:** *Untitled (Gas tank)*

**Cronología:** 1990 s

**Técnica:** Impresión en gelatina de plata

---

**Nº de Inventario:** MJJR017

**Artista:** **Burt Barr**

Lewiston, USA, 1938 - Hampton Bays, NY, USA, 2016

**Título:** *1969 Cadillac*

**Cronología:** 2002

**Técnica:** 8 impresiones en gelatina de plata

---

**Nº de Inventario:** MJJR018

**Artista:** **Robert Beck**

Teaneck, NJ, USA, 1950

**Título:** *The Ballad of Earl King*

**Cronología:** 2001

**Técnica:** Varias páginas impresas en caja con texto de Dale Peck y dibujo de un disparo

---

**Nº de Inventario:** MJJR019

**Artista:** **Pablo Bellot**

Alicante, España, 1975

**Título:** *Caminante nº94*

**Cronología:** 2015

**Técnica:** Acrílico sobre lienzo

---

**Nº de Inventario:** MJJR020

**Artista:** **Pablo Bellot**

Alicante, España, 1975

**Título:** *Señales de Humo NumeroVeintidós*

**Cronología:** 2012

**Técnica:** Gouache sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR021

**Artista:** **Pablo Bellot**

Alicante, España, 1975

**Título:** *5 Mini Yo Drawing*

**Cronología:** 2006

**Técnica:** Tinta laminada sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR022

**Artista:** **Ellen Berkenblit**

Paterson, NJ, USA, 1958

**Título:** *Untitled*

**Cronología:** Años 90

**Técnica:** Gouache sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR023

**Artista:** **Mira Bernabeu**

Aspe, España, 1969

**Título:** *Dulces sueños I*

**Cronología:** 1997. Año de realiz

**Técnica:** C-Prints. Fotografía color. Tintas pigmentadas sobre papel de algodón.

---

**Nº de Inventario:** MJJR024

**Artista:** **Joseph Beuys**

Krefeld, Alemania, 1921 - Dusseldorf, Alemania, 1986

**Título:** *Intuition Box*

**Cronología:** 1968

**Técnica:** Lápiz sobre madera

---

**Nº de Inventario:** MJJR025

**Artista:** **Joseph Beuys**

Krefeld, Alemania, 1921 - Dusseldorf, Alemania, 1986

**Título:** *Buttocklifting*

**Cronología:** 1974

**Técnica:** Esmalte al horno sobre placa de metal convexa

---

**Nº de Inventario:** MJJR026

**Artista:** **Joseph Beuys**

Krefeld, Alemania, 1921 - Dusseldorf, Alemania, 1986

**Título:** *Wood postcard*

**Cronología:** 1974

**Técnica:** Serigrafía sobre madera

---

**Nº de Inventario:** MJJR027

**Artista:** **Gillaume Bijl**

Antwerp, Bélgica, 1946

**Título:** *Fur Garderobe Keine Haftung*

**Cronología:** 1990

**Técnica:** Tarjetas postales en caja y ganchos de metal

---

**Nº de Inventario:** MJJR028

**Artista:** **Nayland Blake**

New York, USA, 1960

**Título:** *Untitled (Queens)*

**Cronología:** 1996

**Técnica:** Libros de bolsillo encontrados en caja de plexiglás

---

**Nº de Inventario:** MJJR029

**Artista:** **Bárbara Bloom**

Los Ángeles, USA, 1951

**Título:** *Never Odd or Even*

**Cronología:** 1992

**Técnica:** Libro de artista

---

**Nº de Inventario:** MJJR030

**Artista:** **Christian Boltanski**

París, Francia, 1944

**Título:** *Livres*

**Cronología:** 1991

**Técnica:** Libro de artista

---

**Nº de Inventario:** MJJR031

**Artista:** **Iñaki Bonillas**

Ciudad de México, México, 1981

**Título:** *Transparencias*

**Cronología:** 2014

**Técnica:** 6 Serigrafías impresas a mano a doble cara

---

**Nº de Inventario:** MJJR032

**Artista:** **Iñaki Bonillas**

Ciudad de México, México, 1981

**Título:** *Hors-series #36-Interiors*

**Cronología:** 2014

**Técnica:** Libro de artista, 19 impresiones en offset sobre papel insertadas en un folleto

---

**Nº de Inventario:** MJJR033

**Artista:** **Louise Bourgeois**

París, Francia, 1911 - New York, USA, 2010

**Título:** *Eyes*

**Cronología:** 1996

**Técnica:** Punta seca sobre papel texturizado Somerset

---

**Nº de Inventario:** MJJR034

**Artista:** **Mark Bradford**

Los Ángeles, USA, 1961

**Título:** *Untitled*

**Cronología:** 2012

**Técnica:** Aguafuerte, fotgrabado y chine-collé sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR035

**Artista:** **Mark Bradford**

Los Ángeles, USA, 1961

**Título:** *The Once and Future King*

**Cronología:** 2011

**Técnica:** Cuchillo con hoja de metal en piedra

---

**Nº de Inventario:** MJJR036

**Artista:** **Mark Bradford**  
Los Ángeles, USA, 1961

**Título:** *Untitled* **Cronología:** 2012

**Técnica:** Tinta inyectada con impresión puntual y textura aplicada

---

**Nº de Inventario:** MJJR037

**Artista:** **Mark Bradford y John Mueller**  
Mark Bradford (Los Ángeles, USA, 1961)

**Título:** *Ark in the Snow* **Cronología:** 2008

**Técnica:** Impresión cromogénica

---

**Nº de Inventario:** MJJR038

**Artista:** **Trisha Brown**  
Aberdeen, USA, 1936 - San Antonio TX, USA, 2017

**Título:** *Untitled (Set II)* **Cronología:** 2006

**Técnica:** Grabado sobre superficie blanda con apoyo

---

**Nº de Inventario:** MJJR039

**Artista:** **Trisha Brown**  
Aberdeen, USA, 1936 - San Antonio TX, USA, 2017

**Título:** *Untitled (Set III)* **Cronología:** 2006

**Técnica:** Grabado sobre superficie blanda con apoyo

---

**Nº de Inventario:** MJJR040

**Artista:** **Trisha Brown**  
Aberdeen, USA, 1936 - San Antonio TX, USA, 2017

**Título:** *Untitled* **Cronología:** 1990

**Técnica:** Grafito sobre papel



---

**Nº de Inventario:** MJJR041

**Artista:** **Tania Bruguera**

La Habana, Cuba, 1968

**Título:** *Terror Chic*

**Cronología:** 2005

**Técnica:** Escritura de plantilla sobre metal

---

**Nº de Inventario:** MJJR042

**Artista:** **Fernando Bryce**

Lima, Perú, 1965

**Título:** *INRA*

**Cronología:** 2008

**Técnica:** Litografía sobre aluminio. 5 piezas

---

**Nº de Inventario:** MJJR043

**Artista:** **Bureau**

USA. (años 90)

**Título:** *In Honor of Allen R. Schindler*

**Cronología:** 1993

**Técnica:** Impresión offset

---

**Nº de Inventario:** MJJR044

**Artista:** **Pepe Calvo**

Alicante, España, 1957

**Título:** *Untitled. De la serie Interior tras interior*

**Cronología:** 2001

**Técnica:** Imagen digital sobre papel fotográfico en color realizada a partir de un fotocollage.

---

**Nº de Inventario:** MJJR045

**Artista:** **Pepe Calvo**

Alicante, España, 1957

**Título:** *S/T, de la serie Lo oculto*

**Cronología:** 2001-2019

**Técnica:** Fotografía digital; impresión con tintas pigmentadas sobre papel Ilford Gallery SmootGloss

---

**Nº de Inventario:** MJJR046

**Artista:** **Vija Celmins**

Riga, Latvia, 1938

**Título:** *Night Sky 2 (Reversed)*

**Cronología:** 2002

**Técnica:** Fotograbado en 3 colores/aguatinta/fotograbado/punta seca sobre papel Hahnemuhle Copperplate Br. White.

---

**Nº de Inventario:** MJJR047

**Artista:** **Sue Coe**

Tamworth, Gran Bretaña, 1951

**Título:** *AIDS: Suite of 10 Prints*

**Cronología:** 1994

**Técnica:** 8 aguafuertes y 2 fotograbados (1 coloreado a mano) sobre papel Fabriano Perusia CM.

---

**Nº de Inventario:** MJJR048

**Artista:** **William Cordova**

Pueblo Libre (Lima), Perú, 1969

**Título:** *Untitled (echo me, echo me, after S. Sánchez)* **Cronología:** 2013

**Técnica:** Piedras, alambre, cinta adhesiva

---

**Nº de Inventario:** MJJR049

**Artista:** **Liz Deschenes**

Boston, USA, 1966

**Título:** *Untitled*

**Cronología:** 2012

**Técnica:** Impresión cromogénica montada en blanco y negro

---

**Nº de Inventario:** MJJR050

**Artista:** **Olga Diego**

Alicante, España, 1969

**Título:** *Avestruz*

**Cronología:** 2001

**Técnica:** Video acción

---

**Nº de Inventario:** MJJR051

**Artista:** **Olga Diego**

Alicante, España, 1969

**Título:** *Transcription-SD#003*

**Cronología:** 2018

**Técnica:** Grafito y tinta sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR052

**Artista:** **Olga Diego**

Alicante, España, 1969

**Título:** *Transcription-SD#127*

**Cronología:** 2018

**Técnica:** Grafito, tinta y acuarela sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR053

**Artista:** **Olga Diego**

Alicante, España, 1969

**Título:** *Transcription-SD#143*

**Cronología:** 2018

**Técnica:** Grafito y tinta sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR054

**Artista:** **Eugenio Dittborn**

Santiago, Chile, 1943

**Título:** *H.H.F (Ona)*

**Cronología:** 2002

**Técnica:** Fotoserigrafía sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR055

**Artista:** **Leonardo Drew**

Tallahassee, USA, 1961

**Título:** *Untitled*

**Cronología:** 2016

**Técnica:** Madera pintada

---

**Nº de Inventario:** MJJR056

**Artista:** **Leonardo Drew**

Tallahassee, USA, 1961

**Título:** *Number 8P*

**Cronología:** 2011

**Técnica:** Papel hecho a mano con pigmento estarcido impreso con placas de metal y madera

---

**Nº de Inventario:** MJJR057

**Artista:** **Leonardo Drew**

Tallahassee, USA, 1961

**Título:** *Number 9P*

**Cronología:** 2011

**Técnica:** Papel hecho a mano con pigmento estarcido impreso con placas de metal y madera

---

**Nº de Inventario:** MJJR058

**Artista:** **Leonardo Drew**

Tallahassee, USA, 1961

**Título:** *Number 10P*

**Cronología:** 2011

**Técnica:** Papel hecho a mano con pigmento estarcido impreso con placas de metal y madera

---

**Nº de Inventario:** MJJR059

**Artista:** **Carroll Dunham**

New Haven, CT, USA, 1949

**Título:** *Interior A*

**Cronología:** 2006

**Técnica:** Suite de tres serigrafías sobre papel impresas con diferentes orientaciones

---

**Nº de Inventario:** MJJR060

**Artista:** **Harold Edgerton**

Fremont, USA, 1903 - Cambridge, USA, 1990

**Título:** *Milk Drop Coronet*

**Cronología:** 1957

**Técnica:** Dye transfer (Transferencia de tinte)

---

**Nº de Inventario:** MJJR061

**Artista:** **Nicole Eisenman**  
Verdún, Francia, 1965

**Título:** *Tea Party*

**Cronología:** 2012

**Técnica:** Litografía en dos colores sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR062

**Artista:** **Mitch Epstein**  
Holyoke, USA, 1952

**Título:** *Untitled, New York (dog/man)*

**Cronología:** 1998

**Técnica:** Impresión en color

---

**Nº de Inventario:** MJJR063

**Artista:** **Steven Evans**  
Key West, FL, USA, 1964

**Título:** *Boy's Blouse (Boy's Handsome Blouse & Windsor Tie)*

**Cronología:** Años 90

**Técnica:** Tejido cosido y percha

---

**Nº de Inventario:** MJJR064

**Artista:** **Steven Evans**  
Key West, FL, USA, 1964

**Título:** *Bullshit, Lies, All Around the World*

**Cronología:** 1991

**Técnica:** Pintura de látex y letras de vinilo sobre la pared

---

**Nº de Inventario:** MJJR065

**Artista:** **Tony Feher**  
Albuquerque, USA, 1956 - New York, USA, 2016

**Título:** *Untitled*

**Cronología:** 1993

**Técnica:** Pintura sobre madera

---

**Nº de Inventario:** MJJR066

**Artista:** **Tony Feher**

Albuquerque, USA, 1956 - New York, USA, 2016

**Título:** *Untitled*

**Cronología:** circa 1991

**Técnica:** Mixta. Taza de café de papel, alambre, naipes, flor de plástico, monedas

---

**Nº de Inventario:** MJJR067

**Artista:** **Tony Feher**

Albuquerque, USA, 1956 - New York, USA, 2016

**Título:** *Untitled*

**Cronología:** ca. 1992-93

**Técnica:** Botella de cristal con anillo metálico y flor de plástico

---

**Nº de Inventario:** MJJR068

**Artista:** **Tony Feher**

Albuquerque, USA, 1956 - New York, USA, 2016

**Título:** *So comes the Night without me*

**Cronología:** 2010

**Técnica:** Purpurina y pegamento en caja desplegada de cartón

---

**Nº de Inventario:** MJJR069

**Artista:** **Tony Feher**

Albuquerque, USA, 1956 - New York, USA, 2016

**Título:** *Amberina*

**Cronología:** 2013

**Técnica:** Vidrio, alambre de acero galvanizado y madera

---

**Nº de Inventario:** MJJR070

**Artista:** **Inma Femenía**

Pego, España, 1985

**Título:** *In Tension No. 17*

**Cronología:** 2017

**Técnica:** Impresión UV, aluminio manipulado y caucho natural

---

**Nº de Inventario:** MJJR071

**Artista:** **Cayetano Ferrández**

Dolores, Alicante, España, 1963

**Título:** *El Salto de Yves Klein*

**Cronología:** 2014

**Técnica:** Impresión con tintas pigmentadas sobre papel baritado

---

**Nº de Inventario:** MJJR072

**Artista:** **Katharina Fristch**

Essen, Alemania, 1956

**Título:** *Gehirn (Brain)*

**Cronología:** 1987/1989

**Técnica:** Yeso de París y pintura

---

**Nº de Inventario:** MJJR073

**Artista:** **Katharina Fristch**

Essen, Alemania, 1956

**Título:** *Katze (Cat)*

**Cronología:** 1981/1989

**Técnica:** Material sintético

---

**Nº de Inventario:** MJJR074

**Artista:** **Katharina Fristch**

Essen, Alemania, 1956

**Título:** *Madonnenfigur (Madonna Figure)*

**Cronología:** 1982

**Técnica:** Yeso de París y pintura

---

**Nº de Inventario:** MJJR075

**Artista:** **Katharina Fristch**

Essen, Alemania, 1956

**Título:** *Geld (Money)*

**Cronología:** 1988

**Técnica:** Discos de aluminio anodizado

---

**Nº de Inventario:** MJJR076

**Artista:** **Katharina Fristch**  
Essen, Alemania, 1956

**Título:** *Grünes Seidentuch (Green Silk Scarf)*

**Cronología:** 1982/1989

**Técnica:** Seda estampada

---

**Nº de Inventario:** MJJR077

**Artista:** **Katharina Fristch**  
Essen, Alemania, 1956

**Título:** *Vase mit Schiff (Vase with Ship)*

**Cronología:** 1987/1988

**Técnica:** Serigrafía sobre plástico

---

**Nº de Inventario:** MJJR078

**Artista:** **Nuria Fuster**  
Alcoi, España, 1978

**Título:** *Burn to be alive*

**Cronología:** 2015

**Técnica:** Instalación

---

**Nº de Inventario:** MJJR079

**Artista:** **Nuria Fuster**  
Alcoi, España, 1978

**Título:** *El dorado*

**Cronología:** 2015

**Técnica:** Metal, madera e hilo de algodón

---

**Nº de Inventario:** MJJR080

**Artista:** **Nuria Fuster**  
Alcoi, España, 1978

**Título:** *Eclipse serial 04*

**Cronología:** 2018

**Técnica:** Fotografía sobre papel YLM perla RC



---

**Nº de Inventario:** MJJR081

**Artista:** **Ellen Gallagher**

Providence, USA, 1965

**Título:** *Bouffant Pride*

**Cronología:** 2003

**Técnica:** Acrílico, plastilina, fotograbado, ojos saltones sobre papel, collage sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR082

**Artista:** **Daniel García Andújar**

Almoradí, España, 1966

**Título:** *Democraticemos la democracia*

**Cronología:** 2011

**Técnica:** 12 fotografías, video y posters

---

**Nº de Inventario:** MJJR083

**Artista:** **Illuminada García Torres**

Elche, España, 1949

**Título:** *LE FIL D'ARIADNE - MUSICALITY - PARIS* **Cronología:** 1991-2014  
23

**Técnica:** Diagrama digital musicalidad impreso sobre lienzo

---

**Nº de Inventario:** MJJR084

**Artista:** **Illuminada García Torres**

Elche, España, 1949

**Título:** *EHDA*

**Cronología:** 2002

**Técnica:** Acrílico sobre lienzo

---

**Nº de Inventario:** MJJR085

**Artista:** **Anna Bella Geiger**

Río de Janeiro, Brasil, 1933

**Título:** *Uma obra em aberto. O Globo. Segundo Caderno*

**Cronología:** 2014

**Técnica:** Serigrafía sobre periódico, tinta y collage con foto de Duchamp por Man Ray

---

**Nº de Inventario:** MJJR086

**Artista:** **General Idea**

Canadá

**Título:** *AIDS Stamps*

**Cronología:** 1988

**Técnica:** Litografía offset sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR087

**Artista:** **Jeffrey Gibson**

Colorado Springs, USA, 1972

**Título:** *If I ruled the world*

**Cronología:** 2019

**Técnica:** Impresión digital, serigrafía, collage, barniz brillante, marco de color personalizado

---

**Nº de Inventario:** MJJR088

**Artista:** **Jeffrey Gibson**

Colorado Springs, USA, 1972

**Título:** *The future is present*

**Cronología:** 2019

**Técnica:** Impresión digital, serigrafía, collage, barniz brillante y marco de color personalizado

---

**Nº de Inventario:** MJJR089

**Artista:** **Jeffrey Gibson**

Colorado Springs, USA, 1972

**Título:** *Know you're magick baby*

**Cronología:** 2019

**Técnica:** Impresión digital, serigrafía, collage, barniz brillante, marco de color personalizado.

---

**Nº de Inventario:** MJJR090

**Artista:** **Jeffrey Gibson**

Colorado Springs, USA, 1972

**Título:** *I wanna give you devotion*

**Cronología:** 2019

**Técnica:** Impresión digital, serigrafía, collage, barniz brillante, marco de color personalizado.

---

**Nº de Inventario:** MJJR091

**Artista:** **Jeffrey Gibson**

Colorado Springs, USA, 1972

**Título:** *I am a rainbow too*

**Cronología:** 2019

**Técnica:** Impresión digital, serigrafía, collage, barniz brillante y marco de color personalizado.

---

**Nº de Inventario:** MJJR092

**Artista:** **Gilbert and George**

Gilbert Prousch, San Martin de Tor, Itlaia, 1943 y George Passmore, Plymouth, GB, 1942

**Título:** *Dark Shadow, The Sculptors Gilbert & George*

**Cronología:** 1974

**Técnica:** Libro encuadernado con cubierta única de mármol hecha a mano, 128 páginas con texto e ilustraciones en blanco y negro

---

**Nº de Inventario:** MJJR093

**Artista:** **John Giorno**

New York, USA, 1936 - New York, USA, 2019

**Título:** *Welcoming the Flowers, Wisteria*

**Cronología:** 2007

**Técnica:** Serigrafía sobre cartón museo de dos capas

---

**Nº de Inventario:** MJJR094

**Artista:** **John Giorno**

New York, USA, 1936 - New York, USA, 2019

**Título:** *Welcoming the Flowers, Daffodils*

**Cronología:** 2007

**Técnica:** Serigrafía sobre cartón museo de dos capas

---

**Nº de Inventario:** MJJR095

**Artista:** **John Giorno**

New York, USA, 1936 - New York, USA, 2019

**Título:** *Welcoming the Flowers, Honeysuckle*

**Cronología:** 2007

**Técnica:** Serigrafía sobre cartón museo de dos capas

---

**Nº de Inventario:** MJJR096

**Artista:** **John Giorno**

New York, USA, 1936 - New York, USA, 2019

**Título:** *Welcoming the Flowers, Lilacs*

**Cronología:** 2007

**Técnica:** Serigrafía sobre cartón museo de dos capas

---

**Nº de Inventario:** MJJR097

**Artista:** **John Giorno**

New York, USA, 1936 - New York, USA, 2019

**Título:** *Welcoming the Flowers, Lupine*

**Cronología:** 2007

**Técnica:** Serigrafía sobre cartón museo de dos capas

---

**Nº de Inventario:** MJJR098

**Artista:** **John Giorno**

New York, USA, 1936 - New York, USA, 2019

**Título:** *Welcoming the Flowers, Miss America*

**Cronología:** 2007

**Técnica:** Serigrafía sobre cartón museo de dos capas

---

**Nº de Inventario:** MJJR099

**Artista:** **Robert Gober**

Wallingford, USA, 1954

**Título:** *Untitled. Artists' Bookplates*

**Cronología:** 1991

**Técnica:** Papel impreso en caja de cartón.

---

**Nº de Inventario:** MJJR100

**Artista:** **Felix Gonzalez-Torres**

Guáimaro, Cuba, 1957 - Miami, USA, 1996

**Título:** *Untitled (Loverboy)*

**Cronología:** 1991

**Técnica:** Serigrafía en camiseta de algodón.

---

**Nº de Inventario:** MJJR101

**Artista:** **Felix Gonzalez-Torres**

Guáimaro, Cuba, 1957 - Miami, USA, 1996

**Título:** *Lovers in Miami*

**Cronología:** 1993-1994

**Técnica:** Fotografía sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR102

**Artista:** **Felix Gonzalez-Torres**

Guáimaro, Cuba, 1957 - Miami, USA, 1996

**Título:** *Untitled*

**Cronología:** 1993-1994

**Técnica:** Fotografía sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR103

**Artista:** **Felix Gonzalez-Torres**

Guáimaro, Cuba, 1957 - Miami, USA, 1996

**Título:** *Bad Girls*

**Cronología:** 1993-1994

**Técnica:** Fotografía sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR104

**Artista:** **Felix Gonzalez-Torres**

Guáimaro, Cuba, 1957 - Miami, USA, 1996

**Título:** *Miami Sky Summer*

**Cronología:** 1993

**Técnica:** Fotografía sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR105

**Artista:** **Felix Gonzalez-Torres**

Guáimaro, Cuba, 1957 - Miami, USA, 1996

**Título:** *Untitled*

**Cronología:** 1993-1994

**Técnica:** Fotografía sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR106

**Artista:** **Felix Gonzalez-Torres**

Guáimaro, Cuba, 1957 - Miami, USA, 1996

**Título:** *Untitled*

**Cronología:** 1993-1994

**Técnica:** Álbum de fotografías

---

**Nº de Inventario:** MJJR107

**Artista:** **Tony Gray**

Augusta, USA, 1957

**Título:** *Panther Couple*

**Cronología:** 1999

**Técnica:** Tinta sobre papel impreso previamente

---

**Nº de Inventario:** MJJR108

**Artista:** **Tony Gray**

Augusta, USA, 1957

**Título:** *Panthers*

**Cronología:** 1999

**Técnica:** Tinta sobre papel impreso previamente

---

**Nº de Inventario:** MJJR109

**Artista:** **Group Material**

USA

**Título:** *Puppy*

**Cronología:** 1985

**Técnica:** Fotografía

---

**Nº de Inventario:** MJJR110

**Artista:** **Group Material**

USA

**Título:** *Family Photo*

**Cronología:** 1992

**Técnica:** Fotografía en color montada sobre aluminio

---

**Nº de Inventario:** MJJR111

**Artista:** **Grupo Asco**  
USA

**Título:** *Asshole Mural 1974*

**Cronología:** Impresa en 2013

**Técnica:** Impresión de inyección de tinta desde archivo.

---

**Nº de Inventario:** MJJR112

**Artista:** **Susana Guerrero**  
Elche, España, 1972

**Título:** *Ofrenda para el León Blanco*

**Cronología:** 2015

**Técnica:** Cerámica esmaltada (Arcilla blanca con esmalte cerámico, 3 cocciones)

---

**Nº de Inventario:** MJJR113

**Artista:** **Guerrilla Girls**  
Spain

**Título:** *¿Tienen que estar desnudas las mujeres para entrar en el Met?*

**Cronología:** 2012

**Técnica:** Impresión digital sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR114

**Artista:** **Guerrilla Girls**  
USA

**Título:** *Do Women Have to Be Naked to Get into the Met, Museum?*

**Cronología:** 1989

**Técnica:** Impresión offset sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR115

**Artista:** **Karl Haendel**  
New York, USA, 1976

**Título:** *Preguntas a Mi Padre*

**Cronología:** 2014

**Técnica:** Impresión tipográfica sobre cartón gris

---

**Nº de Inventario:** MJJR116

**Artista:** **Josephine Halvorson**  
Brewster, USA, 1981

**Título:** *Rayas rosas*

**Cronología:** 2010

**Técnica:** Óleo sobre lino

---

**Nº de Inventario:** MJJR117

**Artista:** **Josephine Halvorson**  
Brewster, USA, 1981

**Título:** *Untitled*

**Cronología:** 2011

**Técnica:** Gouache sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR118

**Artista:** **Ann Hamilton**  
Lima, OH, USA, 1956)

**Título:** *One Everyone*

**Cronología:** 2014

**Técnica:** Fotografía

---

**Nº de Inventario:** MJJR119

**Artista:** **David Hammons**  
Springfield, USA, 1943

**Título:** *The Holy Bible: Old Testament*

**Cronología:** 2002

**Técnica:** Cubierta de cuero de la Santa Biblia encuadernada con las obras completas de Marcel Duchamp y páginas con bordes de pan de oro

---

**Nº de Inventario:** MJJR120

**Artista:** **Marc Handelman**  
Santa Clara, CA, USA, 1975

**Título:** *Untitled*

**Cronología:** 2012

**Técnica:** Óleo y cristal de pantalla de proyector sobre lino



---

**Nº de Inventario:** MJJR121

**Artista:** **Marc Handelman**

Santa Clara, CA, USA, 1975

**Título:** *Gorge, Repition #2*

**Cronología:** 2005

**Técnica:** Acuarela sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR122

**Artista:** **Rachel Harrison**

New York, USA, 1966

**Título:** *Apple Multiple*

**Cronología:** 2008

**Técnica:** Fruta falsa, alfileres de costura

---

**Nº de Inventario:** MJJR123

**Artista:** **Mona Hatoum**

Beirut, Líbano, 1952

**Título:** *Set in Stone*

**Cronología:** 2002

**Técnica:** Mármol de Carrara, tipografía tallada, cuerda de cáñamo y estante de madera de roble

---

**Nº de Inventario:** MJJR124

**Artista:** **Mary Heilmann**

San Francisco, USA, 1940

**Título:** *Mint Print*

**Cronología:** 1998

**Técnica:** Grabado en color

---

**Nº de Inventario:** MJJR125

**Artista:** **Pablo Helguera**

Ciudad de México, México, 1971

**Título:** *Untitled*

**Cronología:** 2008

**Técnica:** Collage de papel sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR126

**Artista:** **Kribi Herál**

Bihar, España, 1967

**Título:** *Sueño y botella sobre la mesa*

**Cronología:** 2003

**Técnica:** Mixta sobre plexiglás

---

**Nº de Inventario:** MJJR127

**Artista:** **Arturo Herrera**

Caracas, Venezuela, 1959

**Título:** *Berlin Singers*

**Cronología:** 2010

**Técnica:** Collage, impresión digital, grabado, serigrafía sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR128

**Artista:** **Arturo Herrera**

Caracas, Venezuela, 1959

**Título:** *Untitled (Día 13)*

**Cronología:** 1998

**Técnica:** Collage de técnica mixta sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR129

**Artista:** **Arturo Herrera**

Caracas, Venezuela, 1959

**Título:** *Untitled (Día35)*

**Cronología:** 1998

**Técnica:** Collage de técnica mixta sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR130

**Artista:** **Arturo Herrera**

Caracas, Venezuela, 1959

**Título:** *Untitled (Día 36)*

**Cronología:** 1998

**Técnica:** Collage de técnica mixta sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR131

**Artista:** **Arturo Herrera**

Caracas, Venezuela, 1959

**Título:** *Untitled (Día 37)*

**Cronología:** 1998

**Técnica:** Collage de técnica mixta sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR132

**Artista:** **Arturo Herrera**

Caracas, Venezuela, 1959

**Título:** *Untitled (Día 45)*

**Cronología:** 1998

**Técnica:** Collage de técnica mixta sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR133

**Artista:** **Arturo Herrera**

Caracas, Venezuela, 1959

**Título:** *Circular Ruins*

**Cronología:** 1995

**Técnica:** Impresión en gelatina de plata

---

**Nº de Inventario:** MJJR134

**Artista:** **Arturo Herrera**

Caracas, Venezuela, 1959

**Título:** *Untitled (Plank)*

**Cronología:** 2002

**Técnica:** Pintura sobre tablero ranger con barniz transparente

---

**Nº de Inventario:** MJJR135

**Artista:** **Arturo Herrera**

Caracas, Venezuela, 1959

**Título:** *That Very Day*

**Cronología:** 2000

**Técnica:** Grabado en relieve

---

**Nº de Inventario:** MJJR136

**Artista:** **Arturo Herrera**

Caracas, Venezuela, 1959

**Título:** *Giuseppe*

**Cronología:** 2012

**Técnica:** Collage de técnica mixta con diversas técnicas de grabado y fieltro

---

**Nº de Inventario:** MJJR137

**Artista:** **Arturo Herrera**

Caracas, Venezuela, 1959

**Título:** *Richard*

**Cronología:** 2012

**Técnica:** Collage de técnica mixta con diversas técnicas de grabado y fieltro

---

**Nº de Inventario:** MJJR138

**Artista:** **Arturo Herrera**

Caracas, Venezuela, 1959

**Título:** *Johannes*

**Cronología:** 2012

**Técnica:** Collage de técnica mixta con diversas técnicas de grabado y fieltro

---

**Nº de Inventario:** MJJR139

**Artista:** **Arturo Herrera**

Caracas, Venezuela, 1959

**Título:** *Brinco*

**Cronología:** 2007

**Técnica:** Acero cortado al agua

---

**Nº de Inventario:** MJJR140

**Artista:** **Arturo Herrera**

Caracas, Venezuela, 1959

**Título:** *All Day*

**Cronología:** 2000

**Técnica:** Pintura sobre MDF (fibropanel de densidad media)

---

**Nº de Inventario:** MJJR141

**Artista:** **Arturo Herrera**  
Caracas, Venezuela, 1959

**Título:** *The Hill is Part of Night*

**Cronología:** 1995

**Técnica:** Tiza sobre fieltro

---

**Nº de Inventario:** MJJR142

**Artista:** **Arturo Herrera**  
Caracas, Venezuela, 1959

**Título:** *Untitled*

**Cronología:** 2000

**Técnica:** Fotograbado sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR143

**Artista:** **Carmen Herrera**  
Habana, Cuba, 1915

**Título:** *Verde y Negro*

**Cronología:** 1995

**Técnica:** Serigrafía sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR144

**Artista:** **Leslie Hewitt**  
St. Albans, USA, 1977

**Título:** *Untitled (Abloom), Blues Skies, Warm Sunlight Study*

**Cronología:** 2012

**Técnica:** Impresión digital cromogénica

---

**Nº de Inventario:** MJJR145

**Artista:** **Sheila Hicks**  
Hastings, USA, 1934

**Título:** *Ardoise*

**Cronología:** 2006

**Técnica:** Hilo y pizarra sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR146

**Artista:** **Sheila Hicks**

Hastings, USA, 1934

**Título:** *From Trésors et Secrets*

**Cronología:** 2013

**Técnica:** Hilos y tela sobre peana

---

**Nº de Inventario:** MJJR147

**Artista:** **Sheila Hicks**

Hastings, USA, 1934

**Título:** *From Trésors et Secrets*

**Cronología:** 2015

**Técnica:** Hilos y tela sobre peana

---

**Nº de Inventario:** MJJR148

**Artista:** **Jenny Holzer**

Gallipolis, USA, 1950

**Título:** *Inflammatory Essays*

**Cronología:** 1979-82

**Técnica:** Litografía offset sobre papel coloreado

---

**Nº de Inventario:** MJJR149

**Artista:** **Graciela Iturbide**

Ciudad de México, México, 1942

**Título:** *Nuestra Señora de Las Iguanas*

**Cronología:** 1996

**Técnica:** Fotograbado sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR150

**Artista:** **Nina Katchadourian**

Standord, USA, 1968

**Título:** *Barcelona Cathedral (from the Paranormal Postcards)*

**Cronología:** 2008

**Técnica:** Hilos sobre postal encontrada

---

**Nº de Inventario:** MJJR151

**Artista:** **Leandro Katz**  
Buenos Aires, Argentina, 1938

**Título:** *Che/Loro (Artist Book)*

**Cronología:** 1997

**Técnica:** Libro de artista. Offset impreso

---

**Nº de Inventario:** MJJR152

**Artista:** **Mike Kelley**  
Wayne, USA, 1954 - South Pasadena, USA, 2012

**Título:** *Street Sign*

**Cronología:** 2004

**Técnica:** Esmalte al horno en rojo y negro sobre panel de aluminio blanco

---

**Nº de Inventario:** MJJR153

**Artista:** **Ellsworth Kelly**  
Newburgh, USA, 1923 - Spencertown, USA, 2015

**Título:** *Untitled (Red State I)*

**Cronología:** 1988

**Técnica:** Litografía en rojo sobre papel Arches 88

---

**Nº de Inventario:** MJJR154

**Artista:** **Corita Kent**  
Fort Dodge, USA, 1918 - Boston USA, 1986

**Título:** *The Cry That Will Be Heard*

**Cronología:** 1969

**Técnica:** Serigrafía sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR155

**Artista:** **Corita Kent**  
Fort Dodge, USA, 1918 - Boston USA, 1986

**Título:** *News of the Week*

**Cronología:** 1969

**Técnica:** Serigrafía sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR156

**Artista:** **Corita Kent**

Fort Dodge, USA, 1918 - Boston USA, 1986

**Título:** *If I*

**Cronología:** 1969

**Técnica:** Serigrafía sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR157

**Artista:** **Imi Knoebel**

Dessau, Alemania, 1940

**Título:** *Keilrahmen*

**Cronología:** 1968-1989

**Técnica:** Bastidor de madera

---

**Nº de Inventario:** MJJR158

**Artista:** **Barbara Kruger**

Newark, USA, 1945

**Título:** *We Will No Longer Be Seen and Not Heard*

**Cronología:** 1992

**Técnica:** Litografía 4 colores sobre papel Arches 88

---

**Nº de Inventario:** MJJR159

**Artista:** **Teresa Lanceta**

Barcelona, España, 1951

**Título:** *Sin título*

**Cronología:** 1992

**Técnica:** Técnica mixta. Algodón, lana y tafetán

---

**Nº de Inventario:** MJJR160

**Artista:** **Louise Lawler**

Bronxville, USA, 1947

**Título:** *NO DRONES*

**Cronología:** 2014

**Técnica:** Impresión en vidrio, 20 vasos



---

**Nº de Inventario:** MJJR161

**Artista:** **Robert Lazzarini**  
Danville, NJ, USA, 1965

**Título:** *Teacup*

**Cronología:** 2003

**Técnica:** Porcelana y metal

---

**Nº de Inventario:** MJJR162

**Artista:** **Jim Lee**  
Berrien Springs, MI, USA, 1970

**Título:** *Untitled*

**Cronología:** 2005

**Técnica:** Acrílico sobre lienzo

---

**Nº de Inventario:** MJJR163

**Artista:** **Sherrie Levine**  
Hazleton, PA, USA, 1947

**Título:** *Barcham Green Portfolio No. 5 (Walker Evans)*

**Cronología:** 1986

**Técnica:** Fotograbado con aguatinta impreso en blanco sobre papel Robin Cover Brown, Handmade in Barcham Green Mill, Inglaterra.

---

**Nº de Inventario:** MJJR164

**Artista:** **Sol Lewitt**  
Hatford, CT, USA, 1928 - New York, USA, 2007

**Título:** *A Square Divided Horizontally and Vertically into Four Parts, Each with a different Direction of Alternating Parallel Bands of Lines*

**Cronología:** 1982

**Técnica:** Acuarela y grabado en madera sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR165

**Artista:** **Glenn Ligon**

**Título:** *Condition Report*

**Cronología:** 2000

**Técnica:** Impresión en iris e impresión en iris con serigrafía sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR166

**Artista:** **John Lindell**  
Pasadena, USA, 1956

**Título:** *Love Anesthesia*

**Cronología:** 1987

**Técnica:** Esmalte al horno sobre metal

---

**Nº de Inventario:** MJJR167

**Artista:** **Richard Long**  
Bristol, Gran Bretaña, 1945

**Título:** *Línea de sonido*

**Cronología:** 1991

**Técnica:** Serigrafía color sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR168

**Artista:** **Christian Marclay**  
San Rafael, CA, USA, 1955

**Título:** *Silent/Listen*

**Cronología:** 2005

**Técnica:** Caja de música de madera y metal

---

**Nº de Inventario:** MJJR169

**Artista:** **Christian Marclay**  
San Rafael, CA, USA, 1955

**Título:** *Untitled (Record Without a Groove)*

**Cronología:** 1987

**Técnica:** Disco de vinilo con etiqueta de papel y bolsa de ante impresa

---

**Nº de Inventario:** MJJR170

**Artista:** **Brice Marden**  
Bronxville, USA, 1938

**Título:** *Book of Images (Blue, Angela Davis, Drawing, Thoreau)*

**Cronología:** 1970

**Técnica:** Impresión con pigmentos de archivo

---

**Nº de Inventario:** MJJR171

**Artista:** **Kerry James Marshall**  
Birmingham, AL, USA, 1955

**Título:** *Untitled (Handsome Young Man)*

**Cronología:** 2010

**Técnica:** Grabado en superficie dura

---

**Nº de Inventario:** MJJR172

**Artista:** **Agnes Martin**  
Macklin, Canadá, 1912 - Taos, NM, USA, 2004

**Título:** *Untitled (from Paintings and Drawings: 19)*

**Cronología:** 1990

**Técnica:** Litografía offset sobre vitela

---

**Nº de Inventario:** MJJR173

**Artista:** **Ángel Masip**  
Alicante, España, 1977

**Título:** *Meteorismo II*

**Cronología:** 2013

**Técnica:** Tinta pigmentada y spray sobre papel, marco de acero y cruz de aluminio

---

**Nº de Inventario:** MJJR174

**Artista:** **Ángel Masip**  
Alicante, España, 1977

**Título:** *Wildfire*

**Cronología:** 2013

**Técnica:** Tinta pigmentada, spray y collage sobre papel Fabriano 200 gr. Moldura de madera lacada en blanco mate/cristal

---

**Nº de Inventario:** MJJR175

**Artista:** **Marlene McCarty**  
Lexington, KY, USA, 1957

**Título:** *Election Year Coffee*

**Cronología:** 1992

**Técnica:** 2 piezas de porcelana

---

**Nº de Inventario:** MJJR176

**Artista:** **Marlene McCarty**

Lexington, KY, USA, 1957

**Título:** *Re: Union, a Flag for Blue States*

**Cronología:** 1995

**Técnica:** Bandera de USA encontrada y alterada

---

**Nº de Inventario:** MJJR177

**Artista:** **Marlene McCarty**

Lexington, KY, USA, 1957

**Título:** *Gina Grant - September 13, 1990*

**Cronología:** 1995-1998

**Técnica:** Bolígrafo sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR178

**Artista:** **Josiah McElheny**

Boston, USA, 1966

**Título:** *Halo after Botticelli*

**Cronología:** 1998-1999

**Técnica:** Vidrio soplado con oro de 24 quilates, metal y madera, soporte de pared, fotografía en color enmarcada.

---

**Nº de Inventario:** MJJR179

**Artista:** **Josiah McElheny**

Boston, USA, 1966

**Título:** *The Last Supper According to Joseiah McElheny and According to Three Medieval and Renaissance Painters*

**Cronología:** 1997

**Técnica:** Vidrio soplado y tinta sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR180

**Artista:** **Josiah McElheny**

Boston, USA, 1966

**Título:** *Recreating a Miraculous Object*

**Cronología:** 1997-1999

**Técnica:** Vidrio, soporte, fotografía enmarcada, texto

---

**Nº de Inventario:** MJJR181

**Artista:** **Rosell Meseguer**

Orihuela, España, 1976

**Título:** *The Bunker Installation*

**Cronología:** 1999-2019

**Técnica:** 25 piezas (10 placas de dibond, 1 placa de cobre, 1 libro, 11 papeles, 2 acetatos)

---

**Nº de Inventario:** MJJR182

**Artista:** **Enrique Metinides**

Ciudad de México, México, 1934

**Título:** *Los Juguetes*

**Cronología:** 2012

**Técnica:** 10 impresiones fotográficas a color

---

**Nº de Inventario:** MJJR183

**Artista:** **Duane Michals**

McKeesport, PA, USA, 1032

**Título:** *Homage to Cavafy*

**Cronología:** 1978

**Técnica:** Libro de artista

---

**Nº de Inventario:** MJJR184

**Artista:** **John Miller**

Cleveland, USA, 1954

**Título:** *Untitled*

**Cronología:** 1988

**Técnica:** Lápiz sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR185

**Artista:** **Donald Moffet**

San Antonio, TX, USA, 1955

**Título:** *He Kills Me*

**Cronología:** 1987

**Técnica:** Litografía offset sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR186

**Artista:** **Mariko Mori**  
Tokyo, Japón, 1967

**Título:** *Star Doll*

**Cronología:** 1998

**Técnica:** Plástico y otros materiales

---

**Nº de Inventario:** MJJR187

**Artista:** **Steve Morrison**  
Toronto, Canadá, 1955

**Título:** *Dean's Hand*

**Cronología:** 1990

**Técnica:** Impresión de selenio teñida a mano

---

**Nº de Inventario:** MJJR188

**Artista:** **Olivier Mosset**  
Berna, Suiza, 1944

**Título:** *Untitled*

**Cronología:** 1987

**Técnica:** Formica sobre madera

---

**Nº de Inventario:** MJJR189

**Artista:** **Zanele Muholi**  
Umlazi, Sudáfrica, 1972

**Título:** *Lerato Dumse, Syracuse, New York*

**Cronología:** 2015

**Técnica:** Impresión de inyección de tinta sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR190

**Artista:** **Vik Muniz**  
Sao Paulo, Brasil, 1961

**Título:** *After Motherwell (from Pictures of Ink)*

**Cronología:** 2002

**Técnica:** Impresiones de iris con barniz sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR191

**Artista:** **Vik Muniz**  
Sao Paulo, Brasil, 1961

**Título:** *Medusa Marinara*

**Cronología:** 1999

**Técnica:** Porcelana de Limoges

---

**Nº de Inventario:** MJJR192

**Artista:** **Vik Muniz**  
Sao Paulo, Brasil, 1961

**Título:** *Pictures of Garbage*

**Cronología:** 2008-11

**Técnica:** Impresión cromogénica sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR193

**Artista:** **Vik Muniz**  
Sao Paulo, Brasil, 1961

**Título:** *Liz (after Warhol)*

**Cronología:** 1999

**Técnica:** Cibachrome

---

**Nº de Inventario:** MJJR194

**Artista:** **Vik Muniz**  
Sao Paulo, Brasil, 1961

**Título:** *Brillo Box, after Warhol (from Pictures of  
Magazines 2)*

**Cronología:** 2015

**Técnica:** Impresión por sublimación sobre aluminio sobre marco de madera

---

**Nº de Inventario:** MJJR195

**Artista:** **Vik Muniz**  
Sao Paulo, Brasil, 1961

**Título:** *Wandered Adbove a Sea of Ashes*

**Cronología:** 1999

**Técnica:** Porcelana de Limoges

---

**Nº de Inventario:** MJJR196

**Artista:** **Óscar Muñoz**

Popayan, Colombia, 1951

**Título:** *Ante la imagen (Confronting the image)*

**Cronología:** 2010

**Técnica:** Espejo grabado con caja portafolio

---

**Nº de Inventario:** MJJR197

**Artista:** **Takashi Murakami**

Tokyo, Japón, 1962

**Título:** *Mr. Wink, Cosmos Ball*

**Cronología:** 2000

**Técnica:** Plástico policromado sobre disco compacto

---

**Nº de Inventario:** MJJR198

**Artista:** **Wangechi Mutu**

Nairobi, Kenia, 1972

**Título:** *Howl*

**Cronología:** 2006

**Técnica:** Impresión pigmentada de archivo con serigrafía

---

**Nº de Inventario:** MJJR199

**Artista:** **Bruce Nauman**

Fort Wayne, IN, USA, 1941

**Título:** *Untitled*

**Cronología:** 1994

**Técnica:** Litografía en 1 color negro y serigrafía en 3 colores (gris, rojo y rojo transparente) sobre papel Rives BFK

---

**Nº de Inventario:** MJJR200

**Artista:** **Elizabeth Neel**

Vermont, USA, 1975

**Título:** *Untitled*

**Cronología:** 2012

**Técnica:** Acrílico sobre papel



---

Nº de Inventario: MJJR201

**Artista:** **Morgan O'Hara**

Los Ángeles, USA, 1941

**Título:** *LIVE Transmission: Arrangement 12 of 16/Ikebana*

**Cronología:** 1997

**Técnica:** Grafito sobre papel

---

Nº de Inventario: MJJR202

**Artista:** **Morgan O'Hara**

Los Ángeles, USA, 1941

**Título:** *LIVE Transmission: movimiento delle mani di musicisti di TRIO DI PARMA mentre suona il 2 movimento (larghetto) da MOZART / Trio in Si Bemolle/Teatro di Brescia, Italia / 18 maggio 2001*

**Cronología:** 2001

**Técnica:** Grafito sobre papel

---

Nº de Inventario: MJJR203

**Artista:** **Claes Oldenburg**

Estocolmo, Suecia, 1929

**Título:** *N.Y.C. Pretzel*

**Cronología:** 1994

**Técnica:** Serigrafía sobre cartón de tres capas

---

Nº de Inventario: MJJR204

**Artista:** **Claes Oldenburg**

Estocolmo, Suecia, 1929

**Título:** *Miniature Soft Drum Set*

**Cronología:** 1969

**Técnica:** Serigrafía en tres dimensiones y pintura en spray sobre lienzo con cuerda y madera

---

Nº de Inventario: MJJR205

**Artista:** **Gabriel Orozco**

Jalapa, México, 1962

**Título:** *La transparencia del dinero 17*

**Cronología:** 2020

**Técnica:** Impresión fotográfica sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR206

**Artista:** **Ana Teresa Ortega**  
Alicante, España, 1952

**Título:** *Albatera, Alicante 1939*

**Cronología:** 2006-14

**Técnica:** Impresión digital sobre papel de fibra de algodón

---

**Nº de Inventario:** MJJR207

**Artista:** **Martin Parr**  
Epsom, Gran Bretaña, 1952

**Título:** *Life's a Beach*

**Cronología:** 2012

**Técnica:** Libro de artista de tapa dura con 98 imágenes en cuatricomía.

---

**Nº de Inventario:** MJJR208

**Artista:** **Raymond Pettibone**  
Tucson, Estados Unidos, 1957

**Título:** *(No Title) They are Become*

**Cronología:** 2012

**Técnica:** Impresión Giclée sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR209

**Artista:** **Amalia Pica**  
Neuquen, Argentina, 1978

**Título:** *Instruction to Make Catachresis #13*  
*(Elbow Pipe, Eye of the Potato, Eye of the Needle)*

**Cronología:** 2012

**Técnica:** Tubería metálica, agujas y patata

---

**Nº de Inventario:** MJJR210

**Artista:** **Massimo Pisani**  
San Martino dall'Argine, Mantua, Italia, 1958

**Título:** *Compás pan-goniométrico A*

**Cronología:** 2015

**Técnica:** Dibond, acero, aluminio, madera, plástico

---

Nº de Inventario: MJJR211

**Artista:** Massimo Pisani

San Martino dall'Argine, Mantua, Italia, 1958

**Título:** *Compás pan-goniométrico B*

**Cronología:** 2013

**Técnica:** Dibujo a lápiz sobre papel

---

Nº de Inventario: MJJR212

**Artista:** Sylvia Plimack Mangold

Nueva York, USA, 1938

**Título:** *Floor II*

**Cronología:** 1974

**Técnica:** Litografía impresa en negro sobre papel Rives BFK

---

Nº de Inventario: MJJR213

**Artista:** Sigmar Polke

Olesnica, Polonia, 1941 - Colonia, Alemania, 2010

**Título:** *Desastres and Other Sheer Miracles I, included in Parkett Vol. 2*

**Cronología:** 1984

**Técnica:** Vitela impresa

---

Nº de Inventario: MJJR214

**Artista:** Stephen Prina

Galesburg, USA, 1954

**Título:** *Exquisite Corpse: The Complete Paintings of Manet, 101 of 556.*

**Cronología:** 1988

*Champ de Course a Longchamp IV, (racecourse at longchamp IV 1864?, Widener Collection, National Gallery, Washington DC, February 25, 1990*

**Técnica:** Panel derecho: Litografía offset sobre papel. Panel izquierdo: lavado de tinta sobre papel barrera.

---

Nº de Inventario: MJJR215

**Artista:** Richard Prince

Panamá Canal Zone, USA, 1949

**Título:** *Untitled (Joke)*

**Cronología:** 1989

**Técnica:** Tinta sobre papel sobre libro

---

**Nº de Inventario:** MJJR216

**Artista:** **Jorge Queiroz**  
Lisboa, Portugal, 1966

**Título:** *Untitled*

**Cronología:** 2008

**Técnica:** Grafito sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR217

**Artista:** **Rosangela Renno**  
Belo Horizonte, Brasil, 1962

**Título:** *Bola No Alvo (Ball on Target)*

**Cronología:** 2014

**Técnica:** Mixta sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR218

**Artista:** **Tim Rollins and K.O.S.**  
Pittsfield, USA, 1955 - New York, 2017

**Título:** *Golden Horn for Amerika series by Franz Kafka*

**Cronología:** 1988

**Técnica:** Pintura metálica y tinta sobre página de libro

---

**Nº de Inventario:** MJJR219

**Artista:** **Kay Rosen**  
Corpus Christi, Texas, USA, 1943

**Título:** *The Pen is Mightier*

**Cronología:** 1991

**Técnica:** Fotografía

---

**Nº de Inventario:** MJJR220

**Artista:** **Kay Rosen**  
Corpus Christi, Texas, USA, 1943

**Título:** *O is for Olive*

**Cronología:** 1997

**Técnica:** 2 copas grabadas

---

**Nº de Inventario:** MJJR221

**Artista:** **Kay Rosen**  
Corpus Christi, Texas, USA, 1943

**Título:** *HI*

**Cronología:** 2012

**Técnica:** Serigrafía sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR222

**Artista:** **Aura Rosenberg**  
New York, USA, 1949

**Título:** *James Siena/Joe and Carmen*

**Cronología:** 1998

**Técnica:** Fotografía en color

---

**Nº de Inventario:** MJJR223

**Artista:** **Aura Rosenberg**  
New York, USA, 1949

**Título:** *Michael Jenkins/Anteo*

**Cronología:** 1996-1998

**Técnica:** Fotografía en color

---

**Nº de Inventario:** MJJR224

**Artista:** **Matt Saunders**  
Tacoma, USA, 1975

**Título:** *Asta Mirror (Pour) #4*

**Cronología:** 2011

**Técnica:** Impresión de gelatina de plata sobre papel de fibra

---

**Nº de Inventario:** MJJR225

**Artista:** **Dana Schutz**  
Livonia, USA, 1976

**Título:** *Bowler*

**Cronología:** 2020

**Técnica:** Aguafuerte con aguatinta en dos colores

---

**Nº de Inventario:** MJJR226

**Artista:** **Richard Serra**

San Francisco, USA, 1938

**Título:** *Extension #3*

**Cronología:** 2004

**Técnica:** Grabado a un color (negro) con plancha de cobre sobre papel de 850 gr blanco con acabado satinado. Color transparente en spray sobre toda la superficie.

---

**Nº de Inventario:** MJJR227

**Artista:** **Andrés Serrano**

Nueva York, USA, 1950

**Título:** *Klansman (Great Titan of the Invisible Empire)*

**Cronología:** 1990

**Técnica:** Cibachrome

---

**Nº de Inventario:** MJJR228

**Artista:** **Nancy Shaver**

Appleton, USA, 1946

**Título:** *Shaver*

**Cronología:** 1991

**Técnica:** Caja de cristal y metal, objetos encontrados, tiza.

---

**Nº de Inventario:** MJJR229

**Artista:** **Cindy Sherman**

Glen Ridge, USA, 1954

**Título:** *The Gardener*

**Cronología:** 1987

**Técnica:** Impresión en Ektacolor sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR230

**Artista:** **Erin Shirreff**

Kelowna, Canadá, 1975

**Título:** *Figure 2 (II)*

**Cronología:** 2016

**Técnica:** Fotograbado con chine-collé

---

**Nº de Inventario:** MJJR231

**Artista:** Erin Shirreff

Kelowna, Canadá, 1975

**Título:** *A.P. (no. 2)*

**Cronología:** 2012

**Técnica:** Impresión pigmentada de inyección de tinta

---

**Nº de Inventario:** MJJR232

**Artista:** Shahzia Sikander

Lahora, Pakistán, 1969

**Título:** *Maligned Monster I*

**Cronología:** 2000

**Técnica:** Aguatinta con salpicado de azúcar, punta seca, chine collé

---

**Nº de Inventario:** MJJR233

**Artista:** Shahzia Sikander

Lahora, Pakistán, 1969

**Título:** *Maligned Monster II*

**Cronología:** 2000

**Técnica:** Aguatinta con salpicado de azúcar, punta seca, chine collé

---

**Nº de Inventario:** MJJR234

**Artista:** Amy Sillman

Detroit, USA, 1955

**Título:** *Letter*

**Cronología:** 1989

**Técnica:** Pintura sobre madera

---

**Nº de Inventario:** MJJR235

**Artista:** Amy Sillman

Detroit, USA, 1955

**Título:** *The Floating World*

**Cronología:** 2000

**Técnica:** Serigrafía sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR236

**Artista:** **Amy Sillman**

Detroit, USA, 1955

**Título:** *Untitled*

**Cronología:** 2008

**Técnica:** Gouache y conté sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR237

**Artista:** **Amy Sillman**

Detroit, USA, 1955

**Título:** *Untitled*

**Cronología:** 1997

**Técnica:** Tinta sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR238

**Artista:** **Amy Sillman**

Detroit, USA, 1955

**Título:** *Draft of a Voice-Over for Split-Screen Video Loop, Poem by Lisa Robertson*

**Cronología:** 2012

**Técnica:** Video

---

**Nº de Inventario:** MJJR239

**Artista:** **Amy Sillman con Jeff Scharf**

Detroit, USA, 1955

**Título:** *Funny-Guy, Junior*

**Cronología:** 1999

**Técnica:** Calcografía con texto serigrafiado

---

**Nº de Inventario:** MJJR240

**Artista:** **Lorna Simpson**

New York, USA, 1960

**Título:** *III*

**Cronología:** 1994

**Técnica:** Caja de madera con cerámica, caucho, bronce, caja de fieltro



---

**Nº de Inventario:** MJJR241

**Artista:** **Alec Soth**

Minneapolis, USA, 1969

**Título:** *South Saint-Mary Cementery)  
Walsenburg (From LBM Dispatch #5:  
Colorado. Alec Soth & Brad Zellar)*

**Cronología:** 2013

**Técnica:** C-Print (Impresión a color)

---

**Nº de Inventario:** MJJR242

**Artista:** **Alec Soth**

Minneapolis, USA, 1969

**Título:** *Miguel, Ten Months Old. Woodville Farm  
Labor Camp.  
San Joaquín Valley (from LBM Dispatch #4:  
Three Valleys. Alec Soth & Brad Zellar)*

**Cronología:** 2013

**Técnica:** C-Print (Impresión a color)

---

**Nº de Inventario:** MJJR243

**Artista:** **Alec Soth**

Minneapolis, USA, 1969

**Título:** *Okefenokee Swamp (From LBM Dispatch #7:  
Georgia. Alec Soth & Brad Zellar)*

**Cronología:** 2014

**Técnica:** C-Print (Impresión a color)

---

**Nº de Inventario:** MJJR244

**Artista:** **Haim Steinbach**

Rehovot, Israel, 1944

**Título:** *Brick Box, English Oak*

**Cronología:** 1988

**Técnica:** Formica sobre madera con ladrillo

---

**Nº de Inventario:** MJJR245

**Artista:** **Thomas Struth**

Geldern, Alemania, 1954

**Título:** *Museo del Prado(Room 12) 2005*

**Cronología:** 2009

**Técnica:** C-Print

---

**Nº de Inventario:** MJJR246

**Artista:** **Hiroshi Sugimoto**

Tokyo, Japón, 1948

**Título:** *U. A. Walker, New York 1978*

**Cronología:** 2000

**Técnica:** Fotograbado sobre papel Rives BFK

---

**Nº de Inventario:** MJJR247

**Artista:** **Yuken Teruya**

Okinawa, Japón, 1973

**Título:** *Notice - Forest (McDonald's)*

**Cronología:** 2000

**Técnica:** Bolsa de papel recortada

---

**Nº de Inventario:** MJJR248

**Artista:** **Hank Willis Thomas**

Plainfield, USA, 1976

**Título:** *Scarred Chest*

**Cronología:** 2001

**Técnica:** Impresión en Lightjet

---

**Nº de Inventario:** MJJR249

**Artista:** **Rirkrit Tiravanija**

Buenos Aires, Argentina, 1961

**Título:** *Untitled 2015 (14,086)*

**Cronología:** 2015

**Técnica:** Ladrillo hecho a mano

---

**Nº de Inventario:** MJJR250

**Artista:** **Ann Toebbe**

Cincinnati, USA, 1974

**Título:** *Friend: Janet*

**Cronología:** 2018

**Técnica:** Grafito sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR251

**Artista:** **Janaina Tschape**  
Munich, Alemania, 1973

**Título:** *Untitled*

**Cronología:** 2004

**Técnica:** Monoprint (monoimpresión)

---

**Nº de Inventario:** MJJR252

**Artista:** **Richard Tuttle**  
Rahway, USA, 1941

**Título:** *Step by Step*

**Cronología:** 2002

**Técnica:** Mixta. Impresión en xilografía en colores, collage y partes pintadas a mano sobre papel Sanuders Waterford

---

**Nº de Inventario:** MJJR253

**Artista:** **Cecilia Vicuña**  
Santiago, Chile, 1948

**Título:** *Hilur*

**Cronología:** 1997

**Técnica:** Tinta sobre papel e hilo

---

**Nº de Inventario:** MJJR254

**Artista:** **Danh Vo**  
Bà Rịa, Vietnam, 1975

**Título:** *2.2.1861*

**Cronología:** 2009

**Técnica:** Tinta manuscrita sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR255

**Artista:** **Kara Walker**  
Stockton, USA, 1969

**Título:** *Do Just So...*

**Cronología:** 1997

**Técnica:** Grabado al aguatinta

---

Nº de Inventario: MJJR256

**Artista:** Kara Walker  
Stockton, USA, 1969

**Título:** *Untitled*

**Cronología:** 2002

**Técnica:** Serigrafía

---

Nº de Inventario: MJJR257

**Artista:** Kara Walker  
Stockton, USA, 1969

**Título:** *Restraint*

**Cronología:** 2009

**Técnica:** Grabado con aguatinta al azúcar sobre papel

---

Nº de Inventario: MJJR258

**Artista:** Kara Walker  
Stockton, USA, 1969

**Título:** *Exodus of Confederates From Atlant,  
Harper's Pictorial History of the Civil War  
(Annotated)*

**Cronología:** 2005

**Técnica:** Litografía y serigrafía

---

Nº de Inventario: MJJR259

**Artista:** Kara Walker  
Stockton, USA, 1969

**Título:** *Testimony*

**Cronología:** 2005

**Técnica:** Fotograbado

---

Nº de Inventario: MJJR260

**Artista:** Kara Walker  
Stockton, USA, 1969

**Título:** *An Unpeopled Land in Uncharted Waters (no  
world, beacon, savant, the secret sharerer,  
buoy, dread)*

**Cronología:** 2010

**Técnica:** Grabado al aguatinta, al azúcar, spit-bite y punta seca sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR261

**Artista:** **Kara Walker**

Stockton, USA, 1969

**Título:** *The Bush, Skinny, De-boning*

**Cronología:** 2002

**Técnica:** Pintura sobre metal cortado con láser

---

**Nº de Inventario:** MJJR262

**Artista:** **Kara Walker**

Stockton, USA, 1969

**Título:** *L'il Patch of Woods*

**Cronología:** 1997

**Técnica:** Grabado con Chine Collé

---

**Nº de Inventario:** MJJR263

**Artista:** **Kara Walker**

Stockton, USA, 1969

**Título:** *Vanishing Act*

**Cronología:** 1997

**Técnica:** Grabado con Chine Collé

---

**Nº de Inventario:** MJJR264

**Artista:** **Kara Walker**

Stockton, USA, 1969

**Título:** *Cotton*

**Cronología:** 1997

**Técnica:** Grabado con Chine Collé

---

**Nº de Inventario:** MJJR265

**Artista:** **Kara Walker**

Stockton, USA, 1969

**Título:** *Untitled (John Brown)*

**Cronología:** 1997

**Técnica:** Grabado con Chine Collé

---

**Nº de Inventario:** MJJR266

**Artista:** **Kara Walker**

Stockton, USA, 1969

**Título:** *Freedom, A Fable*

**Cronología:** 1997

**Técnica:** Libro de papel impreso y plegado

---

**Nº de Inventario:** MJJR267

**Artista:** **Kara Walker**

Stockton, USA, 1969

**Título:** *Emancipation Approximation, Scene #5*

**Cronología:** 2000

**Técnica:** Serigrafía sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR268

**Artista:** **Kara Walker**

Stockton, USA, 1969

**Título:** *Emancipation Approximation, Scene #9*

**Cronología:** 2000

**Técnica:** Serigrafía sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR269

**Artista:** **Kara Walker**

Stockton, USA, 1969

**Título:** *Emancipation Approximation, Scene #15*

**Cronología:** 2000

**Técnica:** Serigrafía sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR270

**Artista:** **Kara Walker**

Stockton, USA, 1969

**Título:** *Emancipation Approximation, Scene #18*

**Cronología:** 2000

**Técnica:** Serigrafía sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR271

**Artista:** **Kara Walker**

Stockton, USA, 1969

**Título:** *Emancipation Approximation, Scene #26*

**Cronología:** 2000

**Técnica:** Serigrafía sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR272

**Artista:** **Kara Walker**

Stockton, USA, 1969

**Título:** *Untitled (Pitcher)*

**Cronología:** 2014

**Técnica:** Porcelana

---

**Nº de Inventario:** MJJR273

**Artista:** **Kara Walker**

Stockton, USA, 1969

**Título:** *Artist book, Renaissance Society at the University of Chicago*

**Cronología:** 1997

**Técnica:** Impresión offset con cubierta de pan de oro

---

**Nº de Inventario:** MJJR274

**Artista:** **Kara Walker**

Stockton, USA, 1969

**Título:** *Five Poems, by Toni Morrison with silhouettes by Kara Walker*

**Cronología:** 2002

**Técnica:** Libro de artista en caja, firmado por Toni Morrison y Kara Walker

---

**Nº de Inventario:** MJJR275

**Artista:** **Kara Walker**

Stockton, USA, 1969

**Título:** *Resurrection Story without Patrons*

**Cronología:** 2017

**Técnica:** Grabado al aguatinta al azúcar, spit-bite y punta seca sobre papel

---

Nº de Inventario: MJJR276

**Artista:** Kara Walker

Stockton, USA, 1969

**Título:** *The Katastwóf Karavan, Maquette*

**Cronología:** 2017

**Técnica:** Acero pintado cortado a láser

---

Nº de Inventario: MJJR277

**Artista:** Andy Warhol

Pittsburgh, USA, 1928 - New York, USA, 1987

**Título:** *Electric Chair*

**Cronología:** 1971

**Técnica:** Serigrafía

---

Nº de Inventario: MJJR278

**Artista:** Lawrence Weiner

New York, USA, 1942

**Título:** *Untitled (Stars Don't Stand Still in Sky for Anybody)*

**Cronología:** 1991

**Técnica:** Esmalte y pin de metal en caja

---

Nº de Inventario: MJJR279

**Artista:** Lawrence Weiner

New York, USA, 1942

**Título:** *A box made of wood built upon the ashes of a box made of wood. Portada en inglés y en francés.*

**Cronología:** 1987

**Técnica:** Dos plantillas de papel

---

Nº de Inventario: MJJR280

**Artista:** Lawrence Weine

New York, USA, 1942

**Título:** *Apropos to Cul-de-Sacs*

**Cronología:** 2009

**Técnica:** Impresión offset



---

**Nº de Inventario:** MJJR281

**Artista:** **James Welling**

Hartford, USA, 1951

**Título:** *Drape C47*

**Cronología:** 1981

**Técnica:** Impresión en platino paladio

---

**Nº de Inventario:** MJJR282

**Artista:** **Rachel Whiteread**

Ilford, Gran Bretaña, 1963

**Título:** *Doorknob*

**Cronología:** 2001

**Técnica:** Technogel recubierto con poliuretano negro

---

**Nº de Inventario:** MJJR283

**Artista:** **Ruth Wolf-Rehfeldt**

Wurzen, Alemania, 1932

**Título:** *Gedanken verbindong 1970's*

**Cronología:** Años 70? 1983?

**Técnica:** Zincografía sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR284

**Artista:** **Ruth Wolf-Rehfeldt**

Wurzen, Alemania, 1932

**Título:** *Cages on the Run 1980's*

**Cronología:** Años 80

**Técnica:** Zincografía sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR285

**Artista:** **Ruth Wolf-Rehfeldt**

Wurzen, Alemania, 1932

**Título:** *Untitled (Teichenblott) 1970's*

**Cronología:** Años 70

**Técnica:** Zincografía sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR286

**Artista:** **Christopher Wool**  
Chicago, USA, 1955

**Título:** *Untitled*

**Cronología:** 2008

**Técnica:** Serigrafía sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR287

**Artista:** **Jesús Zuazo**  
Alicante, España, 1959

**Título:** *Patrones*

**Cronología:** 2006

**Técnica:** Acrílico y técnica mixta sobre lienzo

---

**Nº de Inventario:** MJJR288

**Artista:** **Jesús Zuazo**  
Alicante, España, 1959

**Título:** *Untitled*

**Cronología:** 2013

**Técnica:** Acrílico sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR289

**Artista:** **Jesús Zuazo**  
Alicante, España, 1959

**Título:** *Untitled*

**Cronología:** 2013

**Técnica:** Acrílico sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR290

**Artista:** **Jesús Zuazo**  
Alicante, España, 1959

**Título:** *Untitled*

**Cronología:** 2013

**Técnica:** Acrílico sobre papel

---

**Nº de Inventario:** MJJR291

**Artista:** **Jesús Zuazo**  
Alicante, España, 1959

**Título:** *Untitled*

**Cronología:** 2013

**Técnica:** Acrílico sobre papel