

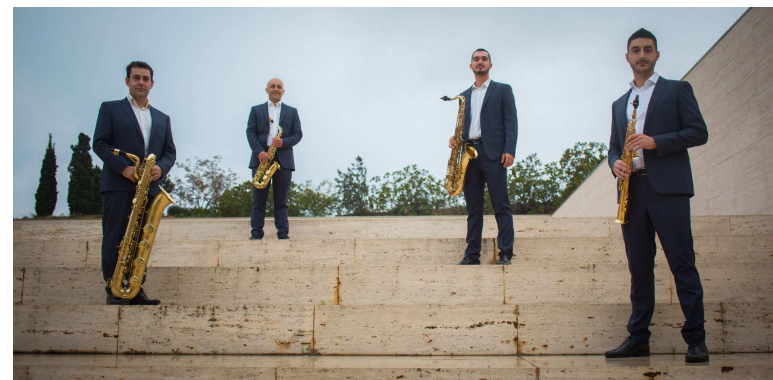
Olivia Carrión Arteta.

Nace en Madrid, donde estudia piano en el Centro de Enseñanza Musical KATARINA GURSKA.

Al descubrir que, también en la música, más aún que jugar le fascinaba inventar los juegos, cursa estudios superiores en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en la especialidad de composición electroacústica. Estudios de Psicología por la UNED.

Muestra de su interés –no exclusivo- hacia el trabajo con la electrónica, son obras como “Dublin in a Box”, para cuarteto de arpas, banda sinfónica y electrónica, estrenada en 2008 en el Auditorio Nacional; el ciclo “REDES”, formado por “Redes en el aire”, de 2012 para cuarteto de saxos y electrónica en tiempo real, encargo de Sigma Project y estrenada en el festival SON de MusicadHoy, y “Redes de arena”, para cuarteto de guitarras y electrónica, también en tiempo real, encargada por el cuarteto Ex Corde y estrenada en el Festival Internacional De Molina de Aragón en 2014. “Ese tiempo que me extraña”, para shakuhachi y electrónica se estrena en 2016 en el marco de IndiCtivE, del que es cofundadora junto al compositor Jorge Sancho.

Como ejemplo de sus obras puramente instrumentales, la pieza para violín solo “ViolinoSubito”, estrenada en el Festival de Música Española de Cádiz en 2008, o “Nostalgia de la Quietud”, para gran ensemble, de 2015, interpretada en el festival COMA.



Lumina Ensemble es el proyecto de cuatro saxofonistas apasionados por su instrumento y la música actual, que pertenecen a dos generaciones y que aúnan esfuerzos para la consecución de interpretaciones de alto nivel musical.

Lumina hace referencia a la luz que de manera continua, impregna nuestra tierra. Luz que determina nuestro carácter abierto y tolerante, y que propone la unión de personas que convergen en un proyecto común. Luz como analogía de nuestra forma de entender la interpretación musical en sus infinitas formas, con propuestas decididas por la música contemporánea. Esencial pues para lograr este fin, es la colaboración con compositores y el estreno de obras escritas o transcritas para este grupo.

El presente concierto sirve para la presentación de Lumina al público, aunque hay que hacer constar que sus componentes cuentan con un bagaje artístico y profesional importante que les han llevado a actuar en numerosos auditorios, festivales y ciclos de conciertos.

Lumina Ensemble es un grupo modulable que tiene como base a los saxofonistas **Pablo de la Fuente, Javier Carrillos, Isaac Verdú y José A. Suay**. En el presente encuentro también lo integran **Óscar Martí** (percusión) y **Mercedes Lozano** (órgano).

PROGRAMA

- Redes en el aire** Olivia Carrión Arteta
(Cuarteto de saxofones y electrónica en tiempo real)
- Suma nula** Olivia Carrión Arteta
(Percusión)
- Spin-off centrífugo** Olivia Carrión Arteta
(Cuarteto de saxos y percusión)
- Extrañamente** Olivia Carrión Arteta
(Cuarteto de saxofones y electrónica e imagen en tiempo real)

SoniArt

El saxofón contemporáneo en el MACA
por el grupo *LUMINA ENSEMBLE*

Conciertos monográficos con la presencia de los compositores:

ENEKO VADILLO. Sábado 29 de enero de 2022

OLIVIA CARRIÓN. Sábado 9 de abril de 2022

SONIA MEGÍAS. Sábado 15 de octubre de 2022

VORO GARCÍA. Sábado 10 de diciembre de 2022

18:00 h. MACA. Salón de actos, hasta completar aforo.

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante - Plaza Santa María 3 - 03002 Alicante
www.maca-alicante.es - Tlf.: 965 213 156 - info@maca-alicante.es - Encuéntranos en:



Organiza:

