



Eneko Vadillo

Natural de Málaga, realiza sus estudios musicales en los Conservatorios Superiores de Música de Málaga Madrid. Masters en composición para medios audiovisuales por el Royal College of Music de Londres y Doctor en Historia y Ciencias de la música por la Universidad Autónoma de Madrid. Cuenta con varios artículos de investigación y ha impartido innumerables clases magistrales sobre la relación entre tecnología y música.

Su actividad creativa se diversifica en diversos campos, concentrándose en la música instrumental contemporánea y los trabajos audiovisuales de diverso carácter y género (documental del director Samuel Alarcon “La Ciudad de los Signos”, etc).

Ha sido galardonado con varias prestigiosas becas de creación (Fundación BBVA 2015) y diversas residencias artísticas (Real Academia de España en Roma -Ministerio de Cultura o Casa de Velázquez 2010). En 2011 fue Compositor en residencia en la Manhattan School of Music–Nueva York. Recibió el premio Reina Sofía de Composición musical 2005, entre otras variadas y prestigiosas distinciones..

En el campo de la docencia, ha sido profesor en el Conservatorio Superior de Música de Zaragoza, Conservatorio Superior de música de Madrid, y en el Royal College de Londres. Obtiene la Catedra de Composición del Conservatorio Superior de Música de Málaga e imparte clases en el máster en Composición Musical con Nuevas Tecnologías de la Unir.



Lumina Ensemble

Lumina Ensemble es el proyecto de cuatro saxofonistas apasionados por su instrumento y la música actual, que pertenecen a dos generaciones y que aúnan esfuerzos para la consecución de interpretaciones de alto nivel musical.

Lumina hace referencia a la luz que de manera continua, impregna nuestra tierra. Luz que determina nuestro carácter abierto y tolerante, y que propone la unión de personas que convergen en un proyecto común. Luz como analogía de nuestra forma de entender la interpretación musical en sus infinitas formas, con propuestas decididas por la música contemporánea. Esencial pues para lograr este fin, es la colaboración con compositores y el estreno de obras escritas o transcritas para este grupo.

El presente concierto sirve para la presentación de Lumina al público, aunque hay que hacer constar que sus componentes cuentan con un bagaje artístico y profesional importante que les han llevado a actuar en numerosos auditorios, festivales y ciclos de conciertos.

Lumina Ensemble es un grupo modulable que tiene como base a los saxofonistas **Pablo de la Fuente, Javier Carrillos, Isaac Verdú** y **José A. Suay**. En el presente encuentro también lo integran **Óscar Martí** (percusión) y **Mercedes Lozano** (órgano).

PROGRAMA

- FUSIÓN** Eneko Vadillo
(Cuarteto Saxofones)
- MURANO** Eneko Vadillo
(Saxofones y electrónica)
- LA CIUDAD DE LOS SIGNOS** Eneko Vadillo
(Video proyección con música del compositor)
- SONORA** Eneko Vadillo
(Saxofón bajo y electrónica)
- *FRICCIÓN** Eneko Vadillo
(Cuarteto de Saxofones) * **Estreno Absoluto.**

SoniArt

El saxofón contemporáneo en el MACA
por el grupo *LUMINA ENSEMBLE*

Conciertos monográficos con la presencia de los compositores:

ENEKO VADILLO. Sábado 29 de enero de 2022

OLIVIA CARRIÓN. Sábado 9 de abril de 2022

SONIA MEGÍAS. Sábado 15 de octubre de 2022

VORO GARCÍA. Sábado 10 de diciembre de 2022

18:00 h. MACA. Salón de actos, hasta completar aforo.

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante - Plaza Santa María 3 - 03002 Alicante
www.maca-alicante.es - Tlf.: 965 213 156 - info@maca-alicante.es - Encuéntranos en:     

