



Samuel Cedillo

Tetela, Tlalpujahua Michoacán, México (1981)

De origen Mazahua. Campesino y artesano en su infancia. Estudios de licenciatura en composición con Germán Romero obteniendo la Mención Honorífica del Conservatorio de las Rosas de Morelia (México) en 2007.

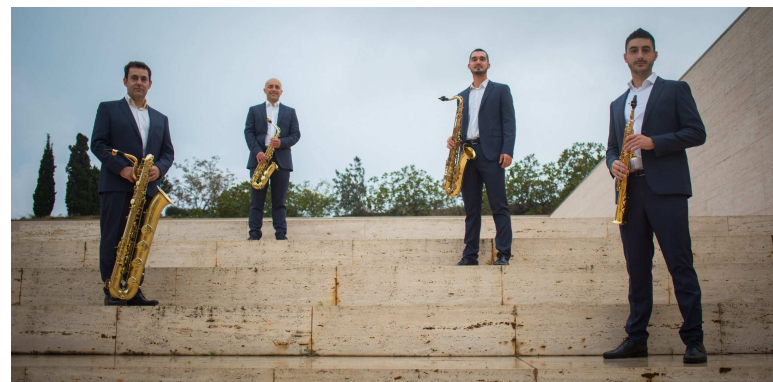
De sus influencias formativas posteriores a Romero, Cedillo considera principalmente a Emmanuel Nunes y Pierluigi Billone. Desde el 2002 su música se programa en diversos espacios y conciertos dentro de México y en diversas ciudades de otros países como Darmstadt, Nueva York, Chicago, Viena, Innsbruck, Bruselas, París, Gotemburgo, Atenas, Salamanca España, Tallinn, Córdoba o Buenos Aires.

Ha recibido comisiones de obra por Platypus Ensemble, Austria; Tres Américas Ensemble, ICE Ensemble, Nueva York; Smash Ensemble, España; Festival Puentes-Sigma Project, México-España; Royaumont Fondation-Namascae Lemanic Modern Ensemble, Francia y Tallinn New Muscial Ensemble, Estonia.

Perteneció a las Cátedras de Composición y Entrenamiento Auditivo del Conservatorio de la Rosas de Morelia entre el 2003 y 2008; asesor y profesor del Programa de Educación Musical Regional de la SECUM de Michoacán entre 2005 y 2010. Tiene publicados diversos discos con su obra personal y está en proceso de publicación un nuevo disco monográfico.

Desde 2008 es guía del Taller de creación, espacio que comienza a conformar una nueva y sólida generación de compositores a nivel nacional.

En 2018 ingresa al Sistema Nacional de Creadores de Arte de México. Actualmente la obra de Cedillo es considerada por la crítica como una de las más radicales y sobresalientes de su generación en toda Latinoamérica.



Lumina Ensemble es el proyecto de cuatro saxofonistas apasionados por su instrumento y la música actual, que pertenecen a dos generaciones y que aúnan esfuerzos para la consecución de interpretaciones de alto nivel musical.

Lumina hace referencia a la luz que de manera continua, impregna nuestra tierra. Luz que determina nuestro carácter abierto y tolerante, y que propone la unión de personas que convergen en un proyecto común. Luz como analogía de nuestra forma de entender la interpretación musical en sus infinitas formas, con propuestas decididas por la música contemporánea. Esencial pues para lograr este fin, es la colaboración con compositores y el estreno de obras escritas o transcritas para este grupo.

El presente concierto sirve para la presentación de Lumina al público, aunque hay que hacer constar que sus componentes cuentan con un bagaje artístico y profesional importante que les han llevado a actuar en numerosos auditorios, festivales y ciclos de conciertos.

Lumina Ensemble es un grupo modulable que tiene como base a los saxofonistas **Pablo de la Fuente**, **Javier Carrillos**, **Isaac Verdú** y **José A. Suay**. En el presente encuentro también lo integran **Óscar Martí** (percusión) y **Mercedes Lozano** (órgano).

PROGRAMA

Conferencia del propio compositor sobre su obra y escucha de extractos de:

Estudio de Contrapunto I (2015-2016) S. Cedillo

(Violín solo. A dos ejecutantes)

Estudio de Contrapunto II (2019-2020) S. Cedillo

(Guitarra sola. A dos ejecutantes)

Estudio de Fenómeno I (2010-2012)S. Cedillo

(Cuarteto de Cuerdas)

Estudio de Fenómeno III (2016-2020)S. Cedillo

(Cuarteto de Pianos)

Estudio de Fenómeno II (2016-2020)S. Cedillo

(Cuarteto de Saxofones)

Estreno en España

SoniArt

El saxofón contemporáneo en el MACA
por el grupo *LUMINA ENSEMBLE*

Conciertos monográficos con la presencia de los compositores:

JESÚS TORRES. Sábado 16 de octubre de 2021.

ZULEMA DE LA CRUZ. Sábado 20 de noviembre de 2021.

SAMUEL CEDILLO. Sábado 18 de diciembre de 2021

18:00 h. MACA. Salón de actos.

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante - Plaza Santa María 3 - 03002 Alicante
www.maca-alicante.es - Tlf: 965 213 156 - info@maca-alicante.es - Encuétranos en:

