



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
veu

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA



Ayuntamiento
Alicante Cultura



FUNDACIÓ DE ARTS
CONTEMPORANIES
DE VALÈNCIA





¿Qué es #PLayInk?

#PlayInk, es más que un proyecto, es un proceso y una oportunidad. Por una parte, queremos lograr que el MACA, Museo de arte Contemporáneo de Alicante se convierta en un espacio de observación y experimentación, y que los participantes lo conciban como un yacimiento de ideas y un lugar para la creación. Por otra parte, es esa oportunidad que cualquiera de nosotros hubiera deseado tener hace años para que se despertara y fomentara nuestra pasión por las artes gráficas y la música.

Haremos un especial énfasis en qué pueden hacer las artes gráficas y la música contra el cambio climático, dotando a los participantes de las herramientas y los conocimientos necesarios, pero también de la autonomía suficiente para que puedan sentir que son libres para crear y pensar en las artes gráficas y la música como un producto de una aparente profesionalización.

Analizaremos nuestros hábitos de consumo y su impacto medioambiental para pensar en las artes gráficas y la música como medios para transmitir de alguna manera, nuestra responsabilidad en lo que respecta a las cuestiones medioambientales. Reciclaremos vinilos, trabajaremos con materiales alternativos, haremos productos musicales a partir de residuos de plástico y cartón, escucharemos música, serigrafiamos... pero sobre todo, pondremos de manifiesto el compromiso de reducir los niveles de contaminación.

En **#PlayInk** convertiremos el museo en una oportunidad para que jóvenes de 14 a 18 años se reencuentren con el arte y la cultura, y conciban el museo como un lugar en el que descubrir, experimentar, aprender y desarrollarse a través de la creatividad, la imaginación, la improvisación y la libertad. Porque el arte es todo eso y mucho más, y ha llegado el momento de que nos llegue a todos.



Objetivos

- Despertar y fomentar la creatividad, la imaginación y el descubrimiento estimulando el desarrollo de habilidades de investigación, curiosidad intelectual y nuevos intereses.
- Enseñar a contemplar una obra de arte y a desentrañar la información que contiene.
- Incentivar el trabajo y pensamiento grupal dando importancia siempre a las decisiones que se puedan generar en conjunto.
- Implicar a los jóvenes en un viaje a través del arte, la música y la serigrafía, redescubriendo su imaginación y su potencial creativo.
- Generar un espacio y tiempo creativo, activo y participativo en el MACA, a través de la creación y educación artística.
- Crear un punto de encuentro que propicie la interacción entre los jóvenes usando como nexo el arte y la cultura.





Calendario de ejecución

1. ¿Qué es #PlayInk?

2 Rimando con tinta / Rap y Stencils (Explicación sobre el Rap, movimiento y sonidos, explicación de la técnica de stencil y boceto).

3 Rimando con tinta / Rap y Stencils (Explicación sobre sonidos en el Rap , creación de stencils y estampación).

4 Hey ho let´s draw / Punk y Fanzine (Breve historia del Punk, su movimiento de reivindicación social y su iconografía, explicación sobre los fanzines y bocetaje de la maqueta a realizar).

5 Hey ho let´s draw / Punk y Fanzine (Explicación sobre la música punk y creación del fanzine con temática ecológica).

6 Partituras artísticas / Clásica y Arte (Breve explicación de la música clásica y su influencia hoy en día, creación de partituras gráficas, explicación sobre el grabado y bocetaje).

7 Partituras artísticas / Clásica y Arte (Desarrollo del grabado y las partituras gráficas)

8 All that póster / Jazz y Carteles (Breve historia sobre el soul y la música negra, historia de la cartelería y su uso para la difusión de mensajes, inicio del boceto).

9 All that póster / Jazz y Carteles (Introducción a la improvisación como método de creación, desarrollo del cartel).

10. Colores étnicos / Música africana y estampación (Explicación sobre música africana, reciclaje y preparación de instrumentos).

11. Colores étnicos / Música africana y estampación (Uso de materiales reciclados para estampación en diferentes soportes).

12 Electricidad impresa / Música electrónica y serigrafía (Historia de la música y la electrónica y conceptos sobre uso de energía limpia, preparación de materiales).

13 Electricidad impresa / Música electrónica y serigrafía (Trabajo sobre sintetizadores, breve explicación sobre serigrafía y estampación).

14 Skating in colors / Hardcore melódico y Moda (Historia del punk y hardcore y su influencia en la juventud, desarrollo de la idea para la camiseta).

15 Skating in colors / Hardcore melódico y Moda (Introducción al mundo textil y del mensaje a través de las camisetas, impresión de los diseños).

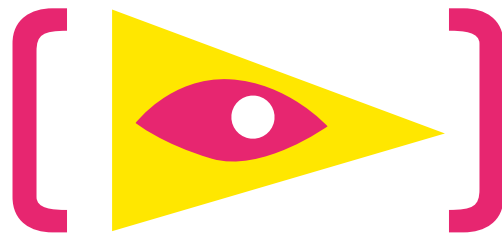


Actividades a realizar

A través de las diferentes sesiones descubriremos estilos musicales y artistas que trabajan las artes gráficas y la música contra el cambio climático, haciendo de esta manera que el museo sea un lugar de encuentro, creación y entretenimiento para los jóvenes.

Cada sesión tendrá una duración de 2 horas.





#PlayInk

#PlayInk
TALLERES PARA ADOLESCENTES
MÚSICA Y ARTES GRÁFICAS

RIMANDO CON TINTA
JORNADA 1 / 14 Y 21 NOVIEMBRE
RAP Y STENCILS
(DISEÑO DE PLANTILLAS CON MENSAJE)
ESCUCHAREMOS Y HABLAREMOS DE:
MOS DEF / BANSKY

GENERALITAT VALENCIANA
1018
CONSEJO DE REGENTES DE LA UNIVERSIDAD VALENCIANA
AYUNTAMIENTO DE BURJASSOT
INSTITUTO VALENCIANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
INSTITUTO VALENCIANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



#PlayInk

TALLERES PARA ADOLESCENTES MÚSICA Y ARTES GRÁFICAS

PARTITURAS ARTÍSTICAS

JORNADA 3 / 16 Y 23 ENERO CLÁSICA Y GRABADO

(INICIACIÓN AL GRABADO)

ESCUCHAREMOS Y HABLAREMOS DE:
VIVALDI / DURERO



#PlayInk

TALLERES PARA ADOLESCENTES MÚSICA Y ARTES GRÁFICAS

HEY HO LET'S DRAW

JORNADA 2 / 12 Y 19 DICIEMBRE PUNK Y FANZINES

(REALIZACIÓN DE UN FANZINE COMBATIVO)

ESCUCHAREMOS Y HABLAREMOS DE:
DEAD KENNEDYS / RIOT GRRRL





#PlayInk

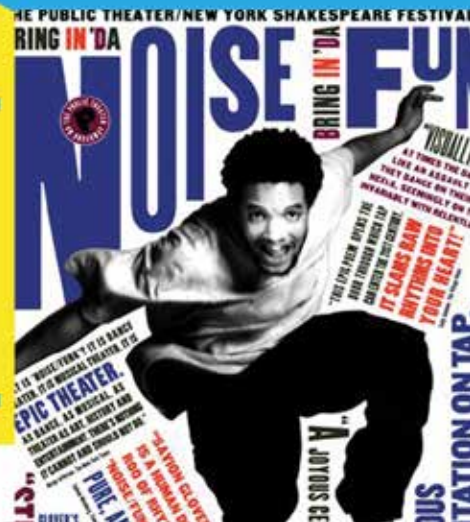
TALLERES PARA ADOLESCENTES MÚSICA Y ARTES GRÁFICAS

ALL THAT PÓSTER

JORNADA 4/ 13 Y 20 FEBRERO BLUES Y PÓSTER

(DISEÑO Y CREACIÓN DE UN CARTEL MUSICAL)

ESCUCHAREMOS Y HABLAREMOS DE:
BEN HARPER / PAULA SCHER



#PlayInk

TALLERES PARA ADOLESCENTES MÚSICA Y ARTES GRÁFICAS

ELECTRICIDAD IMPRESA

JORNADA 6 / 15 Y 22 MAYO ELECTRÓNICA Y SERIGRAFÍA

(IMPRESIÓN ELÉCTRICA)

ESCUCHAREMOS Y HABLAREMOS DE:
OMD / CORITA KENT





#PlayInk

TALLERES PARA JOVENES MÚSICA Y ARTES GRÁFICAS

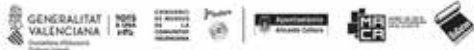
COLORES ÉTNICOS

JORNADA 5 / 13 Y 27 MARZO

ÉTNICA Y ESTAMPACIÓN

(ESTAMPACIÓN CON DIFERENTES MATERIALES)

ESCUCHAREMOS Y HABLAREMOS DE:
FARAFINA / VERNA HART



#PlayInk

TALLERES PARA ADOLESCENTES MÚSICA Y ARTES GRÁFICAS

SKATING IN COLORS

JORNADA 7 / 5 Y 12 JUNIO

HARDCORE MELÓDICO Y ROPA

(DISEÑO Y ESTAMPACIÓN EN TEXTIL)

ESCUCHAREMOS Y HABLAREMOS DE:
BAD RELIGION / JIMBO PHILLIPS



En **Daguten** somos gente afortunada que, de lunes a domingo, nos levantamos para hacer algo que de verdad nos apasiona. No nos imaginamos trabajando en otra cosa. Sin embargo, como en cualquier actividad profesional, surgen momentos difíciles, pero eso nos motiva y nos empuja a seguir mejorando cada día.

Directora Mediación y fundadora de Daguten. Escuela Gráfica de Barrio

ESTER GARCIA GUIXOT



Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia. Amplía sus estudios con el Máster en Educación y Museos:

Patrimonio, Identidad y Mediación Cultural en la Universidad de Murcia. Ha vinculado su carrera artística con su vocación educativa, que la ha orientado a diferentes proyectos de inclusión social junto con entidades como el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, la Diputación de Alicante y el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. El 22 de abril del año 2015 creó Extrarradio, un espacio físico e itinerante para la transformación social donde lo importante son las personas, y trabajar con ellas a través del arte y las emociones.

extrarradio.com

Director Creativo y fundador de Daguten. Escuela Gráfica de Barrio

DAVID CAMPESINO



Diseñador gráfico por la Escuela de Artes y Oficios de Alicante. Lleva ejerciendo más de veinte años en su profesión. Durante este tiempo ha combinado el diseño con otras disciplinas artísticas como la ilustración o el diseño aplicado al mobiliario; siendo seleccionado en 2010 para [D3] Design Talents, Feria del Mueble de Colonia (Alemania). Su amor por el papel y la autoedición le han llevado a desarrollar proyectos como el Fanzine Fetiche, publicado durante más de cinco años en Alicante. En 2014 creó The October Press en la ciudad de Alicante, un taller de serigrafía y sala de exposiciones para recuperar y visibilizar las artes gráficas desde lo artesanal.

Director Creativo y fundador de Daguten. Escuela Gráfica de Barrio

CARLOS IZQUIERDO



Titulado por el Conservatorio Superior de Música de Alicante y con formación en Música Moderna, Composición y Pedagogía de la Música. Ha formado parte de proyectos de música clásica, contemporánea, electrónica y experimental como compositor, intérprete e incluso en ocasiones como creador de instrumentos musicales. Tiene tres discos publicados como pianista que le han llevado a realizar giras por Europa y Canadá, y a explorar en las posibilidades de la música minimalista.

Su último disco publicado le supuso la edición de su primer disco-objeto, 'El pianista mínimo': una colección de fotografías realizadas durante un año con la figura de un pianista como motivo recurrente que acompañan a las composiciones. Es fundador del colectivo 'Ukelele Alicante', que lleva desde 2012 realizando talleres, conciertos y otros eventos con el ukelele como el instrumento para aprender y compartir.