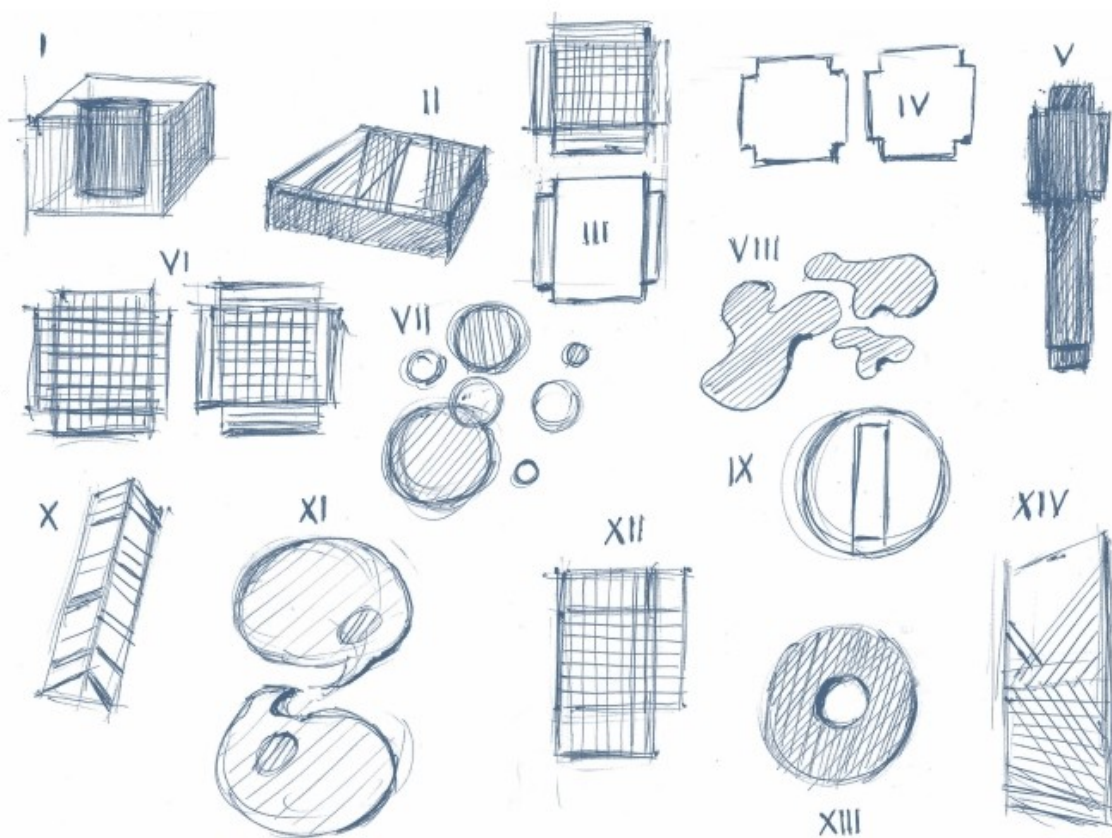


Parada Estación M. Aranguren

Noviembre
Enero /
2015-16



Parada Estación

Instalación de María Aranguren

Octubre/Diciembre 2015

“Parada Estación” es una instalación de María Aranguren que rinde homenaje a Eusebio Sempere y se inscribe dentro del conjunto de actividades que el Ayuntamiento de Alicante y el MACA han programado con motivo del 30 aniversario de la muerte del artista.

“Parada Estación” marca un recorrido, a través de catorce pequeñas piezas de policarbonato en la calle, que conduce al viandante desde la Plaza de la Santa Faz hasta el MACA. Catorce “Estaciones” en lugares elegidos por la artista entre las dos primeras estaciones del Via Crucis de la Santa Faz: la fuente, el Palacio, Portaferriosa, la curva de Maldonado, el callejón Heliodoro Guillén...

En la búsqueda o en el hallazgo de los enclaves se establecen relaciones estéticas y conceptuales que propician una mirada diferente sobre los muros y fachadas de este barrio singular y acompañan a los visitantes hacia la puerta del MACA, donde una gran pieza homenaje, inspirada en la obra de Sempere, cierra el recorrido.

HOMENAJE

Pieza de gran formato, 425 x 330 m., enmarcada en el ventanal de la fachada principal del MACA. Inspirada en la obra de Eusebio Sempere, o en una obra en concreto, se realizaría de igual forma con planchas de policarbonato celular. Las diferentes piezas de la obra, muy ajustadas en medida a los marcos del gran ventanal de la fachada, se fijarían dentro de los mismos y se acuñarían sin dañar la piedra.

Parte del policarbonato celular estaría cubierto por vinilo microperforado que también se utiliza para la parte superior antes referida. Cuando el interior del museo se ilumine también lo hará la pieza.

LA ARTISTA. María Aranguren [Madrid, 1961]

Es licenciada en Bellas Artes por la UCM (1985). Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas: Galería Astarté, desde 1995, Madrid. Galería La Nave, Valencia, 2004. Global Art Source, Zurich, 2003. Berliner Kunts gallery, Alemania, 2004. Galería Vermeta, Buenos Aires, 2004. Ha participado en importantes ferias en España y en el ámbito internacional: Artissima, Turín, 2001. ArteBA, Buenos Aires, 2004. Arte Lisboa, 2010. Scope Basel, 2012. Bienal de Casablanca, 2014. Su obra ha sido premiada en numerosas ocasiones y forma parte de colecciones tanto públicas como privadas.

Otras actividades: Curso monográfico de Dibujo y Cerámica (Universidad de Perugia. Italia, 1983). Beca de la UCM (Departamento de paisaje, Ayllón, 1985). Beca de estancia artística otorgada por la Fundación InspiArte (Ifitri, Marruecos, 2013).

Desde 2006 hasta 2014 asumió la dirección artística de “lametro”, sala de exposiciones de FGV en la estación de metro de Colón en Valencia. Desde el año 1995, trabaja con la Galería ASTARTÉ, galería con la que le une una estrecha relación profesional.

Actualmente, como artista plástica, trabaja con materiales industriales: policarbonatos celulares y metacrilatos, planchas con canales aislados y con distintos grados de transparencia. Investiga en el campo plástico de los colores, pigmentos, formas, transparencias, veladuras y brillos, ahondando en

el propio hecho de pintar.

“Dentro de la abstracción, con un, aparentemente, mínimo repertorio de elementos visuales, intento transmitir un máximo de intensidad visual, procediendo con contención al trabajar analíticamente ensayando con cautela las posibilidades que desde hace unos cinco años desarrollo a través de series de obras. El resultado son piezas contundentes y coloristas que transmiten espontaneidad a la vez que recogen toda la experiencia del trabajo anterior. Una reflexión sobre el proceso creativo y la percepción”.

Más información

MACA, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante

www.maca-alicante.es

comunicacion@maca.-alicante.es/965 213 156

Parada Estació

Instal·lació de María Aranguren

Octubre/desembre 2015

“Parada Estació” és una instal·lació de María Aranguren que ret homenatge a Eusebio Sempere i s'inscriu dins del conjunt d'activitats que l'Ajuntament d'Alacant i el MACA han programat amb motiu del 30 aniversari de la mort de l'artista.

“Parada Estació” marca un recorregut, a través de catorze xicotetes peces de policarbonat al carrer, que condueix el vianant des de la plaça de la Santa Faç fins al MACA. Catorze “Estacions” en llocs triats per l'artista entre les dues primeres estacions del Via Crucis de la Santa Faç: la font, el Palau, Portaferri, la corba de Maldonado, el carreró Heliodoro Guillén..

En la recerca o en la troballa dels enclavaments s'establixen relacions estètiques i conceptuals que propicien una mirada diferent sobre els murs i les façanes d'este barri singular i acompanyen els visitants cap a la porta del MACA, on una gran peça homenatge, inspirada en l'obra de Sempere, tanca el recorregut.

HOMENATGE

Peça de gran format, 425 x 330 m., emmarcada en el finestral de la façana principal del MACA. Inspirada en l'obra d'Eusebio Sempere, o en una obra en concret, es realitzaria d'igual forma amb planxes de policarbonat cel·lular. Les diferents peces de l'obra, molt ajustades en mesura als marcs del gran finestral de la façana, es fixarien dins dels mateixos i s'encunyarien sense danyar la pedra.

Part del policarbonat cel·lular estaria cobert per vinil microperforat que també s'utilitza per a la part superior abans referida. Quan l'interior del museu s'il·lumine també ho farà la peça.

L'ARTISTA. María Aranguren [Madrid, 1961]

És llicenciada en Belles arts per la UCM (1985). Ha realitzat nombroses exposicions individuals i col·lectives: Galeria Astarté, des de 1995, Madrid. Galeria La Nau, València, 2004. Global Art Source, Zurich, 2003. Berliner Kunts gallery, Alemanya, 2004. Galeria Vermeta, Buenos Aires, 2004. Ha participat en importants fires a Espanya i en l'àmbit internacional: Artissima, Torí, 2001. ArteBA, Buenos Aires, 2004. Art Lisboa, 2010. Scope Basel, 2012. Biennal de Casablanca, 2014. La seua obra ha sigut premiada en nombroses ocasions i forma part de col·leccions tant públiques com a privades.

Altres activitats: Curs monogràfic de Dibuix i Ceràmica (Universitat de Perusa. Itàlia, 1983). Beca de la UCM (Departament de paisatge, Ayllón, 1985). Beca d'estada artística atorgada per la Fundació InspiArte (Ifitri, el Marroc, 2013).

Des de 2006 fins a 2014 va assumir la direcció artística de lametro, sala d'exposicions de FGV en l'estació de metro de Colom a València. Des de l'any 1995, treballa amb la Galeria ASTARTÉ, galeria amb la qual l'uneix una estreta relació professional.

Actualment, com a artista plàstica, treballa amb materials industrials: policarbonats cel·lulars i

metacrilats, planxes amb canals aïllats i amb diferents graus de transparència. Investiga en el camp plàstic dels colors, pigments, formes, transparències, veladures i lluentors, aprofundint en el propi fet de pintar.

“Dins de l'abstracció, amb un, aparentment, mínim repertori d'elements visuals, intente transmetre un màxim d'intensitat visual, procedint amb contenció en treballar analíticament assajant amb cautela les possibilitats que des de fa uns cinc anys desenvolupe a través de sèries d'obres. El resultat són peces contundents i coloristes que transmeten espontaneïtat alhora que arrepleguen tota l'experiència del treball anterior. Una reflexió sobre el procés creatiu i la percepció”.

Més informació

MACA, Museu d'Art Contemporani d'Alacant

www.maca-alicante.es

comunicacion@maca.-alicante.es/965 213 156