



VISITAS **OBRAS** DEPARTAMENTOS

PROGRAMA EDUCACIÓN SOCIAL
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ALICANTE

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante
Guía didáctica

3X3

VISITAS
OBRAS

DEPARTAMENTOS



INTRODUCCIÓN

3 x 3 está concebido como un programa de divulgación cultural, desarrollado junto a Extrarradio, que incluye elementos que resultan interesantes y atractivos para colectivos con diversidad funcional y/o en riesgo de exclusión social. El punto de partida de este proyecto son las colecciones permanentes del MACA como espacios de expresión, que proporcionan herramientas para activar itinerarios de inclusión y caminos para la transformación social.

Utilizamos una metodología de trabajo que adecua los contenidos y formas de enfocar la comunicación a la edad, desarrollo cognitivo o las características físicas, psíquicas, sensoriales, intelectuales o mentales de los participantes, promoviendo el desarrollo personal y potenciando las distintas capacidades. Con el objetivo de convertir el museo en un espacio orientado a favorecer la inclusión social, impulsando la educación y el arte como agentes mediadores para fortalecer la calidad de vida de todas las personas.

En todas las visitas se ofrecerá a estos colectivos participar en el arte y la cultura y entrar en contacto con ella, tener voz en primera persona y generar experiencias significativas que estimulen el diálogo, la reflexión, la imaginación, el pensamiento crítico, y la posibilidad de compartir y participar en el proyecto haciendo uso de todos los sentidos. Un proyecto siempre emocionante.

Visitas/Obras/Departamentos contempla tres encuentros para conocer el museo por dentro, descubrir sus espacios, gestión y organización. Para ello, recorreremos el museo junto a la responsable de cada área (conservación y exposiciones, biblioteca y documentación, y comunicación y difusión), quien explicará su rol en la institución y sus tareas. A partir de estos encuentros, los participantes tendrán la posibilidad de realizar una actividad poniendo en práctica lo aprendido, sus ideas y comunicándolas en **“La caja de registro alternativa”**.

“Un museo es una institución permanente, sin fines de lucro, al servicio de la sociedad y abierta al público, que adquiere, conserva, estudia, expone y difunde el patrimonio material e inmaterial de la humanidad y su ambiente con fines de estudio, educación y recreo.” ICOM 2007

1ª VISITA / CONSERVACIÓN Y EXPOSICIONES

Las áreas de conservación y exposiciones son las responsables de conservar y exponer las obras de las colecciones del Museo, así como de las obras en depósito o préstamo de otras colecciones.

Esta visita permitirá a los participantes acercarse a la Colección Arte Siglo XX como un técnico de conservación y exposiciones, aprendiendo a vigilar y controlar el control ambiental de las obras, adecuar su instalación expositiva y almacenaje y cómo registrar una obra en el museo. Para ello, durante la visita trabajaremos en torno a las obras *Leku III* (1976), *Adikaitz* (1970) y *Banatu III* (1971) de Eduardo Chillida.



MACA
MUSEO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
DE ALICANTE



Colección Arte Siglo XX

Ficha técnica

Tipo de obra

Nº de Inventario

Autor

Título

Cronología

Técnica

Medio

2ª VISITA / BIBLIOTECA Y DOCUMENTACIÓN

Los fondos documentales y bibliográficos del Museo los podemos encontrar en diferentes formatos en la biblioteca de éste. De hecho, nos referimos a fondos que incluyen tanto libros como filmaciones o grabaciones de edición sistemática o “únicos”. Estos son un elemento básico de apoyo en la investigación, exposición y difusión de los fondos museográficos en el contexto del MACA.

Esta visita permitirá a los participantes recopilar información relacionada con las obras “Las brújulas inapetentes” de Luis Gordillo y “Fisuras con vértigo” de Juan Usié pertenecientes a la Colección Fundación Caja Mediterráneo, para elaborar un documento gráfico “único” e incorporarlo en una Base de Datos Alternativa. De este modo, se establecerá un método para ordenar y sistematizar el trabajo, de tal manera que esta base creada permita su consulta.



Número de registro:
Ejemplares:
Caja:

FICHA DE BIBLIOTECA

BIBLIOTECA DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ALICANTE

AUTORES

TÍTULO

EXPLICACIÓN

EDITORIAL

FECHA

LUGAR

3ª VISITA / COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

Este departamento tienen como misión visibilizar toda la información necesaria sobre exposiciones, agenda, actividades, programas y otras noticias relativas al Museo en diferentes medios de comunicación.

Esta visita permitirá a los participantes recopilar información sobre Eusebio Sempere y elaborar una publicación para la Newsletter del MACA, "Manifiesto Amarillo".

Empecemos con una breve explicación sobre el origen del nombre. Eusebio Sempere escribe el Manifiesto Amarillo en 1955 con motivo de su participación en el Salon Realités Nouvelles de París. En este escrito se ocupó sobretodo de la cuestión de la luz, con el objetivo de ampliar el horizonte del arte no-figurativo mediante la utilización de nuevas técnicas y tecnologías; y trató de definir el lugar del arte en la sociedad definiendo al mismo tiempo el nuevo papel del artista en el mundo. Se trata de un momento clave en el desarrollo artístico de Sempere y su personal aportación al arte óptico y cinético.

Este nuevo Manifiesto Amarillo (newsletter) quiere mantener esos principios que Sempere promovió durante toda su vida, luchando por un arte que contribuyese al desarrollo de la sociedad y que no fuese algo exclusivo y cerrado.



MANIFIESTO AMARILLO

Contemporary Art

Newsletter

ENLACES DE INTERÉS

ICOM - Consejo Internacional de Museos- ICOM

<http://icom.museum/L/1/>

Museos - Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/museos.html>

Funciones de los Museos - Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/museos/funciones-de-los-museos.html>

Newsletter – Manifiesto Amarillo / MACA

http://www.maca-alicante.es/?page_id=5571

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ALICANTE

Plaza Sta. María, 3

03002 Alicante, España

Grupos: máximo entre 15 y 20

Duración: 1 hora y media

Horario: martes, miércoles y jueves en horario de mañana o tarde.

Visita y taller gratuitos

Información y reservas en el 965 21 31 56, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 horas y por e-mail en educacion@maca-alicante.es

El museo no cuenta con aparcamiento propio, por lo que si se va a acceder en coche particular es aconsejable estacionarlo en alguno de los aparcamientos cercanos al mismo.

- Aparcamiento Plaza San Cristóbal
- Aparcamiento Alfonso X el Sabio
- Aparcamiento Paseo del Puerto, frente al Hotel Meliá

www.maca-alicante.es
extrarradio.com

