

IMAGINA
SEMPRE

Anne Clerbout
Elena Mora Cartagena

Proyecto de la Biblioteca del MACA
Projecte de la Biblioteca del MACA

El MACA-Museo de Arte Contemporáneo de Alicante os invita a (re)descubrir a Eusebio Sempere a través de una instalación original, poética e interactiva que tendrá lugar en la biblioteca del museo el mes de Junio.

Serán los ojos de un músico, un horchatero, una ama de casa o un escultor los que nos acercarán a Sempere; estos personajes, salidos del libro "Sempere" de Julián Gállego, expresarán sus puntos de vista, percepciones y sensaciones sobre el estilo del artista.

Si Julián Gállego, un ferviente admirador de Sempere, decidió escribir este libro es porque, según él, el arte de Sempere se imagina, se siente, se lee directamente a partir de la obra, pero no se explica, o bien se explica "en otro idioma". De esta forma, imaginando estos coloridos personajes, cada uno imbuido en un ambiente socio-cultural distinto, Gállego nos ofrece diferentes puntos de vista sobre la obra del artista de Onil. Además, nos muestra que el arte de Sempere es, de hecho, accesible a todos. Todo el mundo se lo apropia y lo hace suyo.

El MACA-Museo d'Art Contemporani d'Alacant vos convida a (re)descobrir Eusebio Sempere mitjançant d'una instal·lació original, poètica i interactiva, que tindrà lloc en la biblioteca del museu al mes de Juny. Seran els ulls d'un músic, un orxater, una ama de casa o un escultor els que ens acostaran a Sempere; aquestos personatges, eixits del llibre "Sempere" de Julián Gállego, expressaran els seus punts de vista, percepcions i sensacions sobre l'estil de l'artista.

Si Julián Gállego, un fervent admirador de Sempere, va decidir escriure aquest llibre és perquè, segons ell, l'art de Sempere s'imagina, es sent, es llig directament a partir de l'obra, però no s'explica, o bé s'explica "en un altre idioma". D'aquesta manera, imaginant aquestos colorits personatges, cadascú imbuït en un ambient sociocultural distint, Gállego ens ofereix diferents punts de vista sobre l'obra de l'artista d'Onil. A més, ens mostra que l'art de Sempere és, de fet, accessible a tots. Tot el món se l'apropia i ho fa seu.

¿QUÉ TE EVOCA EL ARTE DE SEMPERE?

El visitante puede encontrar fragmentos de citas de diferentes maneras y formatos. Los encontrará dispuestos alrededor de los tres pilares principales de la biblioteca para hacer caminar e interaccionar al visitante: algunos se arremolinan alrededor de un pilar, que les acabará mareando; en otro, se trata de tres líneas musicales bajo un aire de fuga, y en otro, una confrontación entre un escultor y un pintor. En las ventanas se posibilitará, a modo de escultura cinética de Sempere, un juego táctil y visual con palabras y texturas que se reflejará con la propia luz de la biblioteca...

En definitiva, Sempere invade la biblioteca y nos gustaría que el público ayudase a vitalizar este proyecto, aportando un comentario sobre el estilo de Sempere -un texto, algunas palabras o un dibujo- para integrarlo en la instalación, como parte de una acción y reflexión colectiva y artística.

QUÈ T'EVOCA L'ART DE SEMPERE?

El visitant pot trobar fragments de cites de diferents maneres i formats. Els trobarà disposats al voltant dels tres pilars principals de la biblioteca per a fer caminar i interaccionar al visitant: alguns s'arremolinen al voltant d'un pilar que els acabarà marejant; en un altre, es tracta de tres línies musicals davall un aire de fuga, i en un altre, una confrontació entre un escultor i un pintor. En les finestres es posibilitarà, a manera d'escultura cinètica de Sempere, un joc tàctil i visual amb paraules i textures que es reflectirà amb la pròpia llum de la biblioteca...

En definitiva, Sempere invadix la biblioteca i ens agradaria que el públic ajudara a vitalitzar aquest projecte, aportant un comentari sobre l'estil de Sempere -un text, algunes paraules o un dibuix- per a integrar-ho en la instal·lació, com a part d'una acció i reflexió col·lectiva i artística.