

El MACA abre de nuevo sus puertas al estudio y análisis de la arquitectura contemporánea a través del material más sensible: los dibujos, los planos, las maquetas... el mundo de las ideas. *La mesa del arquitecto* es un ciclo de encuentros en torno al arte y la arquitectura alrededor de una mesa donde se han dibujado muchos proyectos. Un tablero, un papel, la tensión: trazos y líneas, tintas que pertenecen a su memoria que ahora se desvelan para acercarnos a los creadores de espacios. Sus arquitecturas, sus influencias, sus orígenes, la trastienda de sus almas para que la mesa del arquitecto siga dibujando... y nosotros, aprendiendo.

*los sueños son la actividad estética más antigua... me dijo mi mesa, luego me lo recordó Borges y a mí me lo cuenta un arquitecto, el de la mesa.*

## encuentros en torno al arte y la arquitectura

MACA



### MACA, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante

Plaza de Santa María, nº3

03002 Alicante

965 213 156

[www.maca-alicante.es](http://www.maca-alicante.es)

#### Lugar\_

MACA. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante. Biblioteca

#### Horario\_

19.00 horas

Entrada libre

#### Calendario\_

Jueves día 24 de septiembre de 2015

Arquitecto: Francisco Leiva

Jueves día 29 de octubre de 2015

Arquitecto: Ángel Rocamora

Jueves día 26 de noviembre de 2015

Arquitecto: Juan Guardiola Gaya (a cargo de Justo Oliva)

Jueves día 28 de enero de 2016

Arquitecto: Antoni González Moreno-Navarro

Jueves día 25 de febrero de 2016

Arquitecta: Sol Madridejos

Jueves día 31 de marzo de 2016

Historiadora y periodista: Anatxu Zabalbeascoa

Jueves día 28 de abril de 2016

Crítico de arquitectura: Vicente Verdú

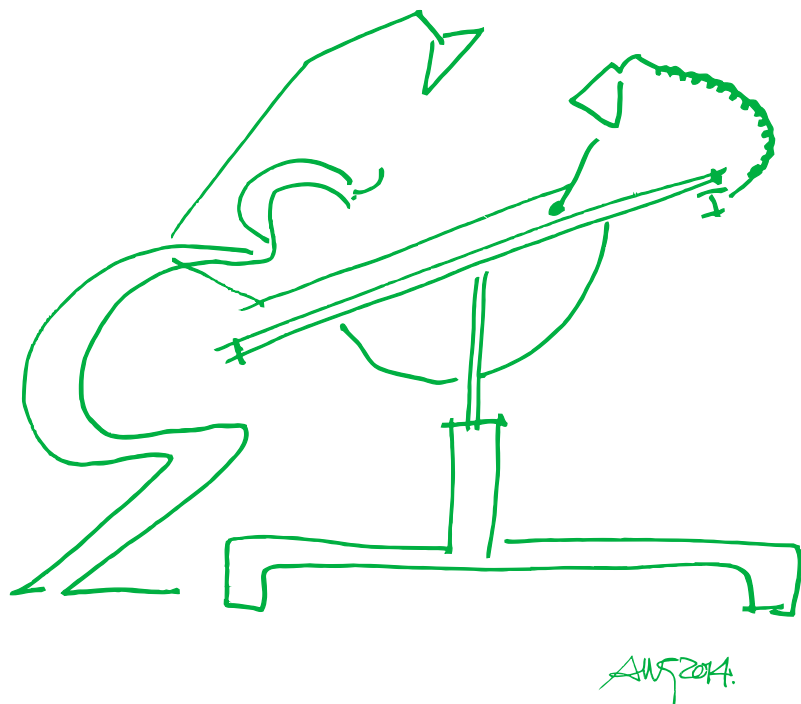
Jueves día 26 de mayo de 2016

Ingeniero agrónomo: José Luis Romeu Lamaignére

Coordinación: Santiago Varela Botella

# La mesa del arquitecto 2

encuentros en torno al arte y la arquitectura



\_El Museo de Arte Contemporáneo de Alicante cuyas colecciones están formadas por obras realizadas fundamentalmente en el siglo XX, comprende desde las llamadas vanguardias a cuantos planteamientos y manifestaciones plásticas se realizaron en las décadas de la segunda mitad de la pasada centuria. Obras plasmadas sobre diferentes soportes y materiales, con dimensiones y técnicas diversas. Del mismo modo, las exposiciones temporales siempre relacionadas con estos fondos, permiten ampliar o profundizar en algunos aspectos de cronología coetánea. Sin embargo, de las colecciones permanentes y de aquellas manifestaciones temporales, la arquitectura contemporánea queda ausente.

\_La propia arquitectura del MACA, un proyecto creado y dirigido por el Estudio Sancho Madrudejos es un hermoso edificio de gran eficacia funcional. La proyección sincopada de espacios horizontales y verticales establece un orden formal basado en la geometría y la textura de los materiales empleados en la construcción, al tiempo que descubre una especie de tensión resuelta por el recorrido cenital de la luz, una especie de espiritualidad "sentida" más emocional que real.

\_La mesa del arquitecto en su primera edición, durante el primer semestre de 2015, ha permitido revisar la obra de aquellos arquitectos de la provincia que contribuyeron a sentar las bases de la arquitectura moderna. A tal efecto, la exposición de maquetas permitió observar y ofrecer objetos y modelos tridimensionales, en coincidencia con la cronología y contenidos de muchas de las obras plásticas en exhibición permanente o temporal en el Museo. La conveniencia y necesidad de contextualizar las maquetas llevó a exponer dibujos relacionados con esas obras o fotografías de los resultados finales de la obra, de la cual la maqueta es el modelo, tal como defendían los autores del Renacimiento. Esos dibujos mostraron el proceso completo de trabajo, desde los apuntes y croquis preliminares, a los planos de proyecto y los dibujos desarrollados durante el proceso de construcción.

\_El MACA propone en formato de conversación, unos segundos encuentros titulados *La mesa del arquitecto 2* donde se reflexionará de nuevo sobre las relaciones entre la arquitectura y el arte. Entender el proceso de construcción y reconstrucción de la arquitectura desde un punto de vista más artístico o de pensamiento, nos hace ahondar en esta propuesta. En la Biblioteca del MACA, los últimos jueves de cada mes, de septiembre de 2015 a mayo de 2016.

\_La mesa del arquitecto, una mesa de 1912, real y presente (propiedad de Alfonso Navarro Guzmán y depositada en el MACA por el arquitecto), sirve de sustento ideológico para vincular las muestras y servirá de soporte material de las maquetas para poder recorrer mientras soñamos, el espacio imaginado. La coordinación, selección de material y exposición correrá a cargo de Santiago Varela Bottella, arquitecto.

## LUGAR

MACA. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante  
Biblioteca

## HORARIO

19.00 horas

## CALENDARIO

### \_Mes de septiembre de 2015

Jueves día 24 de septiembre

Arquitecto: Francisco Leiva  
"Acciones urbanas"

### \_Mes de octubre de 2015

Jueves día 29 de octubre

Arquitecto: Ángel Rocamora  
"Arquitectura efímera. El tiempo tasado"

### \_Mes de noviembre de 2015

Jueves día 26 de noviembre

Arquitecto: Justo Oliva  
"Juan Guardiola Gaya: arquitectura/s para el turismo"

### \_Mes de enero de 2016

Jueves día 28 de enero

Arquitecto: Antoni González Moreno-Navarro.  
Jefe del Servei de Patrimoni Arquitectònic de la Diputació de Barcelona (1981-2008)  
"La restauración de la iglesia de Sant Jaume Sesoliveres, Igualada"

### \_Mes de febrero de 2016

Jueves día 25 de febrero

Arquitecta: Sol Madrudejos. Estudio Sancho-Madrudejos  
"La aventura del MACA"

### \_Mes de marzo de 2016

Jueves día 31 de marzo

Historiadora y periodista: Anaxu Zabalbeascoa  
"Ser arquitecto en el siglo XXI"

### \_Mes de abril de 2016

Jueves día 28 de abril

Crítico de arte y arquitectura: Vicente Verdú  
"El carácter del arquitecto"

### \_Mes de mayo de 2016

Jueves día 26 de mayo

Ingeniero agrónomo: José Luis Romeu Lamaignère  
"Los jardines y los espacios abiertos en el campus de la Universidad de Alicante"

# La mesa del arquitecto 2\_