



VISITAS **COLECCIONES** TALLERES

PROGRAMA EDUCACIÓN SOCIAL  
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ALICANTE

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante  
Guía didáctica

**3X3**

**VISITAS**  
**COLECCIONES**  
**TALLERES**



## **INTRODUCCIÓN**

3 x 3 está concebido como un programa de divulgación cultural, desarrollado junto a Extrarradio, que incluye elementos que resultan interesantes y atractivos para colectivos con diversidad funcional y/o en riesgo de exclusión social. El punto de partida de este proyecto son las colecciones permanentes del MACA como espacios de expresión, que proporcionan herramientas para activar itinerarios de inclusión y caminos para la transformación social.

Utilizamos una metodología de trabajo que adecua los contenidos y formas de enfocar la comunicación a la edad, desarrollo cognitivo o las características físicas, psíquicas, sensoriales, intelectuales o mentales de los participantes, promoviendo el desarrollo personal y potenciando las distintas capacidades. Con el objetivo de convertir el museo en un espacio orientado a favorecer la inclusión social, impulsando la educación y el arte como agentes mediadores para fortalecer la calidad de vida de todas las personas.

En todas las visitas se ofrecerá a estos colectivos participar en el arte y la cultura y entrar en contacto con ella, tener voz en primera persona y generar experiencias significativas que estimulen el diálogo, la reflexión, la imaginación, el pensamiento crítico, y la posibilidad de compartir y participar en el proyecto haciendo uso de todos los sentidos. Un proyecto siempre emocionante.

**Visitas/Colecciones/Talleres** propone tres encuentros que buscan generar otro tipo de experiencia dentro del museo, en donde se trabaje de forma colectiva intercambiando experiencias e ideas sobre las obras de las colecciones. Con el objetivo de brindar conocimientos acerca del arte, que posibiliten situaciones que abran las obras a nuevas lecturas, mediante un pensamiento creativo, intuitivo y grupal.

Para ello, se han diseñado acciones que tienen en común un elemento creativo y práctico, ofreciendo a los participantes la posibilidad de explorar el museo, despertar sensaciones, agitar la imaginación y convertirse en artistas por un rato.

## 1ª VISITA / COLECCIÓN ARTE SIGLO XX

Es el alma del museo y fue donada en 1978 a la ciudad de Alicante por Eusebio Sempere, uno de los artistas más representativos del arte español del siglo XX.

Esta colección atesora obras maestras indispensables de las que encontramos prácticamente todos los movimientos artísticos de ese siglo. En ella están presentes artistas abstractos, informalistas, geométricos, cinéticos, constructivistas y figurativos, relacionados con el surrealismo, lo cotidiano, el pop-art y el realismo social y político.

Esta colección atesora obras maestras de algunos de los artistas más significativos de nuestro siglo: Picasso, Braque, Julio González, Juan Gris, Gargallo, Delaunay, Arp, Cocteau, Chagall, Giacometti, Miró, Dalí, Max Ernst, Calder, Bacon, Matta, Fautrier, Clavé, Tàpies, Chillida, Millares, Saura, Vasarely, Agam, Soto, Rosenquist, Oldenburg, Rauschenberg, Adami, Alberto Sánchez, Ferrant, Palazuelo, Guerrero, Viola, Feito, Rivera, Canogar, Juana Francés, Pablo Serrano, Alfaro, Guinovart, Ràfols Casamada, Hernández Pijuán, Farreras, Manrique, Mompó, Torner, Rueda, Zóbel, Lucio Muñoz, Equipo Crónica, Julio López Hernández o Genovés, entre otros...



## MIRADAS DISTINTAS DISTINTAS MIRADAS

La representación de la realidad y su relación con numerosas tendencias artísticas y estéticas del arte del siglo XX. A partir de la selección de dos piezas de la Colección Arte Siglo XX descubriremos la escultura contemporánea, el arte informalista y la representación de lo cotidiano, en imágenes populares o en obras de compromiso social y político.

1. *Kiki de Montparnasse* (1928) de Pablo Gargallo (1881-1934)
2. *Rebasando el límite* (1964) de Juan Genovés (1930)





## 2ª VISITA / COLECCIÓN FUNDACIÓN CAJA MEDITERRÁNEO

La Colección Fundación Caja Mediterráneo está compuesta por 213 obras de arte. Abarca un arco cronológico que recorre desde la transición democrática hasta nuestros días, e incluye pintura, escultura, fotografía, vídeo, instalaciones, técnicas digitales..., atendiendo todas las tendencias plásticas y desarrollando un enfoque multidisciplinar que contempla todas las manifestaciones artísticas.

El título de esta colección es *Con el tiempo* y quiere reflexionar sobre la contemporaneidad de las obras mostradas, más allá de las referencias históricas ya conocidas en la Colección Arte Siglo XX y lo que está por venir. Referencias que entroncan con el gesto y la materia donde la obra es el proceso de una búsqueda continua de la pintura más pura, la que se representa a sí misma; pero también con una generación de artistas que van a revisar, profundamente la realidad, para tratar la figuración desde mil puntos de vista; o con los más esenciales, aquellos que tratan directamente con lo sublime en un despojarse de todo para encontrar la espiritualidad, el hálito escondido de la belleza.

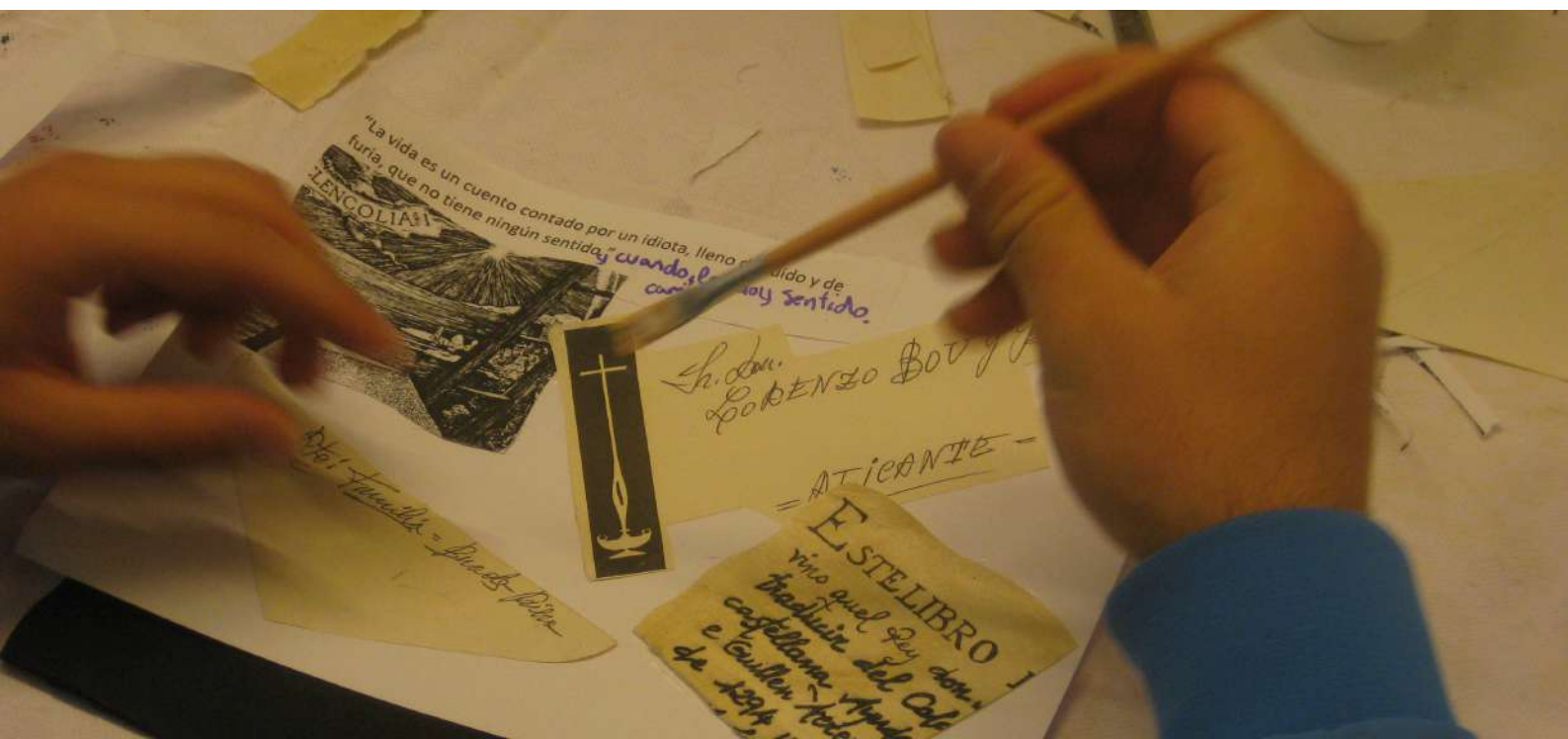
Los artistas que componen esta muestra son: Eduardo Arroyo, Miquel Barceló, José Manuel Broto, Carmen Calvo, Victoria Civera, Jorge Galindo, Ferrán García Sevilla, Xavier Grau, Curro González, Luis Gordillo, Iñaki Gracenea, Joan Hernández Pijuán, Ángeles Marco, Juan Muñoz, Juan Navarro Baldewg, Juan Plensa, Santiago Serrano, José María Sicilia, Amparo Tormo, Juan Uslé y José María Yturralde.



## MEMORIA Y MODERNIDAD

Las posibilidades expresivas de lo cotidiano, un nuevo lenguaje carente de reglas, abierto a toda clase de subjetividades y estrechamente vinculado a "lo cotidiano". A partir de la selección de cinco piezas de la Colección Fundación Caja Mediterráneo, reflexionaremos sobre los nexos del arte con la literatura y el objeto. Temas recurrentes que aparecen con insistente perseverancia en artistas del siglo XXI.

1. *Ilpittore a Bologna* (1983) de Miquel Barceló (1957)
2. *El melancólico* (2002) de Curro González (1960)
3. *ThePorter* (2000) de Jaume Plensa (1955)
4. *Autorretrato* (1994) de Carmen Calvo (1950)
5. *Staring al the sea III* (1997) por Juan Muñoz (1953-2001)



### 3ª VISITA / COLECCIÓN EUSEBIO SEMPERE

La Colección Municipal Eusebio Sempere está constituida por las obras del artista alicantino que el Ayuntamiento de Alicante ha adquirido desde 1997 hasta hoy. Son 513 piezas entre dibujos, pinturas, esculturas y obra gráfica. Cronológicamente este conjunto de obras abarca un periodo muy extenso de la producción de Sempere: desde los primeros años 40 (dibujos, grabados y óleos) a las primeras obras modernas que el artista realizó en París en los años 50 (una amplia selección de acuarelas y gouaches), siguiendo con las pinturas sobre tabla de los años 60 tan características de su producción y esculturas en hierro y acero cromado, típicas de su trabajo en los 70. Asimismo incluye una importante selección de serigrafías y litografías que recoge lo más singular de su obra gráfica.





## ESCULTURA DE PAPEL

Eusebio Sempere es el artista alicantino más conocido internacionalmente y uno de los representantes españoles más genuinos de la abstracción geométrica y de las tendencias ópticas y cinéticas. Su obra es el fruto de un continuo y riguroso trabajo sobre la geometría, el movimiento y la ilusión óptica, en la que además desarrolla, desde la composición y la forma, una poética lírica de singular belleza.

Durante la visita a la Colección buscaremos puntos de conexión entre las obras de Eusebio Sempere y las formas de la naturaleza, para utilizar recursos como la combinación y repetición de formas y figuras para crear efectos e ilusiones ópticas que provoquen sensación de movimiento, vibración, parpadeo..., en una obra colectiva.



## **ENLACES DE INTERÉS**

**Los años vividos. Cap. 1: Los locos años 20. RTVE.**

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/los-anos-vividos/anos-vividos-cap-1-locos-anos-20/1623436/>

**La noche temática – París, los locos años veinte. RTVE**

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/la-noche-tematica/noche-tematica-paris-locos-anos-20/2378713/>

**Juan Genovés en su estudio**

<https://www.youtube.com/watch?v=GE5zDRA2zyk>

**Juan Genovés habla acerca del proceso creativo**

<https://www.youtube.com/watch?v=l-69EoQgV9k>

***Imprescindibles. Juan Muñoz, el poeta del espacio. RTVE.***

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/imprescindibles/imprescindibles-juan-munoz-poeta-del-espacio/2398188/>

**1980 Pintor Eusebio Sempere - Constructivismo - Entrevista al artista - Movimiento Cinético**

<https://www.youtube.com/watch?v=mayf4kH3O60>

## **MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ALICANTE**

**Plaza Sta. María, 3**

**03002 Alicante, España**

**Grupos:** máximo entre 15 y 20

**Duración:** 1 hora y media

**Horario:** martes, miércoles y jueves en horario de mañana o tarde.

### **Visita y taller gratuitos**

**Información y reservas** en el 965 21 31 56, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 horas y por e-mail en [educacion@maca-alicante.es](mailto:educacion@maca-alicante.es)

El museo no cuenta con aparcamiento propio, por lo que si se va a acceder en coche particular es aconsejable estacionarlo en alguno de los aparcamientos cercanos al mismo.

- Aparcamiento Plaza San Cristóbal
- Aparcamiento Alfonso X el Sabio
- Aparcamiento Paseo del Puerto, frente al Hotel Meliá

[www.maca-alicante.es](http://www.maca-alicante.es)  
[extrarradio.com](http://extrarradio.com)

