

\*A Eusebio Sempere:

Dos momentos enlazados en mi recuerdo: El primero en mi despacho; tu dictabas y yo escribía el documento de la generosa donación de tu gran colección a Alicante. El segundo 35 años más tarde en el momento en el que se hacía realidad aquel sueño. Este museo te hace vivir de nuevo entre nosotros.

¡ Hasta siempre amigo!

Manuel Sánchez Monllor

\* Un gran Museo por el que se ha luchado mucho; muchos años de trabajo y esfuerzo han sido recompensados con este maravilloso Museo. Mucha iluminación, una obra espectacular, en dos palabras, Impresionante.

Antonio

\*¡Enhorabuena! Nos ha sorprendido mucho, no esperábamos algo tan rotundo, cuidado y una colección tan rica. Vale la pena promocionarlo a partir de ahora y acercarlo al pueblo. La arquitectura es excepcional.

Ángeles

\* Espacio especialmente acogedor e inspirador, donde cada rincón puede sugerir emociones distintas y prácticamente nada te deja indiferente. Sin duda, volveremos.

Violeta Esteban

\* ¡Magnífico! Algo que la ciudad venía pidiendo hace mucho tiempo.. ¡al fin! ¡aquí está!  
Felicitaciones

Pepe Segura

\*This wonderful collection in a splendid building makes you want to see a lot more modern Spanish art in British galleries.

Dymmel

\* Nos ha encantado "conocer" el arte contemporáneo, hasta ahora sólo veíamos rayas y puntos.

Jaime y María

\* El museo es una maravilla y su contenido también, pero es "vergonzoso" que el museo no tenga un catálogo de los fondos del museo y otros pequeños de sus exposiciones temporales. "Tampoco hay visitas guiadas establecidas del fondo del museo"

Mar Galerie Art

\*Gracias Ester me ha encantado tu explicación

M<sup>a</sup> Carmen Pedrajas

\* Es magnífic l'edifici, la col.lecció, la instal.lació, la llum. Llarga vida al Museu!!.

Gaspar Jaen

\* Sonia es fenomenal, pero i hay que volver a publicar el catálogo!

Manuel Desantes

\* El museo está muy bien concebido. Buenas obras. Es imprescindible la edición de un catálogo.

Ángel Álvarez

\* Perfecto uso didáctico del espacio para albergar la obra. A la gente y a Ester muy bueno su trabajo.

Uriarte

\* La arquitectura del museo es muy agradable. Muchas gracias por la visita con guías apasionadas que transmiten su gusto por el arte.

Monserrat Camilla

\* ¡Un visita fantástica! ¡ Gracias Ester!

Alfredo

\* Gracias que encontré este magnífico museo de arte contemporáneo en mi visita a Alicante. ¡Me ha encantado!

\* Thank you so much to let us enjoy your beautiful collection at this beautiful museum. God bless you

\* Julio Le Parc is a poet of hight; many more godd things I preces here too. Sempere is worth a look, Viva Eusebio Sempere for making this happen!

\* Obras fantásticas que hay que promocionar más. Se necesitan folletos, explicaciones escritas, etc.... para poder ver el Museo sin acompañantes que expliquen.

C. Carbonell

\* Me ha encantado la visita, el museo estupendo, la guía genial, solo echo en falta catálogos. Gracias

\*Excelente muestra de geniales artistas; sobre todo alicantinos. P.D: Se necesitan catálogos. Son de utilidad y promoción. Gracias a todos.

\* Un magnífic continent- l'edifici- i un molt notable interessant contingut. Felicitats , Alacant!

Jordi i Angeka, St Cugat del Vallés

\* Maravillosas colecciones, inspirador total

\* Me ha encantado la colección de Juana Francés

\* Un grandioso trabajo con muy poco presupuesto

\* Me ha gustado el espacio y la luz

Stephan (EE.UU)

\* ¡El MACA es una experiencia totalmente recomendable por variedad y calidad de sus obras!

\* Excelente muestra de grandes artistas; sobre todo alicantinos. P.D. Se necesitan catálogos. Son de utilidad y promoción. Gracias a todos

\* Me gusta el Museo como edificio y también la forma de exponer las obras artísticas. Todos los museos deben tener una tienda.

R. Garnett

\* Los alicantinos debemos estar orgullosos de esta magnífica obra museística. Eusebio Sempere y Alicante no se merecían menos. Esperamos que las obras sean contempladas por muchos visitantes.

\*Gracias a la exposición y a la película hemos podido entender y profundizar mejor lo que Tàpies quería decirnos.

\*¡Sensacional! Los patios son maravillosos, una visión única, modernista e impresionante. Tàpies, ¡una caña!

\* Al principio todo parece sencillo, pero cuando profundizas todo es mágico y diferente. Ahí está el alma de Tàpies. Todos hemos aprendido mucho de el.

\* Me encanta la obra de Sempere

\*Una exposición muy interesante llena de valores

\*Un lujo en el corazón de Alicante

Judit

\* En el marco del arte ¿Somos meros espectadores?

Esther Ferrer