

JUANA FRANCÉS. *Antología crítica.*



Autor: Concha de Marco.

Título: Juana Francés.

Texto publicado en:

J. Francés. Catálogo de exposición. Salas de Exposiciones de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural. Madrid: Patronato Nacional de Museos, 1976, pp.28.

El ojo gigantesco de la máquina
en el azul profundo de sorda geometría
nos mira, está mirando por sus múltiples cuencas
con frialdad de peces abisales
solos en el vacío.

No nadan, se algebrizan monolitos
con sus tuercas desnudas
descompuestos relojes
válvulas de corrientes electrónicas.

El corazón
una rueda de tortura dentada.
Y miran, cómo miran insensibles
todo el dolor del mundo
tras sus curvos cristales, gigantescas dioptrías.

Un dios de fría materia
se amorfa en oquedades
logarítmico espacio
azul brillante con sus rocas negras
y gira, gira insensible al miedo
al hambre, a la locura
a la sangre vertida
a los niños con armas militares
a los desventurados, los vencidos
que no pueden pulsar sus férreos timbres
y sólo ven, mortal, su rayo frío.

Concha de Marco
Madrid, 28-XI-1974