

DE LA NATURALEZA HUMANA
Colección Caja Mediterráneo

Fechas: Del 15 de abril al 8 de junio de 2014

Artistas participantes: Helena Cabello y Ana Carceller, Daniel Canogar, Esther Ferrer, Juan Hidalgo, Rogelio López Cuenca, Enrique Marty, Zush/Albert Porta, Javier Pérez, Pedro G. Romero, Jana Sterbak, Javier Vallhonrat y Santiago Ydáñez.

Comisariado: Rosa María Castells

Producción: MACA, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante

Esta exposición reúne una selección de obras que forman parte de la Colección Caja Mediterráneo, depositada en el MACA gracias al convenio suscrito entre el Ayuntamiento de Alicante y la Obra Social Caja Mediterráneo.

Obras realizadas en técnicas y soportes muy diversos: pintura, escultura, fotografía analógica y digital, impresiones, proyecciones, collage o instalaciones, etc., pobladas de hombres y mujeres. *De la naturaleza humana* aglutina una serie de piezas de distintos artistas que tienen en común la representación de la dimensión humana. Narrativas en torno al cuerpo humano como figura, como individuo, como fragmento pero también como suma o multitud.

El arte ha diseccionado al ser humano a través del entendimiento, de las pasiones o de la moral, del mismo modo que el filósofo escocés David Hume. Más escéptico que nunca, el individuo conforma su percepción del mundo a través de ideas e impresiones. Y así, entre la atracción y la repulsión, las obras de artistas como Daniel Canogar, Enrique Marty, Javier Pérez, Rogelio López Cuenca, Santiago Ydáñez, Pedro G. Romero, Cabello/Carceller, Jana Sterbak o Javier Vallhonrat se enfrentan a las de artistas consagrados como Juan Hidalgo, Esther Ferrer o Albert Porta/Zush para situarse en el territorio de la incomodidad, instándonos siempre a la reflexión sobre nuestro yo y nosotros mismos..., sobre nuestra naturaleza humana.

Obras:

Helena Cabello y Ana Carceller

(París, 1969) y (Madrid, 1964)

Autorretrato como fin de fiesta, 2001

Impresión digital sobre diasec

75 x 43,5 cm.

Daniel Canogar

(Madrid, 1964)

Gravedad Cero, 1-2-3, 2002

Fotografía

119 x 167,5 cm.

Arañas I, 2008

Montaje mixto, objeto y proyecciones.

Esther Ferrer

(San Sebastián, 1937)

El libro del sexo. La Caída, 1981

Fotografías intervenidas y collage

8 piezas de 40 x 40 cm.

Juan Hidalgo

(Las Palmas de Gran Canaria, 1927)

Hombre, mujer y mano, 1977

Acción fotográfica.

28 fotografías sobre papel de 20 x 30 cm.

149 x 128 cm.

Rogelio López Cuenca

(Nerja, Málaga, 1959)

Hat Home, 1992

Óleo sobre papel fotográfico

12 piezas de 40 x 40 cm.

Enrique Marty

(Salamanca, 1969)

El intruso, 1999

Óleo sobre tabla

9 piezas de 80 x 80 cm.

Zush/Albert Porta

(Barcelona, 1946)

Ita Docan, 1990-1991

Impresión fotográfica sobre papel, resina y acrílico

180 x 95 cm.

Varuno, 1991

Impresión fotográfica sobre papel, resina y acrílico

178 x 95 cm.

Javier Pérez

(Bilbao, 1968)

Anatomía del deseo, 2000

65 piezas de porcelana de Limoges, mesa de azulejos y acero y lámpara

90 x 280 x 120 cm.

Pedro G. Romero

(Aracena, Huelva, 1947)

Sin título F 226/F297, 1988-1990

Fotografías intervenidas

10 piezas de 50 x 70 cm.

Jana Sterbak

(Praga, Checoslovaquia, 1955)

Absorption, Work in progress, 1995

Impresión fotográfica y texto sobre placa de metacrilato

175 x 125 cm.

Javier Vallhonrat
(Madrid, 1953)
Acaso # 72 (RÍO), 2003
Impresión digital sobre tabla
93 x 170 cm.

Santiago Ydñez
(Puente Génave, Jaén, 1969)
Sin título, 2004
Acrílico sobre lienzo
180 x 250 cm.

Didáctica

El MACA proporciona un servicio de visitas dinamizadas para grupos tanto a las colecciones permanentes como a la exposición temporal los martes, miércoles y jueves previa reserva en el teléfono 965.213.156 o en el mail educacion@macaalicante.es

Biblioteca y Centro de documentación

El museo cuenta con una biblioteca con más de 7.000 títulos en la que pueden consultarse monografías, libros de ensayo y textos así como catálogos de exposición sobre los artistas que exponen, a la cual se puede acceder de martes a viernes de 9 a 14 horas. Para cualquier consulta biblioteca@maca-alicante.es

Prensa y comunicación.

Para cualquier consulta sobre la exposición o solicitud de imágenes se puede visitar la web del museo www.maca-alicante.es, escribir al correo electrónico comunicacion@maca-alicante.es o contactar en el teléfono 965.213.156.