

EL MACA PROGRAMA VARIAS ACTIVIDADES EN TORNO AL DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO

La Comunidad Valenciana cuenta con otros 3 centros participantes, y tan solo el MACA en la provincia de Alicante.

El día 23 de abril 47 bibliotecas de museos y centros de arte y cultura inundarán las ciudades de libros con motivo de la celebración del *Día Internacional del Libro*.

Dichos centros se unen en una experiencia de *bookcrossing* en la que liberarán más de 2.500 volúmenes relacionados con diferentes disciplinas.

Por sexto año consecutivo un total de 47 museos y centros de arte compartirán el próximo 23 de abril, con motivo del *Día Internacional del Libro*, una experiencia de *bookcrossing* o campaña de liberación de libros, con la pretensión de *inundar* las ciudades con volúmenes procedentes de la bolsa de duplicados de sus respectivas bibliotecas. Los participantes han previsto poner en circulación más de 2.500 *libros libres* con la intención de que quienes los recojan, disfruten de su lectura y vuelvan a liberarlos en otro punto distinto del mundo. Todos los libros liberados estarán acreditados con sus correspondientes etiquetas, contendrán las instrucciones necesarias para facilitar al lector su participación en la campaña y estarán registrados en la página web www.bookcrossing-spain.com, donde los lectores podrán indicar el lugar donde liberarán cada ejemplar. El objetivo de esta iniciativa es sumar a las bibliotecas de los museos en el esfuerzo para el fomento de la lectura y, más en concreto, en la difusión del conocimiento de las distintas disciplinas culturales.

Desde su aparición a nivel internacional en 2001, el *bookcrossing* no ha hecho sino multiplicar el número de participantes en este tipo de iniciativas. El *bookcrossing* se define como un «club de libros global», regido por tres sencillas reglas, conocidas como *las tres erres*, es decir, *read* (lee), *register* (registra), *release* (libera). Los libros se *liberan* normalmente en lugares públicos y de tránsito de personas, desde la Universidad a los medios de transporte o polideportivos, y si cada usuario sigue estas sencillas instrucciones es fácil conocer, a través de la página www.bookcrossing-spain.com, el trayecto realizado por un libro desde su punto de origen al de recogida. El *bookcrossing* permite no solo compartir e intercambiar gratuitamente libros sino también seguir la pista de cualquiera de ellos una vez que ha sido *liberado*, así como saber quién lo ha leído y en qué lugar. Cualquier persona puede participar en esta experiencia, no solo recogiendo libros sino también poniendo en circulación otros de su propiedad, registrándolos en la página web de *bookcrossing* y liberándolos después en un lugar público.

Todos los libros liberados contienen cuatro pegatinas. La primera de ellas, en el lomo, es el símbolo internacional del *bookcrossing*, el dibujo de un libro con brazos y piernas en situación de correr, personalizado para esta ocasión con el logotipo de cada centro o museo. Un texto aclara que se trata de un libro *bookcrossing*. La segunda etiqueta va colocada sobre la cubierta del libro y en ella se dan más detalles: «pásale este libro a alguien o déjalo libre en su aventura» y «no me he perdido, soy parte de un club de libros global», al tiempo que remite a más detalles en el interior del libro.

Una vez dentro, la tercera pegatina instruye a la persona que ha recogido el libro sobre el objeto de la liberación de libros y sobre la conveniencia de participar en esta experiencia internacional a través de la página web www.bookcrossing-spain.com, que permite conocer dónde ha estado la publicación y quién la ha leído, así como incorporar al nuevo lector a su diario de viaje. Además, en la cuarta pegatina el lector puede escribir su nombre y el lugar donde encontró el libro.

El día 23 de abril cualquier persona podrá seguir estos pasos con alguno de los más de 2.500 libros que se van a *liberar* en distintos puntos de cada una de las ciudades participantes.

MUSEOS Y CENTROS DE ARTE PARTICIPANTES

Biblioteca-Centro de Documentación del MUSAC

Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León

Biblioteca de la Casa José Zorrilla. Ayuntamiento de Valladolid

Fundación Municipal de Cultura

Biblioteca del Museo del Ferrocarril de Madrid

Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia

Biblioteca del Real Jardín Botánico, CSIC

Biblioteca do Museo da Marioneta. Colección Viravolta Títeres

Biblioteca Joaquim Folch i Torres (Museu Nacional d'Art de Catalunya)

Biblioteca. Museu Marítim de Barcelona

Biblioteca y Centro de Documentación de Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo (Vitoria-Gasteiz)

Biblioteca y Centro de Documentación del CAAM (Centro Atlántico de Arte Moderno)

Bilboko Arte Ederren Museoa-Museo de Bellas Artes de Bilbao

CCCB, Centre de Cultura contemporània de Barcelona

CENDEAC; Centre d'art la Panera, Lleida

Centre de Documentació i Museu Tèxtil. Biblioteca (Terrassa, Barcelona)

Centro Cultural Montehermoso Kulturunea

Centro de Arte Contemporáneo de Huarte

Centro de Estudios y Documentación MACBA

CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea

Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma

Escola Massana. Centre d'Art i Disseny

Fundació Antoni Tàpies

Fundació Joan Miró

Fundación Botín (Santander)

MACA. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante

MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo; Museo Art Nouveau y Art Déco Casa Lis (Salamanca)

Museo Casa Natal de Jovellanos

Museo das Peregrinacións e de Santiago. Biblioteca

Museo de América (Madrid)

Museo de Belas Artes da Coruña

Museo de Bellas Artes de Asturias

Museo de Navarra. Pamplona
Museo de Valladolid
Museo de Zamora
Museo del Carlismo
Museo del Gas de la Fundación Gas Natural Fenosa
Museo del Traje. CIPE
Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja"
Museo Etnológico. Ribadavia-Ourense
Museo Fundación Eugenio Granell
Museo Marítimo del Cantábrico
Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí. Biblioteca
Museos arqueológicos de Gijón
Museu de Belles Arts de València
Museu de Prehistòria de València
Muséu del Pueblu d'Asturies.

BOOKCROSSING EN EL MACA

Los libros liberados este año por el museo serán estos 15:

Oscar Espla y Eusebio Sempere "En la construcción de la modernidad artística"(son dos libros vol.I y vol. II)

Fernando Sinaga " Ideas K"

Palazuelo "Caligrafías musicales"

DUAL-ES Tàpies frente a Tàpies

A Joana Francés

Exposición homenaje 1995 Juana Francés

Arte en los aeropuertos. Colección AENA de arte contemporáneo

Grupo Parpallo

El Patrimonio Municipal 5 años de restauración en Alicante

SEA 1. Simposium de escultura en Alicante

SEA 2. Simposium de escultura en Alicante

Eusebio Sempere. Una Antología 1953-1981

Arte Normativo.

y los puntos de liberación serán:

CASA DEL LIBRO

LAS CIGARRERAS

TRES CUCHARITAS

CENTRO 14

GIL ALBERT

PLAZA SANTA MARÍA

HELADERIA LIVANTI (Al lado de la Concatedral de San Nicolás)

PLAZA GABRIEL MIRO

FEDERICO SOTO

AYUNTAMIENTO

MACA

ESCALERAS DEL MERCADO

PASEITO RAMIRO (FRENTE A LA BIBLIOTECA PÚBLICA)

LIBROS GRATUITOS EN EL MUSEO

Paralelamente al bookcrossing y como ya ocurriera el año pasado, el MACA pondrá un punto de entrega gratuita de libros para todos aquellos visitantes que lo deseen.

Desde la tarde del martes 22 y hasta fin de existencias cada visitante podrá llevarse un máximo de dos libros por persona de manera gratuita.

Los libros que se regalarán son parte de los fondos bibliográficos del museo y están formados principalmente por catálogos de exposiciones pasadas.

MACA, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante.
Plaza de Santa María, 3. 03002 Alicante. 965213156.
www.maca-alicante.es