

Autor	Título	Cronología	Tipo de obra	Medidas
ABAD, Antoni	EGO (LATIN)	1999	Grabación digital	Variables
ABALLÍ, Ignasi	REFLEXIONES	2004	Fotografía	27 x 40 c.u.
ABALLÍ, Ignasi	PINTURAS TRANSPARENTES	1995	Pintura	100 x 100 c.u.
AGUILAR SANCHÍS, Sergi	DES DE	1986	Escultura	138 x 140 x 47,5 cm
AGUILAR SANCHÍS, Sergi	MARCA Nº 4	1988	Escultura	149 x 115 x 31cm
AGUT, Pep	AVEC TES YEUX, AVEC TA VOIX	2003	Instalación	1900 x 1900 x 5 (Variables)
ALBACETE CARREIRA, Alfonso	EL MAR DE LA CHINA	2005	Pintura	90 x 90 cm
ALCARAZ, Jordi	DIBUIXAR EL TEMPS	2004	Objeto	111 x 171,5 x 7,5 cm
ALMARCEGUI, Lara	GUIDE TO AL KAHN, AN EMPTY VILLAGE I	2007	Instalación	
ALVARGONZÁLEZ, Chema	PABELLON A	2003	Instalación y proyección	240 x 147 x 200 cm
AMIGÓ, Ximo (Joaquín Muñoz Amigó)	De la serie "ULLAR"	2002	Pintura	200 x 400 cm
AMONDARAIN José Ramón	DISTA	2005	Pintura	400 x 250 x 100
AMONDARAIN, José Ramón	SIN TÍTULO	2002	Pintura	200 x 140 x 2,8 cm
AMPUDIA, Eugenio	TEMPS	2008	Instalación	125 x 245 x 15 cm
ARMENGOL MACHÍ, Rafael Luis	L'ENCONTRE	2002	Pintura	290 x 285,5 x 2 cm
ARMENGOL MACHÍ, Rafael Luis	PEBROT PARTIT	1985	Pintura	162 x 260 cm
ARROYO, Eduardo	EL MEJOR CABALLO DEL MUNDO	1969	Pintura	200 x 250 x 2 cm
BADIOLA, Txomin	DEAREST	2002	Instalación sonora	244 x 365 x 315 cm
BALLESTER, José Manuel	ENTRADA 2	2005	Pintura	161,5 x 310 x 4 cm
BARCELÓ, Miquel	IL PITTORE A BOLOGNA	1983	Pintura	203,7 x 249,7 x 3,5 cm
BARREIRO, Toño	Simbiótico VIII	2003	Pintura	180 x 116 cm
BARRERA, Sergio	CONTRALUZ Nº 19	2005	Pintura	200 x 200,5 x 5 cm
BLASCO, Isidro	854W 181#3G,LRC-IV	2002	Fotografía	135 x 355 x 235
BLEDA Y ROSA (María Bleda y Jose María Rosa)	SALA DEL REY-CNOSOS	2001	Fotografía	124 x 145 cm
BLEDA Y ROSA (María Bleda y Jose María Rosa)	HALL DE LAS COLUMNAS-CNOSOS	2001	Fotografía	121,3 x 142,5 cm
BROSSA I CUERVO, Joan	TRANSHUMANCIA	1989	Objeto	18 x 43 x 14 cm.
BROTO, José Manuel	CELEBRACIÓN EN EL LAGO III	1984	Pintura	195 x 260 cm
BRUN, Rosa	ARX	1995	Pintura	200 x 200 x 5 cm
CABELLO, Helena - CARCELLER, Ana	AUTORRETRATO COMO FIN DE FIESTA	2001	Fotografía	75 x 43,5 x 2,5 cm
CALVO SÁENZ DE TEJADA, Carmen	PAISAJE RECONSTRUIDO	1978	Modelado	120 x 120
CALVO SAENZ DE TEJADA, Carmen	OIR	1996	Cerámica	200 x 200 x 5 cm
CALVO SAENZ DE TEJADA, Carmen	PAISAJE	1986	Pintura	245 x 169
CALVO SAENZ DE TEJADA, Carmen	AUTORRETRATO	1994	Collage	200 x 200
CALVO SÁENZ DE TEJADA, Carmen	RECOPIACIONES	1975	Cerámica	150 x 190 cm
CAMPANO, Miguel Ángel	ENREDO	1998	Pintura	260 x 250 cm
CANOGAR, Daniel	GRAVEDAD CERO 1	2002	Fotografía	119,5 x 167,5
CANOGAR, Daniel	GRAVEDAD CERO 2	2002	Fotografía	119,5 x 167,5
CANOGAR, Daniel	GRAVEDAD CERO 3	2002	Fotografía	119,5 x 167,5

Autor	Título	Cronología	Tipo de obra	Medidas
CANOGAR, Daniel	ARAÑAS I	2008	Instalación	Dimensiones variables
CANOGAR, Rafael	EL CIERZO	1959	Pintura	162 x 130 cm
CARDELLS ALEMÁN, Joan	R - 929	1995	Dibujo	64 x 88 cm
CARDELLS ALEMÁN, Joan	R - 921	1995	Dibujo	64 x 88 cm
CARDELLS ALEMÁN, Joan	R - 1023	2001	Dibujo	150 x 203 cm
CARDELLS ALEMÁN, Joan	1966	1986	Escultura	81 x 39 x 23
CARDELLS ALEMÁN, Joan	R - 813	1991	Dibujo	207,5 x 200 cm
CARDELLS ALEMÁN, Joan	1971	1973	Escultura	108 x 45 x 28
CIRIA BARAJA, José Manuel	L'ANNUNCIO A S. ANNA	1996 (Ro	Pintura	200 x 375
CIRIA BARAJA, José Manuel	NOCHE EN TORREJÓN EL RUBIO I	1999 (Mad	Pintura	160,5 x 220,5 x 5 cm
CIRIA BARAJA, José Manuel	VENTANAS - SERIE SUEÑOS GEOMÉTRI	2004	Pintura	200 x 600 x 5,7 cm
CIVERA, Victoria	MAL DE HEM	2004	Pintura	244,3 x 305 x 3,5 cm
CODESAL, Javier	EL MONTE PERDIDO (CARAS)	2003	Fotografía	90,5 x 160,5 cm.
CODESAL, Javier	EL MONTE PERDIDO (ÁRBOLES)	2003	Fotografía	163 x 94 cm
COLLINS, Hannah	PASILLO - LA LABORAL, GIJÓN (contruida	2006	Fotografía	286,5 x 137 x 3 cm
COLLINS, Hannah	COCINA - LA LABORAL, GIJÓN (construida	2006	Fotografía	191 x 274 x 3 cm
COLOMER, Jordi	2 AV	2007	Instalación	
DAUDER TORRUJELLA, Patricia	VISTA I (CIUTAT)	2007	Dibujo	139,5 x 200,3 cm (Luz: 150
DAUDER TORRUJELLA, Patricia	VISTA II (TERRITORI)	2007	Dibujo	150 x 212 cm
DAUDER TORRUJELLA, Patricia	VISIÓ (VERD, TARONJA, GRIS)	2007	Dibujo	Luz 149,5 x 211,5 cm
DAUDER TORRUJELLA, Patricia	LES MALIENS (A FILM)	2007	Vídeo	
DE LA JARA, Jaime	LIES VII	2007	Fotografía	126 x 126
DE LA JARA, Jaime	LIES IX	2007	Fotografía	126 x 126
DE LA JARA, Jaime	LIES XIV	2007	Fotografía	126 x 126
DE LA JARA, Jaime	LIES XV	2007	Fotografía	126 x 126
EQUIPO CRÓNICA (Rafael Solbes y Manolo Valdé	EL HUEVO DE PASCUA	1969	Escultura	97,5 x 77,5 x 45 cm (Medida
EQUIPO CRÓNICA (Rafael Solbes y Manolo Valdé	VAMP	1972	Pintura	117 x 34 x 19 cm
EQUIPO CRÓNICA (Rafael Solbes y Manolo Valdé	ALPINO	1974	Pintura	203 x 153,7 x 4 cm
EQUIPO REALIDAD	RETRATO DE UN PERSONAJE AUSENTE	1973	Pintura	175 x 175 x 3 cm
ESPALIÚ, José	Sin Título	1989	Pintura	Luz 87,5 x 142 cm
EUBA, Jon Mikel	SAN MARTÍN (ON SPEED) OSCURECER L	2008	Obra Grafica	200 x 140 cm
EUBA, Jon Mikel	CONDENSED VELÁZQUEZ. DISPOSITIVO	2008	Obra Grafica	70 x 100 cm
EUBA, Jon Mikel	SAN MARTÍN (ON SPEED) DERRIBAR LO	2008	Obra Grafica	200 x 140 cm
FERRER, Carolina	SERIE LA MIRADA DEL OTRO	2002	Pintura	200 x 260 cm
FERRER, Esther	LIBRO DE LAS CABEZAS. AUTORRETRAT	1981-1999	Fotografía	80 x 100 cm cada una
FERRER, Esther	La Caída (1ª Versión) El Libro del sexo	1981	Fotografía	40 x 40
FONTCUBERTA, Joan	SEMIÓPOLIS: GÉNESIS (ANÓNIMO)	1999	Fotografía	180 x 120 cm
FONTCUBERTA, Joan	SEMIÓPOLIS: TAO (LAO TSE)	1999	Fotografía	180 x 120

Autor	Título	Cronología	Tipo de obra	Medidas
GALINDO, Jorge	DANCE HALL	2002	Pintura	240 x 179,5 x 5 cm
GARCERÁ RUIZ, Francesc Xavier	SIN TÍTULO	2002	Pintura	200 x 203 x 7,5 cm
GARCÍA ALIX, Alberto	EL NOVIO	1983	Fotografía	38 x 56 cm
GARCÍA ALIX, Alberto	MARTITA Y LISA	1982	Fotografía	38 x 56 cm.
GARCÍA ALIX, Alberto	FIN DE MAÑANA EN EL RASTRO	1986	Fotografía	38 x 56
GARCÍA ALIX, Alberto	OLVIDO	1978	Fotografía	38 x 56 cm
GARCÍA SEVILLA, Ferrán	RUC 21	1987	Pintura	290 x 320 cm
GARCÍA SEVILLA, Ferrán	PARISO 69	1987	Pintura	200 x 260 x 3 cm
GÓMEZ FUSTER, Susy	LA ESPUMA DE LOS DÍAS	2001	Escultura	138 x 165 x 370 cm
GÓMEZ FUSTER, Susy	ATARDECER SOBRE MESAS AL REVÉS	2001-2002	Escultura	37 x 462 x 80 cm
GONZÁLEZ ROMERO, Pedro José	LA MUERTE DE JUAN DEL CAMPO	1992	Vídeo	
GONZÁLEZ ROMERO, Pedro José	LA CASA (ARQUITECTURA PREMATURA)	2005	Vídeo	
GONZÁLEZ ROMERO, Pedro José	AURA	1990	Fotografía	180 x 100
GONZÁLEZ ROMERO, Pedro José	SIN TÍTULO F-19/F-225	1988-1990	Fotografía	23 piezas de 90 x 70 cm.
GONZÁLEZ ROMERO, Pedro José	SIN TÍTULO F-226/F-297	1988-1990	Fotografía	12 piezas de 50 x 70
GONZÁLEZ, Curro	EL MELANCÓLICO	2002	Pintura	280 x 501 cm
GONZÁLEZ, Dionisio	Paulicéia Desvairada: Visões do Perímetro	2004	Grabación digital	
GONZÁLEZ, Dionisio	BELLAVISTA	2004	Fotografía	75 x 145 cm
GONZÁLEZ, Dionisio	BURACO QUENTE	2004	Fotografía	75 x 140 cm
GORDILLO Luis	LAS BRÚJULAS INAPETENTES	2000	Pintura	233 x 333 cm
GRACENEA, Iñaki	SIN TÍTULO	2004	Pintura	190 x 140 cm
GRACENEA, Iñaki	MIXED CITY I	2006	Pintura	190 x 140 cm
GRAU MASIP, Xavier	TRINOMIO	2002	Pintura	195,2 x 370 x 3 cm
GUTIÉRREZ VERBIS, Daniel	EL PINTOR PROCURANDO SACAR AL CA	2006	Pintura	295 x 231 x 30
GUZMÁN, Federico	FUEGO VERDE	2006	Pintura	170,3 x 249 x 3 cm
GUZMÁN, Federico	MISS MALANDRA	2006	Pintura	210 x 400 cm
HERNÁNDEZ MOMPÓ, Manuel	PUERTA ABRIÉNDOSE A UNA PLAYA	1982	Pintura	195,4 x 150,5 x 2 cm
HERNÁNDEZ MOMPÓ, Manuel	PUERTA ABIERTA AL MEDITERRANEO	1981	Pintura	162 x 129,5 cm
HERNÁNDEZ PIJUAN, Joan	ROSA	1992	Pintura	165,5 x 216,4 x 3 cm
HERNÁNDEZ PIJUÁN, Joan	COM FLORS AMB FORMA DE TRENA	2002	Pintura	180,5 x 150,3 cm
HIDALGO CODORNIÚ, Juan	HOMBRE, MUJER Y MANO	1977	Fotografía	149 x 128 cm
HORTALÁ Lluís	Sin Título	2004	Dibujo	113 x 85,5 x 5,5 cm
HORTALÁ Lluís	WITHOUT STILL LIFE	2004	Dibujo	194,4 x 285,2 x 4 cm
HORTALÁ, Lluís	WITHOUT STILL LIFE I	2004	Fotografía	30 x 42,5 cm
HORTALÁ, Lluís	Sin Título	2004	Dibujo	113 x 85,5 x 5,6 cm
IGLESIAS Cristina	SIN TÍTULO (HABITACIÓN DE BAMBÚ)	1997	Instalación	Variables
IRAZÁBAL, Prudencio	S/T, # 1S9	2001	Pintura	185 x 236 cm
IRAZU, Pello	PLIEGUE 01	2004	Escultura	203 x 314 x 275

Autor	Título	Cronología	Tipo de obra	Medidas
JOHNSON Oliver	COLOUR COMPOSITION Nº19	2002	Pintura	200 x 200 cm
JOHNSON, Oliver	COLOUR COMPOSITION Nº 18	2002	Pintura	200 x 200 x 4 cm
LEÓN, Carlos	DOBLE DE NIEVE	2008	Pintura	268 x 175 cm
LOOTZ, Eva	AFRICAN BED	2002	Escultura	75 x 264 x 164 cm
LÓPEZ CUENCA, Rogelio	HAT HOME	1992	Pintura	40 x 30 cm
LÓPEZ CUENCA, Rogelio	LIFE	1988	Pintura	130,5 x 195,3 cm
LÓPEZ, Chema	EL CURA Y LA BALLENA	2005	Pintura	160 x 274,8 x 4 cm
LOZANO-HEMMER, Rafael	INTERVENCIÓN LITERAL	2003	Vídeo	
MANGLANO-OVALLE Íñigo	ICEBERG	2004	Escultura	200,7 x 96,5 x 147 cm
MANGLANO-OVALLE, Íñigo	ALWAYS ALTER (THE GLASS HOUSE)	2006	Vídeo	
MARCO SATURNINO, Ángeles	Salto al vacío y El Tránsito	1998	Instalación	350 x 75 x 75
MARCO SATURNINO, Ángeles	ENVÉS-DÚPLEX	1989	Escultura	81 x 58,5 x 15
MARTY, Enrique	EL INTRUSO	1999	Pintura	240 x 240 cm
MASÓ, Mireya	PAGAREM PER ESCOLTAR EL SILENCI	2005	Grabación digital	
MELLADO José María	COLINA Y CARRETERA	2005	Fotografía	100 x 150 cm
MELLADO, José María	CURVA EN U	2005	Fotografía	100 x 187 cm
MENSA, Carlos	TORERO	1964	Pintura	130,5 x 195 cm
MESONES, Antonio	SIN TÍTULO	2007	Pintura	150 x 280 x 4 cm
MESTRE ESTELLÉS, Enric	ESCULTURA MURAL	1994	Escultura	53,5 x 195,5 x 23 cm
MESTRE ESTELLÉS, Enric	MURAL	2002	Escultura	62,2 x 136,5 x 10
MILLARES, Manuel	CUADRO 179	1962	Pintura	161,5 x 130,5 x 14 cm
MONT, Miquel	GARABATO VII	2004	Pintura	198 x 122 x 6 cm
MONT, Miquel	PORE I	2006	Pintura	220 x 150 x 6 cm
MORA Pedro	DUST BOWL	2005	Instalación	215 x 143 x 60 cm
MORA, Pedro	REVERSIBLE DESTINY	2005	Fotografía	127, 5 x 253,5 cm
MUNATEGIANDIKOETXEA, Manu	ESTRELLA ROJA	2003	Pintura	310 x 366,4 x 3,4 cm
MUNATEGIANDIKOETXEA, Manu	MESA NEGRA	2007	Pintura	250 x 244 x 3,4 cm
MUNTADAS, Antoni	ON TRANSLATION: LISTENING	2005	Vídeo	
MUNTADAS, Antoni	JAUF: MIEDO	2007	Vídeo	
MUNUERA, Nicolás	SUITE 16. BARTOK	2003	Pintura	200 x 180 x 2,5 cm
MUNUERA, Nicolás	SUITE 17, BARTOK	2003	Pintura	200 x 180,3 x 2,3 cm
MUÑOZ, Juan	STARING AT THE SEA III	1997-2000	Escultura	157 x 55 x 65
MURADO, Antonio	MARAÑAS	2000	Pintura	187 x 187 x 4 cm
MURADO, Antonio	S/T (PAISAJE HELADO)	2001	Pintura	165 x 279 X 7,5 cm
NAVARRO BALDEWEG, Juan	LOS VENCEJOS	1980	Pintura	195 x 150 cm
NAVARRO Miquel	ESPACIO DE BATALLA	2001	Escultura	280 x 1400 x 700 (aconseja)
OLIVARES, Juan	DERIVA URBANA	2002	Pintura	180 x 300 x 4 cm
ORTS, José Antonio	ESPIRAL EN LA MENOR	2006	Instalación	Variables

Autor	Título	Cronología	Tipo de obra	Medidas
ORTS, José Antonio	DOBLE SEXTETO	2008	Instalación	Medidas variables
PARTEGÁS, Ester	POLYLUMPIOS TETRAFLACIDONTICS (R.	2003	Pintura	123 x 183 cm
PARTEGÁS, Ester	POLYLUMPIOS TETRAFLACIDONTICS (B.	2004	Pintura	122,5 x 188 cm
PASTOR , Jesús	S/T	2006	Escultura	20 x 200 x 8 cm.
PASTOR, Jesús	S/T (TRIPTICO EN MÁRMOL)	1990	Talla	100 x 300 x 2 cm
PASTOR, Jesús	SERIE LATITUDES	2007	Fotografía	120 x 120 cm
PAZOS, Carlos	TESORO	1972	Objeto	7 x 23 x 23
PAZOS, Carlos	TRÁNSITO DE LÁGRIMAS EMBARRANCA	2007	Instalación	
PAZOS, Carlos	TESORO	1972	Objeto	3,2 x 10,5 x 10,5 cm
PEÑAFIEL, Javier	CONFIANZA QUERÍA PENETRAR	2004	Vídeo	
PEÑAFIEL, Javier	QUIZÁ CONVENIENTE	2005	Vídeo	
PEREIRA, Pamen	ZAFU I	2002	Escultura	33 x 20 x 33 cm
PEREIRA, Pamen	ZAFU II	2002	Escultura	33 x 20 x 33 cm
PEREIRA, Pamen	LECHO DE PIEDRA	2001	Escultura	35 x 195 x 90 cm
PEREJAUME Borrell y Guinart	SERRALADA	1990	Escultura	50 x 298 cm
PÉREZ, Javier	ANATOMÍA DEL DESEO	2000	Instalación	90 x 280 x 120 cm
PÉREZ, Javier	NARCISSUS	2006	Instalación	97 x 200 x 90 cm
PLENSA, Jaume	THE WITCHES	2000	Escultura	231 x 89 x 90 cm
PLENSA, Jaume	THE PORTER	2000	Escultura	231 x 89 x 90 cm
PORTA, Albert	ITA DOCAN	1990-1991	Imagen digital	180 x 95 cm
PORTA, Albert	VARUNO	1991	Imagen digital	178 x 95 cm
PORTA, Albert	SUILUCIA	2000	Dibujo	35 x 111,5
PREGO, Sergio	10º TO 0º	2006	Vídeo	
PREGO, Sergio	SUNOISE	2005	Vídeo	
PREGO, Sergio	BLACK MONDAY	2006	Vídeo	
PREGO, Sergio	ANTI- PARA-	2005	Vídeo	
PUCH, Gonzalo	LE CORBUSIER CON PIÑA	2004	Fotografía	180 x 225 x 6 cm
PUCH, Gonzalo	S/T	2004	Fotografía	170,5 x 237 x 6,5 cm
RIBAS, Xavier	SIN TÍTULO (ESTRUCTURAS INVISIBLES	2006	Fotografía	155 x 123,5 x 3 cm
ROSADO, MP & MP	SIN TÍTULO	2006	Fotografía	102 x 152 cm
RUIZ DE INFANTE, Francisco	BESTIARIO Nº 3	1998	Instalación	600 x 400 x 1000 cm (Varia
SERRANO, Santiago	Tierras X (Rojo)	2002	Pintura	200,5 x 401 x 6 cm
SEVILLA PORTILLA, Soledad	LA BRISA LE DEFIENDE CON SU MAGIA.	1984	Pintura	220,2 x 186,3 x 2,02 cm
SICILIA, José María	MÁRMOL	1988	Pintura	240,5 x 240,5 cm
SICILIA, José María	BRICOLAJE	1985	Pintura	245 x 250 cm
SIERRA Santiago	111 CONSTRUCCIONES HECHAS CON 10	2004	Fotografía	52,5 x 77,5 cm.
SIERRA, Santiago	EDIFICIO ILUMINADO	2003	Fotografía	245 x 150 cm
SOSA, Antonio	REFLEJO DE LUNAS	2003	Pintura	184 x 114 cm

Autor	Título	Cronología	Tipo de obra	Medidas
SOSA, Antonio	LA MADEJA 88	2003	Pintura	184 x 114 cm
SOTO, Montserrat	SIN TÍTULO, VALLA DE CONTENEDORES	2002	Fotografía	230 x 500 en cuatro piezas
STERBAK, Jana	ABSORPTION, WORK IN PROGRESS	1995	Fotografía	175 x 125 cm
TÀPIES, Antoni	BLANCO CON CUATRO SIGNOS NEGROS	1965	Pintura	195 x 260
TEIXIDOR DE OTTO, Jordi	TIEMPO ATRÁS	1986	Pintura	103,5 x 207,2 cm
TORMO, Amparo	LA DIGNIDAD DE LA LOCURA	1997	Escultura	104 x 397 x 16
TORMO, Amparo	S/T	2006	Dibujo	59,5 x 42
TORRES, Francesc	POWER CONTESTED (Three Graces in Un	1993	Escultura	72 x 62 x 42,5
TORRES, Francesc	CHICAGO RECOGNITION	1973	Instalación	
UGALDE, Juan	EXTRAVIADAS LAS GARZAS	2003	Pintura	229,5 x 269,8 x 3,3 cm
URZAY, Darío	CONDUCTOS DISPERSING REDS	2003	Pintura	180 x 270 x 5 cm
USLÉ, Juan	FISURAS CON VÉRTIGO	2002	Pintura	203,3 x 274,5 x 3,5 cm
VALDÉS, Manolo	AMELIE I	2002	Escultura	340 x 260 x 230 cm
VALLDOSERA, Eulalia	LA PANXA DE LA TERRA. FRAGMENT IV	1993	Fotografía	90 x 133 cm
VALLDOSERA, Eulalia	LA PANXA DE LA TERRA. FRAGMENT IV.	1993	Fotografía	130 x 90 x 4 cm
VALLDOSERA, Eulàlia	LA CAÍDA. SALIR DE LAS LLAMAS PARA C	1996	Instalación	1400 x 700 con un pasillo ad
VALLHONRAT GHEZZI, Valentín	COLISEO (SERIE MOONLIGHTS)	2003	Fotografía	131 x 156 x 4 cm
VALLHONRAT GHEZZI, Valentín	CIUDAD PROHIBIDA (SERIE MOONLIGHT	2003	Fotografía	
VALLHONRAT Javier	ACASO# 72 (RIO)	2003	Fotografía	93 x 170 cm
VALLHONRAT, Javier	ACASO# 65 (CROQUIS)	2003	Fotografía	93 x 170 cm
VÁZQUEZ, Xesús	FLOSSENBURG II	2002	Pintura	200 x 160 x 2,5 cm
YDÁÑEZ YDÁÑEZ, Santiago	SIN TÍTULO	2004	Pintura	180 x 250 x 3 cm
YTURRALDE LÓPEZ José María	EN EL OCASO	1999	Pintura	280 x 280 cm