

ENGLISH / FRANÇAIS

MUSEO DE ARTE  
CONTEMPORÁNEO  
DE ALICANTE



# MA CA

---

The Contemporary Art Museum of Alicante is one of the city's major cultural sites. Though it belongs to the City of Alicante, the construction and renovation of its new building was funded by the regional government of Valencia. The Sancho-Madrirdejos Architecture Studio was responsible for the project. The museum's total area is 4,680 m<sup>2</sup>, spread over four floors above ground and two basements. One gallery is dedicated to temporary exhibitions and four other galleries to permanent collections. Other spaces include the library, educational area, assembly hall, reservations room, storage rooms, workshops, security area, museum office, etc. The museum's rich and varied contemporary art collections are exhibited in spacious rooms flooded with light, following a rigorous museographic programme directed primarily towards conservation and educational purposes.

The MACA was recently rebuilt and its new installations were inaugurated in 2011. The museum occupies a whole building block and is part of the unpretentious House of La Asegurada. This is the oldest civil building in the city: it was built in 1685 as a granary, and offers a prime example of Valencian baroque architecture. It is located in the old town, in front of the huge Basilica of Santa Maria.

Le Musée d'Art Contemporain d'Alicante est l'un des équipements culturels les plus importants de la ville, même s'il appartient à la Mairie d'Alicante, le projet de restauration et de construction du nouveau bâtiment a été financé par la Généralité valencienne. Construit suivant le projet du bureau d'architecture Sancho-Madrirdejos, il a une surface totale de 4.680 m<sup>2</sup> qui a été disposé sur quatre étages au-dessus du niveau du sol et deux sous-sols. Il se compose d'une salle d'expositions temporaires, de quatre salles pour l'exposition des collections permanentes et d'espaces pour la bibliothèque, la didactique, une salle d'évènements, des réservations, des magasins, des ateliers, la sécurité, l'administration, etc... De grands espaces inondés de lumière où sont exposées les collections, variées et enrichissantes, d'art contemporain du musée, en répondant ainsi aux besoins d'un programme muséographique très rigoureux dans lequel la conservation et la didactique s'avèrent prioritaires.

Le MACA est une construction récente, inauguré à ce titre en 2011, occupant un pâté de maisons et intégrant le volume sobre de la Maison de l'Assurée, le bâtiment civil le plus ancien de la ville construit en 1685 comme grenier municipal de blé, et un exemple important du baroque valencien. Il est situé dans le centre historique de la ville, face à la basilique monumentale de Sainte Marie.





## FROM THE HOUSE OF LA ASEGURADA TO THE MACA MUSEUM

The current Museum is the natural successor of the old Museum of La Asegurada, opened in 1977 thanks to the entrepreneurial spirit and generosity of Alicante's artist Eusebio Sempere. He donated his own private 20th Century Art Collection to the city. Sempere firmly believed that artists had social responsibility and stood up for the ideal of democratizing art. His project to establish one of the first museums of contemporary art in Spain was welcomed enthusiastically by Alicante's City Council. His dream thus became a reality in the midst of Spain's democratic transition more than 40 years ago.

### DE L'ASSURÉE AU MACA

Ce Musée est l'héritier de l'ancien Musée de l'Assurée, inauguré en 1977 grâce à l'esprit entrepreneurial et à la générosité de l'artiste d'Alicante Eusebio Sempere, qui a fait don à cette ville de sa collection privée d'art, la Collection Art XXème Siècle. Sempere a assumé avec fermeté l'idéal démocratisateur de l'art et la responsabilité sociale de l'artiste, et la Mairie d'Alicante a fait valoir avec enthousiasme le projet pour mettre en place l'un des premiers musées d'art contemporain en Espagne. Il y a plus de 40 ans, en pleine transition démocratique.



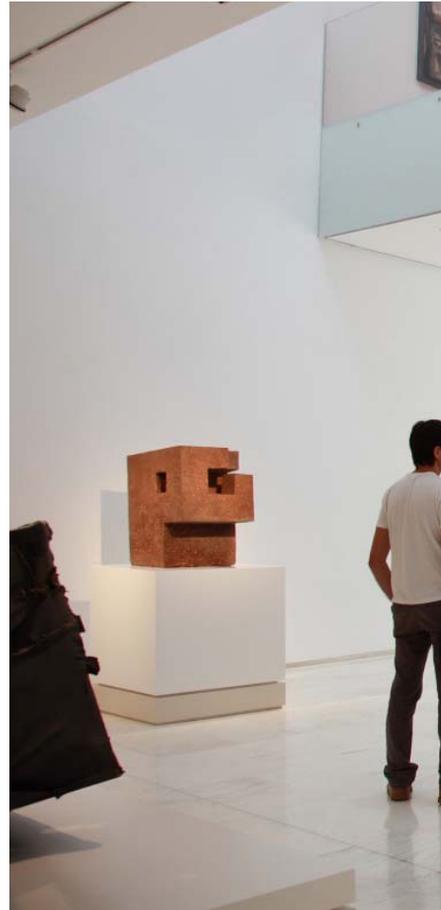
# COLLECTIONS. PERMANENT EXHIBITIONS

---

The MACA preserves, exhibits, researches and disseminates its own collections. It also welcomes and conserves other works covering the major trends of 20th century art represented by its most genuine protagonists. These works bring quality, richness and variety to collections, allowing the Museum to rotate its own works and dynamically refresh its exhibitions.

**The 20<sup>th</sup> Century Art Collection** was donated in 1977 by Eusebio Sempere. It consists of 177 works including sculptures, paintings, drawings and graphic artworks. The collection dates from the 1920s to the early eighties, and covers a total of 117 artists. Modernity's greatest artists and the artistic avant-garde of the 20th century are all present, with authentic masterpieces by Miró, Picasso, Dalí, Calder, Gargallo, Julio González, Juan Gris, Chillida, Tàpies, Saura, Millares, Guerrero, Zóbel, Vasarely, Agam, Soto, Le Parc, Equipo Crónica, Canogar, Genovés, etc. The international nature of the Collection reflects Eusebio Sempere's aesthetic sensitivity, his vision of the future and, above all, his will to disseminate the aesthetic values of 20th century art.

**The Juana Francés Collection** was left to the MACA by the Alicante artist Juana Francés in 1992. The collection is composed of 134 works including drawings, paintings, boxes, serigraphs and lithographs, and spans all of the artist's creative stages: from her first figurative works to her Informalist years, leading to her more recognizable works, the "boxes", where she reflects



on man's dehumanization in the face of technical progress.

**The Eusebio Sempere Collection** is constituted of works by Eusebio Sempere that the Alicante City Council acquired in 1997. It holds more than 500 works including drawings, paintings, sculptures and graphic artworks, covering an extensive period of production. Eusebio Sempere is one of the art world's most intriguing figures of the second half of the 20th century and the collection traces his coherent artistic career in an exceptional way.



Le MACA conserve, expose, fait des recherches et diffuse une série de collections propres et reçoit d'autres en dépôt qui parcourent les tendances les plus importantes de l'art du XXème siècle représentées par leurs sujets principaux les plus authentiques. Des œuvres qui dotent les fonds de qualité, de richesse et de variété, en permettant la rotation des collections propres du Musée grâce aux différentes présentations, toujours en mouvement.

**La Collection Art XXème Siècle** a été cédée en 1977 par Eusebio Sempere. Elle se compose de 177 pièces parmi lesquelles des sculptures, peintures, dessins et œuvres graphiques, avec

des œuvres datées entre les années les vingt et le début des années quatre-vingt, d'un total de 117 artistes. Les plus grands artistes de la modernité et des avant-gardes artistiques du siècle dernier avec des pièces maîtresses authentiques de Miró, Picasso, Dalí, Calder, Gargallo, Julio González, Juan Gris, Chillida, Tàpies, Saura, Millares, Guerrero, Zobel, Vasarely, Agam, Soto, Le Parc, Equipo Crónica, Canogar, Genovés, etc... Ayant pour vocation l'internationalisation, la Collection manifeste efficacement la sensibilité esthétique de son créateur Eusebio Sempere, sa vision du futur et, surtout, sa volonté de diffuser les valeurs esthétiques l'art du XXème siècle.

**La Collection Juana Francés** a été légué au MACA par l'artiste d'Alicante en 1992. Se composant de 134 œuvres parmi lesquelles des dessins, peintures, coffrets, sérigraphies et lithographies, elle parcourt toutes ses étapes créatives : des premières œuvres figuratives aux pièces informelles qui ont fait place à ses œuvres les plus reconnaissables, les « coffrets », où elle a réfléchi sur la déshumanisation de l'homme face au progrès technique.

**La Collection Eusebio Sempere** est formée par les œuvres de l'artiste que la Mairie d'Alicante a acquis depuis 1997. Elle dépasse les 500 pièces, parmi lesquelles des dessins, peintures, sculptures et œuvre graphique qui comprennent une très longue période de sa production. La collection parcourt exceptionnellement la trajectoire artistique cohérente d'Eusebio Sempere, l'une des personnalités les plus intéressantes du panorama artistique de la seconde moitié du XXème siècle.



# COLLECTIONS. EXPOSITIONS PERMANENTES



# COLLECTIONS. TEMPORARY EXHIBITIONS

---

## **The Fundación Caja Mediterráneo Collection**

has been housed at the Museum of Contemporary Art of Alicante since 2012 thanks to an agreement signed between the Alicante City Council and the Caja Mediterráneo Foundation. The collection is composed of 213 works by 126 major artists in contemporary Spanish art, from the period of Spain's democratic transition to the present day. The choice of works reflects expert knowledge in the field and over recent decades, it has become a reference for Spanish art. The collection covers the entire range of art trends based on a multidisciplinary approach, thus reflecting all artistic manifestations.

The MACA is a point of reference for the particular scope of its collections, history and art trends. It thus maintains a coherent and dynamic **programme of temporary exhibitions** that it either produces on its own or in collaboration with other institutions, aiming to research and reflect on contemporary art in all its manifestations. Different formats and media are used to enhance and complete artistic visions in temporary exhibitions. This way, the historical and aesthetic movements of the collections are described; collections are related to their national and international contexts and the potential of graphic artwork as an independent means of expression is illustrated. Specific aspects of the figure of Eusebio Sempere, his times and his relationships are also explored, etc. The programme lines of temporary exhibitions are always linked to the museum's own collections.

---





## La Collection Fundación Caja

**Mediterráneo** se trouve depuis 2012 dans le Musée d'Art Contemporain d'Alicante grâce à l'accord souscrit entre la Mairie d'Alicante. Elle se compose de 213 œuvres de 126 artistes indispensables dans l'art espagnol contemporain, depuis la transition démocratique jusqu'à nos jours. Elle témoigne d'une connaissance approfondie de la réalité artistique et elle est devenu le modèle de l'art espagnol des dernières décennies, tandis qu'elle s'occupe de toutes les tendances plastiques et, avec une perspective multidisciplinaire, de toutes les manifestations artistiques.

Le MACA une est référence nécessaire grâce à ses collections et au temps historique et aux tendances qu'il représente. Dans ce contexte, il maintient une **programmation cohérente et dynamique d'expositions temporaires** de sa propre production ou fruit de la collaboration avec d'autres institutions, sur lesquelles il prétend faire des recherches et réfléchir sur l'art contemporain sous toutes ses formes. Avec de différents formats et moyens, les expositions temporaires aident à compléter la vision artistique ; à développer les courants historiques et esthétiques propres des collections ; à contextualiser les collections dans les coordonnées nationales et internationales ; à montrer les possibilités de l'œuvre graphique comme moyen d'expression autonome ou à faire des recherches sur des aspects concrets de la figure d'Eusebio Sempere, son époque et ses relations..., des lignes de programmation de ces échantillons temporaires ayant toujours comme point de départ les collections préservées dans le musée.



# COLLECTIONS. EXPOSITIONS TEMPORAIRES



# EDUCATIONAL PROGRAMME FOR ALL

---

MACA firmly believes that a museum should be a place where one learns to **enjoy contemporary art**. Thus, it aims at building knowledge and understanding through its permanent and temporary exhibitions. The museum organizes activities and provides educational materials for different types of visitors. A range of interactive tours and workshops suitable for schoolchildren, university students, teachers, families, adolescents, people with functional diversity, disadvantaged social groups, etc. are provided. They all strive to foster that critical experience of being an art

spectator, observing art works transversally and above all, enjoying art. We offer an **inclusive educational project** aimed at raising interest in contemporary art based on participation, creativity and recognition of all artistic expressions. We encourage ways to look, think or feel the museum differently.

The MACA provides animated visits and group workshops for permanent museum collections as well as for temporary exhibitions. For bookings, please phone us on +34 965 213 156 or send an email to: [educacion@maca-alicante.es](mailto:educacion@maca-alicante.es).





Le MACA a la ferme conviction que le musée doit être un endroit où apprendre à **jouir de l'art contemporain** et il a pour but de promouvoir la compréhension et la connaissance à travers les collections permanentes et les expositions temporaires. Le musée développe un programme d'activités et de matériaux didactiques et formatifs adressés aux différents types d'utilisateurs. Des visites stimulantes et des ateliers adaptés aux élèves, étudiants, professeurs, familles, adolescents, personnes à la diversité fonctionnelle, groupes sociaux défavorisés... visant à favoriser l'expérience critique d'être observateur d'art, d'observer l'œuvre d'art de façon transversale et surtout, de jouir en regardant. Nous proposons un **projet éducatif inclusif** qui favorise l'intérêt pour l'art contemporain fondé sur la participation, la créativité et le respect de toute manifestation artistique. Des façons de regarder, de réfléchir ou de sentir le musée différemment.

Le MACA offre un service de visites stimulantes et des ateliers pour groupes aussi bien aux collections permanentes du musée qu'aux expositions temporaires, des activités qui peuvent être fixées par téléphone au 965213156 ou par courrier électronique à [educacion@maca-alicante.es](mailto:educacion@maca-alicante.es).

# PROJET ÉDUCATIF POR TOUS

---

# LIBRARY AND DOCUMENTATION CENTRE/ACTIVITIES

The MACA **Library and Documentation Centre** intends to become an information and research centre specialized in contemporary art, particularly oriented towards artists represented in the museum's collections and Spanish contemporary art. It also wants to serve as a documentation center for Alicante art in all its manifestations. The MACA library holds more than 10,000 documents ranging from monographs, catalogues of exhibitions, journals or reviews, to files on artists and entities, posters and audiovisual material. Numerous activities for visitors such as workshops, presentations, different initiatives or talks also take place at the Library.

The Museum of Contemporary Art of Alicante is a reference centre for the cultural and creative activity in the city, the whole of the province and the Valencian Community. It represents yet another tourist attraction in Alicante, and reflects the way the city is being renewed. The MACA's **cultural programme complements** its collections and revolves around 20th century art and culture. Since its inauguration, numerous activities have been carried out such as performances, seminars, talks, screenings, dance demonstrations, recitals, conferences, debates, presentations or work group meetings. To this end, the museum has an auditorium with a capacity of 154 people and an annex that can be used for special events upon request.





La **Bibliothèque et Centre de Documentation** du MACA a pour but de devenir un centre d'information et de recherche spécialisé dans l'art contemporain, avec une attention spéciale aux artistes faisant partie des collections du musée, à l'art espagnol contemporain, et de servir de centre de documentation de l'art d'Alicante sous toutes ses formes. La bibliothèque du MACA dispose d'un fonds documentaire formé de plus de 10.000 références parmi lesquelles des monographies, catalogues d'expositions, publications périodiques, dossiers d'artistes et d'organismes, affiches et matériel audiovisuel. Dans l'espace de la Bibliothèque a lieu, en outre, la réalisation de nombreuses activités avec les visiteurs telles que des ateliers, des présentations, des actions ou des exposés.

Le Musée d'Art Contemporain d'Alicante est un centre de référence pour l'activité culturelle et de création dans la ville, et même de la province et de la Communauté Valencienne, il est aussi un attrait supplémentaire de l'offre touristique la ville et l'image de sa rénovation. Le MACA dispose d'un **programme culturel complémentaire** à ses collections qui tourne autour de l'art et de la culture du XXème siècle. Depuis son inauguration de nombreuses activités y ont été faites parmi lesquelles des performances, séminaires, exposés, projections, danses, récitals, conférences, débats, présentations ou réunions de groupes de travail. Pour cela le musée dispose d'une salle d'événements pouvant accueillir 154 personnes et un hall annexe qui peut être cédé, sur demande, pour organiser des événements spéciaux.

# BIBLIOTHÈQUE ET CENTRE DE DOCUMENTATION/ D'ACTIVITÉS



Plaza de Santa María nº 3,  
03002 Alacant  
Tel: 965 213 156  
www.maca-alicante.es

### Opening hours

From Tuesday to Saturday from 10 a.m. to 8 p.m.  
Sunday and public holidays from 10 a.m. to 2 p.m.  
Closed on Mondays.

Free entry

The museum will be closed on December 24th, 25th and 31st, January 1st and 6th, and for the local festivities of Santa Faz and San Juan. This calendar may be extended during the year.

### School visits by appointment

The MACA provides animated visits for groups, of permanent collections and temporary exhibitions.

Bookings can be made by phone: +34 965 21 31 56 or by email: [educacion@maca-alicante.es](mailto:educacion@maca-alicante.es)

### Guided tours without prior appointment

Sundays and bank holidays at 12 p.m.



Plaza de Santa María nº 3,  
03002 Alicante  
Tel: 965 213 156  
www.maca-alicante.es

### Horaires

Du mardi au samedi de 10 h à 20 h.  
Les dimanches et jours fériés de 10 h à 14 h.  
Fermé les lundis.

Entrée gratuite

Le musée est fermé le 24, le 25 et le 31 décembre, le 1er et le 6 janvier et les jours fériés locaux de la Sainte Face et de la Saint-Jean. Le musée pourrait élargir ses heures d'ouverture au cours de l'année.

### Visites pour les écoles sur réservation

Le MACA offre un service de visites stimulantes pour groupes aussi bien aux collections permanentes du musée qu'aux expositions temporaires sur réservation par téléphone 965 21 31 56 ou par courrier électronique : [educacion@maca-alicante.es](mailto:educacion@maca-alicante.es)

### Visites guidées sans réservation

Les dimanches et jours fériés à 12 h.



MACA  
MUSEO DE ARTE  
CONTEMPORANEO  
DE ALICANTE