

CASTELLANO/VALENCIANO

MUSEO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
DE ALICANTE



MA CA

El Museo de Arte Contemporáneo de Alicante es uno de los equipamientos culturales más importantes de la ciudad, propiedad del Ayuntamiento de Alicante, si bien el proyecto de rehabilitación y construcción del nuevo edificio fue financiado por la Generalitat Valenciana. Construido según el proyecto del Estudio de Arquitectura Sancho-Madrivejos tiene 4.680 m² de superficie total y se dispone en cuatro plantas sobre rasante y dos sótanos. Cuenta con una sala de exposiciones temporales y cuatro salas para la exposición de las colecciones permanentes así como espacios para la biblioteca, la didáctica, salón de actos, reservas, almacenes, talleres, seguridad, administración, etc... Amplios espacios inundados de luz donde se exponen las variadas y ricas colecciones de arte contemporáneo del museo, atendiendo a un programa museográfico muy riguroso en el que la conservación y la didáctica resultan prioritarias.

El MACA es una construcción de nueva planta, inaugurado como tal en 2011 que ocupa una manzana e integra el sobrio volumen de la Casa de La Asegurada, el más antiguo edificio civil de la ciudad construido en 1685 como pósito de trigo, y un ejemplo destacado del barroco valenciano. Se ubica en el centro histórico de la ciudad, frente a la monumental basílica de Santa María.

El Museu d'Art Contemporani d'Alacant és un dels equipaments culturals més importants de la ciutat, propietat de l'Ajuntament d'Alacant, si bé el projecte de rehabilitació i construcció del nou edifici va ser finançat per la Generalitat Valenciana. Va ser construït segons el projecte de l'Estudi d'Arquitectura Sancho-Madrivejos, té 4.680 m² de superfície total i es disposa en quatre plantes sobre rasant i dos soterranis. Compta amb una sala d'exposicions temporals i quatre sales per a l'exposició de les col·leccions permanents així com espais per a biblioteca, didàctica, sala d'actes, reserves, magatzems, tallers, seguretat, administració, etc... Amplis espais inundats de llum on s'exposen les variades i riques col·leccions d'art contemporani del museu, atenent a un programa museogràfic molt rigorós en el qual la conservació i la didàctica resulten prioritàries.

El MACA és una construcció de nova planta, inaugurat com a tal el 2011, que ocupa una illa i integra el sobri volum de la Casa de L'Assegurada, l'edifici civil més antic de la ciutat, construït el 1685 com a pòsit de blat, i un exemple destacat del barroc valencià. S'ubica al centre històric de la ciutat, enfront de la monumental basílica de Santa Maria.





DE LA ASEgurADA AL MACA

Este Museo es heredero del antiguo Museo de La Asegurada, inaugurado en 1977 gracias al espíritu emprendedor y la generosidad del artista alicantino Eusebio Sempere, que donó a esta ciudad su colección privada de arte, la Colección Arte Siglo XX. Sempere asumió con firmeza el ideal democratizador del arte y la responsabilidad social del artista, y el Ayuntamiento de Alicante acogió con entusiasmo el proyecto para hacer realidad uno de los primeros museos de arte contemporáneo en España. Hace más de 40 años, en plena transición democrática.

DE L' ASSEGURADA AL MACA

Aquest museu és hereu de l'antic Museu de L'Assegurada, inaugurat el 1977 gràcies a l'esperit emprendedor i la generositat de l'artista alacantí Eusebi Sempere, que va donar a aquesta ciutat la seua col·lecció privada d'art, la Col·lecció Art Segle XX. Sempere va assumir amb fermesa l'ideal democratitzador de l'art i la responsabilitat social de l'artista, i l'Ajuntament d'Alacant va acollir amb entusiasme el projecte per a fer realitat un dels primers museus d'art contemporani a Espanya. Fa més de 40 anys, en plena transició democràtica.

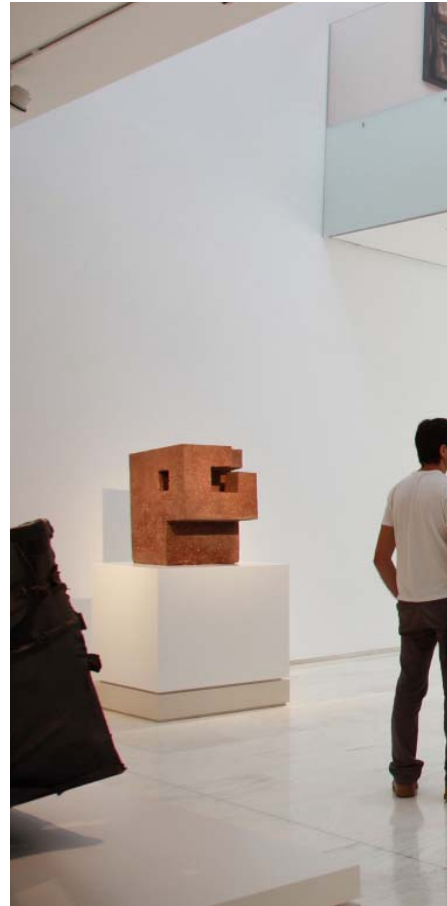


COLECCIONES. EXPOSICIONES PERMANENTES

El MACA conserva, exhibe, investiga y difunde una serie de colecciones propias y acoge otras en depósito que recorren las más importantes tendencias del arte del siglo XX representadas por sus más genuinos protagonistas. Obras que dotan de calidad, riqueza y variedad a los fondos, permitiendo la rotación de las colecciones propias del Museo a través de diferentes presentaciones, siempre en movimiento.

La Colección Arte Siglo XX fue donada en 1977 por Eusebio Sempere. Se compone de 177 piezas entre esculturas, pinturas, dibujos y obra gráfica, con obras fechadas entre los años veinte y los primeros ochenta, de un total de 117 artistas. Los más grandes artistas de la modernidad y las vanguardias artísticas del pasado siglo con auténticas piezas maestras de Miró, Picasso, Dalí, Calder, Gargallo, Julio González, Juan Gris, Chillida, Tàpies, Saura, Millares, Guerrero, Zóbel, Vasarely, Agam, Soto, Le Parc, Equipo Crónica, Canogar, Genovés, etc.... Con vocación de internacionalidad, la Colección manifiesta eficazmente la sensibilidad estética de su creador Eusebio Sempere, su visión de futuro y, sobre todo, su voluntad de difusión de los valores estéticos el arte del siglo XX.

La Colección Juana Francés fue legada al MACA por la artista alicantina en 1992. Compuesta por 134 obras entre dibujos, pinturas, cajas, serigrafías y litografías, recorre todas sus etapas creativas: desde las primeras obras figurativas a las piezas informalistas que dieron paso a sus obras más reconocibles, las "cajas", donde



reflexionó sobre la deshumanización del hombre ante el progreso técnico.

La Colección Eusebio Sempere está formada por las obras del artista que el Ayuntamiento de Alicante ha adquirido desde 1997. Alcanza más de 500 piezas entre dibujos, pinturas, esculturas y obra gráfica que abarcan un período muy extenso de su producción. La colección recorre de forma excepcional la coherente trayectoria artística de Eusebio Sempere, una de las personalidades más interesantes del panorama artístico de la segunda mitad del siglo XX.



El MACA conserva, exhibeix, investiga i difon una sèrie de col·leccions pròpies i n'acull d'altres en depòsit que recorren les més importants tendències de l'art del segle XX representades pels seus protagonistes més genuïns. Obres que doten de qualitat, riquesa i varietat els fons, permetent la rotació de les col·leccions pròpies del museu a través de diferents presentacions, sempre en moviment.

La **Col·lecció Art Segle XX** va ser donada, el 1977, per Eusebi Sempere. Es compon de 177 peces entre escultures, pintures, dibuixos i obra gràfica, amb obres datades entre els anys vint i els primers huitanta,

d'un total de 117 artistes. Els més grans artistes de la modernitat i les avantguardes artístiques del segle passat amb autèntiques peces mestres de Miró, Picasso, Dalí, Calder, Gargallo, Julio González, Juan Gris, Chillida, Tàpies, Saura, Millares, Guerrero, Zóbel, Vasarely, Agam, Soto, Le Parc, Equip Crònica, Canogar, Genovés, etc... Amb vocació d'internacionalitat, la col·lecció manifesta eficaçment la sensibilitat estètica del seu creador, Eusebi Sempere, la seua visió de futur i, sobretot, la seua voluntat de difusió dels valors estètics de l'art del segle XX.

La **Col·lecció Juana Francés** va ser llegada al MACA per l'artista alacantina el 1992. Està composta per 134 obres entre dibuixos, pintures, caixes, serigrafies i litografies, i recorre totes les seues etapes creatives: des de les primeres obres figuratives fins a les peces informalistes que van donar pas a les seues obres més recognoscibles, les "caixes", on va reflexionar sobre la deshumanització de l'home davant del progrés tècnic.

La **Col·lecció Eusebio Sempere** està formada per les obres de l'artista que l'Ajuntament d'Alacant ha adquirit des del 1997. Arreplega més de 500 peces entre dibuixos, pintures, escultures i obra gràfica que comprenen un període molt extens de la seua producció. La col·lecció recorre de forma excepcional la coherent trajectòria artística d'Eusebi Sempere, una de les personalitats més interessants del panorama artístic de la segona mitat del segle XX.



COL·LECCIONS. EXPOSICIONS PERMANENTS

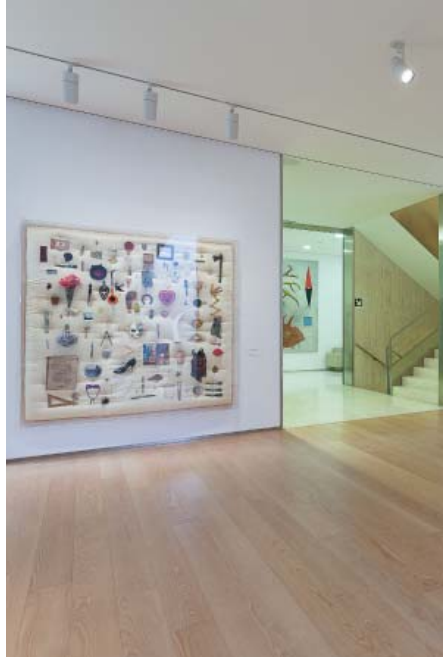


COLECCIONES. EXPOSICIONES TEMPORALES

La Colección Fundación Caja

Mediterráneo está depositada desde 2012 en el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante gracias al convenio suscrito entre el Ayuntamiento de Alicante y la Fundación Caja Mediterráneo. Está compuesta por 213 obras de 126 artistas imprescindibles en el arte español contemporáneo, desde la transición democrática hasta nuestros días. Demuestra un gran conocimiento de la realidad artística y se ha convertido en referente del arte español de las últimas décadas, mientras atiende todas las tendencias plásticas y con un enfoque multidisciplinar, todas las manifestaciones artísticas.

El MACA es referencia necesaria por sus colecciones y por el tiempo histórico y tendencias que representa. Dentro de este contexto, mantiene una coherente y dinámica **programación de exposiciones temporales** de producción propia o fruto de la colaboración con otras instituciones, que pretende investigar y reflexionar sobre el arte contemporáneo en todas sus manifestaciones. Con diferentes formatos y medios, las exposiciones temporales ayudan a completar la visión artística: desarrollar las corrientes históricas y estéticas propias de las colecciones; contextualizar las colecciones en las coordenadas nacionales e internacionales; mostrar las posibilidades de la obra gráfica como medio de expresión autónomo o investigar aspectos concretos de la figura de Eusebio Sempere, su tiempo y sus relaciones..., líneas de programación de estas muestras temporales que siempre tienen como punto de partida las colecciones que se conservan en el museo.





La Col·lecció Fundación Caja

Mediterráneo està depositada des del 2012 al Museu d'Art Contemporani d'Alacant gràcies al conveni subscrit entre l'Ajuntament d'Alacant i la Fundación Caja Mediterráneo. Està composta per 213 obres de 126 artistes imprescindibles en l'art espanyol contemporani, des de la transició democràtica fins als nostres dies. Demostra un gran coneixement de la realitat artística i s'ha convertit en referent de l'art espanyol de les últimes dècades, mentre atén totes les tendències plàstiques i amb un enfocament multidisciplinari, totes les manifestacions artístiques.

El MACA és referència necessària per les seues col·leccions i pel moment històric i les tendències que representa. Dins d'aquest context, manté una coherent i dinàmica **programació d'exposicions temporals** de producció pròpia o fruit de la col·laboració amb altres institucions, que pretén investigar i reflexionar sobre l'art contemporani en totes les seues manifestacions. Amb diferents formats i mitjans, les exposicions temporals ajuden a completar la visió artística: desenvolupar els corrents històrics i estètics propis de les col·leccions; contextualitzar les col·leccions en les coordenades nacionals i internacionals; mostrar les possibilitats de l'obra gràfica com a mitjà d'expressió autònom o investigar aspectes concrets de la figura d'Eusebi Sempere, el seu temps i les seues relacions..., línies de programació d'aquestes mostres temporals que sempre tenen com a punt de partida les col·leccions que es conserven al museu.



COL·LECCIONS. EXPOSICIONS TEMPORALS



PROYECTO EDUCATIVO PARA TODOS

El MACA posee la firme convicción de que el museo debe de ser un lugar donde se aprenda a **disfrutar del arte contemporáneo** y tiene como objetivo promover la comprensión y el conocimiento a través de las colecciones permanentes y de las exposiciones temporales. El museo desarrolla un programa de actividades y materiales didácticos y formativos dirigidos a los distintos tipos de usuarios. Visitas dinamizadas y talleres adecuados para escolares, universitarios, profesores, familias, adolescentes, personas con diversidad funcional, grupos sociales desfavorecidos... encaminados a fomentar la experiencia crítica de ser espectador de arte, de observar la

obra de arte de forma transversal y sobre todo, de disfrutar mirando. Proponemos un **proyecto educativo inclusivo** que fomenta el interés por el arte contemporáneo basado en la participación, la creatividad y el respeto hacia cualquier manifestación artística. Modos de mirar, reflexionar o sentir el museo de forma diferente.

El MACA proporciona un servicio de visitas dinamizadas y talleres para grupos tanto a las colecciones permanentes del museo como a las exposiciones temporales, actividades que pueden concertarse en el teléfono 965213156 o en el correo electrónico educacion@maca-alicante.es.





El MACA posseeix la ferma convicció que el museu ha de ser un lloc on s'aprenja a **gaudir de l'art contemporani** i té com a objectiu promoure'n la comprensió i el coneixement a través de les col·leccions permanents i de les exposicions temporals. El museu desenvolupa un programa d'activitats i materials didàctics i formatius dirigits als diferents tipus d'usuaris. Visites dinamitzades i tallers adequats per a escolars, universitaris, professors, famílies, adolescents, persones amb diversitat funcional, grups socials desfavorits... encaminats a fomentar l'experiència crítica de ser espectador d'art, d'observar l'obra d'art de forma transversal i sobretot, de gaudir mirant. Proposem un **projecte educatiu inclusiu** que fomenta l'interès per l'art contemporani basat en la participació, la creativitat i el respecte cap a qualsevol manifestació artística. Formes de mirar, reflexionar o sentir el museu de forma diferent.

El MACA proporciona un servei de visites dinamitzades i tallers per a grups tant a les col·leccions permanents del museu com a les exposicions temporals, activitats que poden concertar-se en el telèfon 965 21 31 56 o en el correu electrònic educacion@maca-alicante.es.

PROJECTE EDUCATIU PER A TOTS

BIBLIOTECA Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN / ACTIVIDADES

La **Biblioteca y Centro de Documentación** del MACA tiene como objetivo convertirse en un centro de información e investigación especializado en arte contemporáneo, con una atención especial a los artistas que forman parte de las colecciones del museo, al arte español contemporáneo y servir de centro de documentación del arte alicantino en todas sus manifestaciones. La Biblioteca del MACA dispone de un fondo documental formado por más de 10.000 referencias entre monografías, catálogos de exposiciones, publicaciones periódicas, dossiers de artistas y entidades, carteles y material audiovisual. En el espacio de la Biblioteca se llevan a cabo además, numerosas actividades con los visitantes como talleres, presentaciones, acciones o charlas.

El Museo de Arte Contemporáneo de Alicante es un centro de referencia para la actividad cultural y de creación en la ciudad, incluso de la provincia y la Comunidad Valenciana, así como un atractivo más de la oferta turística de la ciudad e imagen de su renovación. El MACA cuenta con un **programa cultural complementario** a sus colecciones que gira en torno al arte y la cultura del siglo XX. Desde su inauguración se han llevado a cabo numerosas actividades entre performances, seminarios, charlas, proyecciones, danza, recitales, conferencias, debates, presentaciones o reuniones de grupos de trabajo. Para ello el museo cuenta con un salón de actos con capacidad para 154 personas y un hall anexo cuya cesión puede solicitarse para organizar eventos especiales.





La **Biblioteca i centre de documentació** del MACA té com a objectiu convertir-se en un centre d'informació i investigació especialitzat en art contemporani, amb una atenció especial als artistes que formen part de les col·leccions del museu, a l'art espanyol contemporani, i servir de centre de documentació de l'art alacantí en totes les seues manifestacions. La Biblioteca del MACA disposa d'un fons documental format per més de 10.000 referències entre monografies, catàlegs d'exposicions, publicacions periòdiques, dossiers d'artistes i entitats, cartells i material audiovisual. A l'espai de la Biblioteca es duen a terme, a més, nombroses activitats amb els visitants com tallers, presentacions, accions o xarrades.

El Museu d'Art Contemporani d'Alacant és un centre de referència per a l'activitat cultural i de creació no sols de la ciutat, sinó també de la província i la Comunitat Valenciana, així com un atractiu més de l'oferta turística de la ciutat i imatge de la seua renovació. El MACA compta amb un **programa cultural complementari** a les seues col·leccions que gira entorn de l'art i la cultura del segle XX. Des de la seua inauguració s'han dut a terme nombroses activitats entre performances, seminaris, xarrades, projeccions, dansa, recitals, conferències, debats, presentacions o reunions de grups de treball. Per a això, el museu compta amb una sala d'actes amb capacitat per a 154 persones i un hall annex la cessió del qual pot sol·licitar-se per a organitzar esdeveniments especials.

BIBLIOTECA I CENTRE DE DOCUMENTACIÓ/ ACTIVITATS



Plaza de Santa María nº 3,
03002 Alicante
Tel: 965 213 156
www.maca-alicante.es

Horario

De martes a sábado de 10 a 20 h.
Domingos y festivos de 10 a 14 h.

Lunes cerrado

Entrada libre

El Museo permanecerá cerrado los días 24, 25 y 31 de diciembre, 1 y 6 de enero y las festividades locales de Santa Faza y San Juan. Este calendario podrá ampliarse a lo largo del año.

Visitas escolares previa cita

El MACA ofrece un servicio de visitas dinamizadas para grupos tanto a las colecciones permanentes como a las exposiciones temporales previa reserva en el teléfono

965 21 31 56 o en el correo:
educacion@maca-alicante.es

Visitas guiadas sin cita previa

Domingos y festivos a las 12 h.



Plaça de Santa Maria nº 3,
03002 Alacant
Tel: 965 213 156
www.maca-alicante.es

Horari

De dimarts a dissabte de 10 a 20 h.
Diumenges i festius de 10 a 14 h.

Dilluns tancat

Entrada lliure

El Museu romandrà tancat els dies 24, 25 i 31 de desembre, 1 i 6 de gener i les festivitats locals de Santa Faza i Sant Joan. Aquest calendari podrà ampliar-se al llarg de l'any.

Visites escolars prèvia cita

El MACA ofereix un servei de visites dinamitzades per a grups, tant a les col·leccions permanents com a les exposicions temporals, prèvia reserva en el telèfon

965 21 31 56 o en el correu:
educacion@maca-alicante.es

Visites guiades sense cita prèvia

Diumenges i festius a les 12 h.



MACA
MUSEO DE ARTE
CONTEMPORANEO
DE ALICANTE