

CICLO DE CINE
VERSIÓN ORIGINAL
SUBTITULADA

Film Series

Original Version
Subtitled

MIÉRCOLES A LAS 20.30
EN LAS CIGARRERAS
C/ SAN CARLOS 78. ALICANTE.

JUEVES A LAS 19.30
EN EL MACA (MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ALICANTE)
PLAZA DE SANTA MARÍA, 3.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR
EL AFORO DE LA SALA.

DOS CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante
Vicerectorat d'Extensió Universitària
Secretariat de Cultura



CULTURA
CONTEMPORÁNEA



CINE EN VERSIÓN ORIGINAL
CURS RECONEGUT AMB 2 CRÈDITS DE LLIURE ELECCIÓ
16 FEBRER A 26 MAIG 2011
DIMECRES 20:30 O DIJOUS 19:30 H
30 HORES

Informació: Aula de cine, Secretariat de Cultura
Universitat d'Alacant
aula.cine@ua.es Telèfon: 965 90 9720



CULTURA
CONTEMPORÀNEA

MIÉRCOLES A LAS 20.30
EN LAS CIGARRERAS
C/ SAN CARLOS 78. ALICANTE.



JUEVES A LAS 19.30
EN EL MACA (MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
DE ALICANTE)
PLAZA DE SANTA MARÍA, 3.

Film Series

Original Version
Subtitled

FEBRERO

OPHÜLS EN USA

— 16 · 17 —

LETTER FROM AN UNKNOWN WOMAN
(CARTA DE UNA DESCONOCIDA, 1948)

— 23 · 24 —
CAUGHT (ATRAPADOS, 1949)

MARZO

JL Godard: con él llegó el escándalo

— 2 · 3 —

À bout de souffle
(Al final de la escapada, 1960)

— 9 · 10 —

Le petit soldat
(El pequeño soldado, 1965)

— 16 · 17 —

Le mépris (El desprecio, 1965)

— 23 · 24 —

Alphaville, une étrange aventure de Lemmy Caution
(Alphaville, 1965)

— 30 · 31 —

Pierrot le fou (Pierrot el loco, 1965)

ABRIL

OPHÜLS EN FRANCIA

— 6 · 7 —

LE PLAISIR (EL PLACER, 1952)

— 13 · 14 —

MADAME DE... (MADAME DE...1953)

Mayo

Esos locos bajitos

— 11 · 12 —

Village of the damned

(El pueblo de los malditos, wolf rilla, 1960)

— 18 · 19 —

The omen

(La profecía, Richard Donner, 1976)

— 25 · 26 —

¿Quién puede matar a un niño?

(Narciso Ibáñez Serrador, 1976)