

EL MACA APUESTA POR “SEMPERE Y SU CÍRCULO EN LA COLECCIÓN MARIANO YERA” PARA LOS MESES ESTIVALES

Fechas: Del 3 de julio al 21 de septiembre de 2014

Comisariado: Felipe Garín

Producción: Consorcio de Museos de la Generalitat Valenciana

Colaboración: MACA, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante

El Museo inaugura la exposición que permanecerá durante los meses de julio a septiembre en la sala de temporales del MACA, compuesta por una selección de 18 obras, pertenecientes a la colección privada Mariano Yera.

La Colección YERA:

El origen de la colección se remonta a 1999, cuando Mariano Yera junto a Javier Lacruz, comenzó a coleccionar pintura española de la segunda mitad del siglo XX bajo el nombre de *Colección De Pictura*, pasando a denominarse, a partir de 2013, Colección Mariano Yera.

La Colección sigue la evolución de la historia del arte en España ya que están representadas las principales corrientes pictóricas y sus autores mas destacados. Se compone de más de ciento cuarenta obras de gran calidad, todas ellas expresivas de la particular mirada de cada uno de los sesenta y tres artistas que componen este singular testimonio de la creación pictórica española desde los años 50 del siglo pasado hasta finales del XX, una época rica en propuestas artísticas de enorme relevancia. Como bien señala Valeriano Bozal en *Historia de la pintura y escultura del siglo XX en España II. 1940-2010* “...fueron años en los que se realizaron algunas de las obras mas importantes de nuestro arte moderno”.

En ella se aúnan artistas y movimientos como los grupos Pórtico (Lagunas, Aguayo y Laguardia) y Dau al Set (Tàpies, Cuixart o Ponç), pioneros de la renovación plástica de postguerra; del grupo El Paso (Saura, Millares, Feito, Rivera o Viola), del Equipo 57 o de la Crónica de la Realidad (Equipo Crónica, Equipo Realidad o Genovés). Asimismo, la Colección también cuenta con obras de miembros del grupo Trama (Broto, Grau o Tena) y de artistas de la talla de Gordillo, Alcolea, Pérez Villalta, Cobo, Barceló, Sicilia o Campano entre otros, a los que se unen creadores más jóvenes. Muchas de las obras de la colección, algunas de ellas que ahora se exponen en el MACA han formado parte de importantes exposiciones colectivas.

Durante la 32ª edición de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO de Madrid se le concedió el Premio A al Coleccionismo Privado a Mariano Yera. La voluntad de la familia es que la Colección contribuya al conocimiento de la obra y pensamiento de estos artistas, reflejo y testimonio de una época en que España apenas tenía presencia en el panorama artístico internacional.

Obras

1.- Miquel Barceló

Dona al jardí, 1982

Mixta sobre tela

92 x 73 cm

2.-Miguel Ángel Campano

Ruth y Booth, 1992

Óleo sobre lienzo

195 x 266 cm.

3.- Equipo 57

Sin título (M-4), 1958

Óleo sobre lienzo

81 x 100 cm

4.- Equipo Crónica

El desfile del personaje, 1970

Acrílico sobre lienzo

200 x 200 cm.

5.- Luis Feito

Pintura 607, 1968

Óleo sobre lienzo

200 x 260 cm.

6.- Luis Gordillo

Perspectiva elástica, 1998

Acrílico sobre lienzo

250 x 198 cm.

7.- José Guerrero

Negro de carbón, 1989

Óleo sobre lienzo

185 x 145 cm.

8.- Josep Guinovart

Homenaje a García Seguí, 1975

Técnica mixta sobre madera

200 x 134 cm.

9.-Manuel Millares

Cuadro 183, 1962

Mixta sobre arpillera

97 x 130 cm.

10.-Lucio Muñoz

Silius y la noche, 1975

Técnica mixta sobre tabla

130 x 195 cm.

11.- Pablo Palazuelo

Sydus II, 1997

Óleo sobre lienzo

177 x 222 cm

12.- Manuel Rivera

Metamorfosis/Expolio, 1960

Tela metálica sobre plancha de aluminio
100 x 81 cm.

13.-Eusebio Sempere

Composición en ocre, 1970'
Serigrafía sobre tela
90 x 90 cm.

14.-Antoni Tàpies

Manta doblada sobre madera, 1968
Pintura y collage de tela sobre madera
130 x 162 cm.

15.-Antonio Saura

Vega, 1962
Óleo sobre lienzo
162 x 130 cm.

16.-Jose María Yturralde

T-19 Estructura, serie triangular, 1972
Pintura sintética sobre tabla
150 x 173 cm.

Didáctica

El MACA proporciona un servicio de visitas dinamizadas para grupos tanto a las colecciones permanentes como a la exposición temporal previa reserva en el teléfono 965.213.156 o en el mail educacion@macaalicante.es

Biblioteca y Centro de documentación

El museo cuenta con una biblioteca con más de 7.000 títulos en la que pueden consultarse monografías, libros de ensayo y textos así como catálogos de exposición sobre los artistas que exponen, a la cual se puede acceder de martes a viernes de 9 a 14 horas. Para cualquier consulta biblioteca@maca-alicante.es

Prensa y comunicación.

Para cualquier consulta sobre la exposición o solicitud de imágenes se puede visitar la web del museo www.maca-alicante.es, escribir al correo electrónico comunicacion@maca-alicante.es o contactar en el teléfono 965.213.156.